Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вознесеновская средняя общеобразовательная школа»
Лискинского муниципального района Воронежской области

Принято на заседании ПС
Протокол № 1
от 20.08. 2021 г.

Утверждаю
Директор ОУ
Сморчкова Т.Н.
Приказ № 66/1-ОД от 23.08. 2021 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение»

социально-гуманитарная направленность

Возраст обучающихся – 12 – 17 лет.

Срок реализации: 2021 – 2022 уч.г.

Разработчик:

Сохнышева Ирина Викторовна,
преподаватель

Вознесеновка
2021 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка……..3-7
2. Учебно-тематический план……... ...8
3. Содержание программы……9
4. Ожидаемые результаты……..10-12
5. Условия реализации программы
   5.1 Методическое обеспечение……...13
   5.2 Материально-техническое обеспечение……..14
   5.3 Кадровое обеспечение……...14
   5.4 Информационное обеспечение……14
   5.5 Организационное обеспечение…… 14
6. Мониторинг образовательных результатов……. 15

Список литературы……. .16

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии:

- с ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской федерации»;

- с распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

- с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- с национальным проектом «Образование» (утвержден 24.12.2018);

- с целевой моделью развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);

- с приказами отдела образования администрации Лискинского района Воронежской области и локальными актами образовательной организации.

Программа разработана с учетом основных приоритетов в области дополнительного образования, а также с учетом требований СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г., запросов родителей и детей, как основных социальных заказчиков и потребителей предоставляемых дополнительных образовательных услуг.

Направленность программы: общеинтеллектуальная

Уровень программы: базовый
Вид образовательной деятельности: учебно-познавательная.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самодеятельность

учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Музееведение, как наука, занимающаяся рассмотрением истории и развития музейного дела, представляет собой интерес, как для истории, так и для всего общества в целом и является важной частью культурного наследия страны.

Данная программа разработана основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения и предназначена для реализации внеурочной деятельности обучающихся в 5-11 классах.

Программа имеет туристско-краеведческую направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности средних школьников.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у подростков региональной и гражданской идентичности. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что в программах по истории России, соответствующих ФГОС ООО не предусмотрены часы на изучение регионального компонента. В этой ситуации внеурочная деятельность по музееведению позволит обеспечить реализацию регионального компонента, изучение истории края через историю школы, семьи.

Программа «Музееведение» создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, родному краю, к Родине.

Данная программа в системе учебно-воспитательной работы в школе предполагает обучение учащихся школы основам музейного дела. Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. Кружок «Музееведение» призван научить обучающегося трудиться, кропотливо подбирая материалы для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда. Школьный музей даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод,архивариус,исследователь) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе.

Связь с уже существующими программами.

Программа кружка «Музееведение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и «Примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». (Стандарты второго поколения) под редакцией В.А.Горского. – М.: Просвещение, 2011., Рабочей программы и тематического планирования курса «История России». 6–9 классы (основная школа): учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А.А. Данилов, О.Н. Журавлева, И.Е. Барыкина. – М. : Просвещение, 2016., методических рекомендаций «Теоретические и практические основы деятельности школьного музея» /под.ред. Т.Б.Качкиной . – Ульяновск: УИПКПРО, 2013.

Вид программы – авторская.

Новизна данного курса заключается в том, что на занятиях происходит реализация культурологического подхода к изучению истории родного края через познание истории родной школы, знакомство с памятниками культуры, музейными экспозициями, судьбами выпускников школы, знаменитых земляков. Системно-деятельностный подход осуществляется посредством использования таких форм организации познавательной деятельности как экскурсия, образовательное путешествие, практикум, заочное путешествие, игра-соревнование.

Цель:

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность;
- совершенствование образовательного пространства, воспитывающей среды школы;
- подготовка экскурсоводов из числа обучающихся школы для проведения экскурсий по школьному музею;
- развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии;
- формирование региональной и гражданской идентичности.

Задачи:

Познавательный аспект:

- вооружить учащихся умениями и навыками самостоятельного исследования своей школы, ее ближайшего окружения и родного края;
- осуществить теоретическую и методическую подготовку школьников к поисковой музейно-краеведческой деятельности;
- сформировать у учащихся умения работать с различными источниками информации;
- развить интерес у учащихся к исследовательской и экскурсионной деятельности и музееведению;
- формировать универсальные исторические понятия;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

Развивающий аспект:

- развивать мотивацию к дальнейшему изучению истории;

- развивать учебные умения и формировать у учащихся исследовательские приемы при изучении исторических источников.

