

Аннотация к программе факультативного курса «Теория и практика сочинений разных жанров» в 11 классе

Данная рабочая программа для учащихся 11 класса составлена на основе следующих документов:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта (утверждён Приказом Министерства образования Российской Федерации №1089 от 05.03.2004);
 - Приказа Министерства образования Российской Федерации от 31.03. 2014 г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
 - Основной образовательной программы СОО МКОУ Вознесенская СОШ на 2019-20 учебный год.
 - Учебного плана МКОУ Вознесенская СОШ на 2019-20 учебный год.
- Положения « О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, модулям, внеурочной деятельности МКОУ Вознесенская СОШ ».

Настоящий предмет предназначен для учащихся 11 классов и посвящен

подготовке к сочинению, его написанию, оценке учителем и самооценке школьником, тексту как речевому произведению и ориентирован на совершенствование языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции учащихся в области речеведения, что занимает одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и учащихся.

Сочинение – один из жанров литературного творчества учащихся, наряду с изложением, исследовательской работой и др., это оформление (изложение) учащимися собственных мыслей на определённую тему (заданную или самостоятельно выбранную). Цель сочинения – формировать коммуникативные умения, развивать логическое и абстрактное мышление, раскрывать эстетические способности, пополнять фактические знания и др.

Новизна данного курса заключается в осуществлении системного подхода к организации деятельности учащихся по усвоению теории литературы и применению этих знаний на практике (при анализе художественного произведения и при написании сочинения).

Развитие коммуникативной, литературоведческой компетентности старшеклассников через обращение к шедеврам русской литературы 19-20 вв.

Учебный курс включает в себя блок повторения основных сведений по теории литературы, способствующих восприятию литературного произведения как идейно-художественного целого.

Выявление особенностей эпических, лирических, драматических произведений позволит избежать ошибок при анализе художественного текста, при написании сочинений разных жанров.

Блок теории сочинения включает в себя знакомство с различными жанрами литературного творчества учащихся как результатом освоения художественного произведения.

Практический блок курса предполагает решение заданий

проблемного характера (например, исправить речевые ошибки,

допущенные в предложенных работах, «раскрасить», доработать сочинение, используя изобразительные средства, составить характеристику героя, используя ряд метафор и т.д.); написание творческих работ (например, составление цитатного плана сочинения, написание вступительной и заключительной части и т.д.), сочинений разных жанров на заданную тему. Практическая часть курса призвана способствовать совершенствованию навыков устной и письменной речи старшеклассников, уместному, умелому использованию языкового потенциала. Доступность курса обеспечивается подбором литературного материала, опорой на художественные произведения (эпизоды произведений, фрагменты описаний, характеристики), включённые в перечень государственных стандартов. Курс позволит более углублённо изучить программные произведения.

Основные задачи предмета:

- обобщение, расширение и углубление знаний учащихся о тексте и его важнейших признаках;
- закрепление и активизация умений и навыков, связанных с содержательным и языковым анализом текстов;
- закрепление и совершенствование навыков информационной переработки тестов;
- совершенствование навыков работы со справочной литературой;
- развитие творческих способностей учащихся.

Цель данной программы:

1) способствовать совершенствованию навыков устной и письменной речи, 2) научить уместному, умелому использованию языкового потенциала, 3) систематизировать знания по теории сочинения, закрепить полученные знания на практике через систему творческих заданий, речетворческих упражнений, написание сочинений, 4) развивать творческие способности.

5) помочь учащимся обобщить знания по литературе. 6) завершить формирование умений работать с текстом; 7) совершенствовать умения оперировать теоретическими понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями.

Программа рассчитана на 34 часа (по 1 часу в неделю . Программа элективного курса рекомендована для учащихся подготовки на базовом уровне.

Срок реализации: 2019-20 учебный год.