Воспитательный аспект:

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре; приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему изучению истории.

Основные содержательные линии курса.

Изучение курса играет важную роль с точки зрения личностного развития учащихся и получения ими дополнительного образования. Учащиеся смогут приобрести знания о видах музейной деятельности, научатся оперировать музееведческой терминологией, познаниями с основными способами деятельности музейного работника. Основные содержательные линии программы: собирательская деятельность музея, деятельность по оформлению и исследованию фондов музея, экспозиционно - экскурсионная деятельность, проектная и социально-значимая деятельность.

Реализация основных содержательных линий будет осуществляться на теоретических и практических занятиях.

Срок реализации программы –1 год (17 часов,0,5 часа в неделю).

Особенности возрастной группы детей 12 - 17 лет.

Подростки этого возраста характеризуются высоким уровнем познавательной активности и любознательности. Детям предоставляется возможность удовлетворения своих познавательных интересов и общения в сочетании с изучением истории края, школы, семьи и организационных форм занятий.

- *Обучение организовано на добровольных* началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- *Особенность набора* детей - свободная;
- *Занятия проводятся в группе* 15 человек;
- *Режим занятий*: количество часов, выделенных на изучение курса - 17 часов в год, количество часов и занятий в неделю – 0,5, один раз в две недели. Продолжительность занятий 45 мин.

Методы обучения: наглядный, практический, словесный, проектный, творческий, конструктивный. В курсе сочетаются творческие и интеллектуальные практики, которые формируют у школьника разные способности. Прием драматизации во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к изучению истории России и исторического краеведения, истории школы.

Знакомство с экспозициями музеев, образовательные экскурсии и заочные путешествия, анализ письменных источников по теме позволяют

формировать основы для научного исследования, активизировать познавательную деятельность обучающихся.

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий. Внеурочная деятельность по истории основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и фронтальная работа. Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Практическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной и других видов деятельности.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

- добровольность участия и желание проявить себя,
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности.

2. Учебно - тематический план

№	Тема раздела	Примерное количество часов	Вид контроля				
			тест	Пров. р.	Контр. р.	Практ. р.	Итог. раб.
1	Музееведение.	1				+	
2	История музейного дела.	1				+	
3	Музейная структура в России.	1				+	
4	Основные направления фондовой работы.	3				+	
5	Музеи как научно-исследовательские учреждения.	2				+	
6	Экспозиционно-выставочная деятельность музеев.	8				+	
7	Подведение итогов.	1					
	Всего за год:	**17**					

3. Содержание программы

1. Музееведение.*1 час*

'Музееведение как теоретическая дисциплина, изучающая процессы сохранения социальной информации, историю музеев, их общественные функции. Музей как социальный и культурный институт в общей культуре человечества, научно-исследовательское и научно-просветительское учреждение. Задачи музеев - собирание, хранение, исследование, популяризация национально-культурного достояния.

2. История музейного дела. 1*час*

История и развитие ведущих музеев мира. История и организация музейного дела вРоссии. Государственный музейный фонд.

3. Музейная структура в России.*1 час*

Классификация музеев: профиль, тип, ведомство. Исторические, художественные, технические, мемориальные музеи. История и развитие музеев Воронежской области. Музеи города Воронежа. Школьные музеи города Лиски.

4. Основные направления фондовой работы. 3 часа

Научная обработка, учёт и хранение музейных предметов, их систематизация, инвентаризация. Обязательные формы учётно-хранительной документации: приёмо-сдаточный акт, книга поступлений, инвентарная книга, учётная карточка. Создание оптимальных условий хранения, световой температурно-влажностный режимы, защита от пожаров и хищений. Современные условия хранения музейных коллекций. Реставрация.

5. Музеи как научно-исследовательские учреждения. *2* **часа**

История музейных открытий. Научное описание музейных предметов. Опыт научно-исследовательской работы Воронежского областного краеведческого музея, Лискинского историко-краеведческого музея.

Информационная система музея: библиотека, аудио-видеотека. Музеи в системе Internet.

6. Экспозиционно-выставочная деятельность музеев. 8 часов

Экспозиция - важнейший итог научно-исследовательской работы, форма использования музейных коллекций. Научная концепция экспозиции, принципы и методы её создания. Экспозиционный сценарий, тематико-

экспозиционный план. Дизайн зала. Классификация музейных экспозиций: стационарная, временная. Выставочная деятельность музеев. Межмузейное сотрудничество.

7. Подведение итогов.1 час

4.Ожидаемые результаты:

Личностные:

- формирование когнитивной и коммуникативной компетенций через организацию познавательной деятельности в группах и индивидуально;
- осознание своей идентичности как гражданина демократического государства;
- толерантное отношение к истории других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

Метапредметные :

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- уметь задавать вопросы, опираясь на текст, изображения;
- участвовать в диалоге;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности:

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, презентации и т.д.), в том числе и в открытой общественной среде.

1) В обучающей сфере – приобретение учащимися глубоких знаний по истории г.Воронежа, Воронежского края и страны, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с

историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

2) В воспитательной сфере – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, строившими наш город, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) В развивающей сфере – достижение учащимися высокого уровня умений и навыков самостоятельной работы по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учета, описания, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще, в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

В результате реализации программы
учащиеся должны:
Знать:
- основные понятия музееведения
- классификацию школьных музеев и их структуру
- правовое поле школьного музея
- формы работы школьного музея
- основы поисково-собирательской работы
- историю школьного музея «Наследие»
Уметь:
- работать с источниками времени
- составлять вопросы для бесед, вести их записи
- проводить интервью
- выступать перед учащимися с сообщениями
- составлять акты приема экспонатов
- работать с инвентарной книгой
- проводить учет музейных предметов

Знать:

-основы формирования музейной коммуникации, экспозиционно-выставочной работы
- тенденции современного эксподизайна
- основные этапы подготовки экскурсии
- методику проведения экскурсионно-массовой работы

Уметь:

- подготовить вместе с педагогом экспозиции и выставки, материал для тематических мероприятий
- подготовить и провести экскурсию по выбранному экскурсионному маршруту
- в процессе экскурсии устанавливать тесный контакт с посетителями, эмоционально доносить до посетителя свой рассказ
- подготовить и провести тематические мероприятия различной направленности
- вести под руководством педагога поисково-исследовательскую работу
- выступать на научно-практических конференциях разного уровня
- разрабатывать и реализовывать совместно с педагогом музейные проекты, культурно - массовые мероприятия.

Проверка результатов проходит в форме:

- игровых занятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.),

собеседования (индивидуальное и групповое),

- опросников,
- анкетиования,
- тестирования,
- презентаций творческих работ.

5. Условия реализации программы

5.1 Методическое обеспечение программы

Используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Принципы, лежащие в основе программы:

- принцип свободы действия, мнений, традиций;
- принцип равных возможностей;
- принцип ориентации на успешную деятельность;
- принцип доступности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- принцип наглядности (наличие дидактических материалов);
- принцип самоорганизации – (педагог не учит, а помогает учиться).

Используются различные формы и методы организации учебного процесса:

- лекция с элементами беседы;
- семинар;
- индивидуальная консультация;
- экскурсия;
- ролевая игра;
- дискуссия;

- устное выступление;
- презентация.

5.2. Материально-техническое обеспечение программы

- видеопроектор;
- кабинет
- компьютер;
- скайп;
- видеоматериалы;
- интерактивная доска.

5.3 Кадровое обеспечение программы

Требования к квалификации педагога: высшее профессиональное образование по специальности «История».

5.4 Информационное обеспечение программы

- Skype
- Adobe Photoshop
- Adobe Premier Pro
- доступ к социальным сетям

5.5 Организационное обеспечение программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий.

В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Устав Центра, правила внутреннего распорядка обучающихся Центра, локальные акты Центра. Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Режим занятий: срок реализации программы – 2021 – 2022 уч.г., объём – 17 часов.

Группа занимается 2 раз в месяц по 1 часу (45 мин).

6. Мониторинг образовательных результатов

Диагностика уровня освоения программы проводится в ходе работы объединения после изучения каждой темы. Опрос проводится во время онлайн-занятия.

Список литературы

1. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. - М: -Вече, 2002.-520 с.

2. Бузыкова В.С. Программа «Музейная культура». - Владимир, 2003-23 с

3. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.

4. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.

5. Дьякова Р.А. И др. Основы экскурсоведения. - М.: Просвещение, 1985.

6. Качкина Т.Б. «Теоретические и практические основы деятельности школьного музея» . – Ульяновск: УИПКПРО, 2013.-184с

7. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / Министерство культуры РФ. Рос. институт культурологии. - М., 2001.-200 с

Интернет-ресурсы:

http://www.museumforum.ru/index.php Музейный форум

http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия

http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html Онлайн энциклопедия Кругосвет