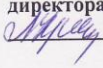


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вознесенская средняя общеобразовательная школа»
Лискинского муниципального района Воронежской области

Согласовано с заместителем
директора по УВР
 /Красикова Л.Г./

Принято на заседании ПС
Протокол № 1
от 20.08.2021 г.

Утверждено:
Директор ОУ
Сморчкова Т.Н.



Приказ № 66/1 от 23.08.2021 г

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей гуманитарного цикла и
начальных классов
Протокол № 1 от 19.08.2021 г.
Рук. МО  Сохнышева И.В.

Рабочая программа
кружка
«Музееведение»
5-11 класс

Составила:
учитель истории и обществознания
Сохнышева И.В., ВКК

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Музееведение» предназначена для обучающихся 5 -11 классов МКОУ Вознесенская СОШ и разработана на основании следующих документов:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.10г. №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 19 апреля 2011 г. № 03-255 «О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 07 августа 2015года № 1228 «Методические рекомендации по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Письма Департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 29 мая № 80-11/4360 «О направлении разъяснений по применению ФГОС ООО»;
- Концепции духовно-нравственного развития российских школьников;
- Образовательной программы ОУ на 2021-2022 учебный год;
- Плана внеурочной деятельности МКОУ Вознесенская СОШ на 2021-2022 уч.г.;
- Положения о рабочей программе МКОУ Вознесенская СОШ.

Программа «Музееведение» предполагает обучение учащихся 5-11 классов основам краеведения и музейного дела в процессе деятельности школьного музея «Наследие».

Цель программы – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором патриотической деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Для достижения цели программы «Музееведение» решаются следующие **задачи**:

- создание единого экспозиционно-выставочного пространства в условиях школьной среды

- углубленное изучение и использование во всех формах работы современных информационных технологий;
- организация творческого досуга детей и учащейся молодёжи, привлечение к участию в культурных программах разного уровня;
- выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экспозиционеров, экскурсоводов;
- укрепление связей между образовательными учреждениями, учреждениями культуры, общественными организациями для решения задач воспитания у детей и учащейся молодёжи чувства гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре, воспитания толерантности по отношению к иным культурам и традициям, народам, введения в состав основополагающих понятий молодёжи термина «культура мира».

Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников.

Срок реализации программы – 2021 -2022 учебный год.

Планируемые результаты изучения курса

1) В обучающей сфере – приобретение учащимися глубоких знаний по истории г. Воронежа, Воронежского края и страны, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

2) В воспитательной сфере – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, строившими наш город, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) В развивающей сфере – достижение учащимися высокого уровня умений и навыков самостоятельной работы по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учета, описания, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще, в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

В результате реализации программы
учащиеся должны:

Знать:

- основные понятия музееведения
- классификацию школьных музеев и их структуру
- правовое поле школьного музея
- формы работы школьного музея
- основы поисково-собирательской работы
- историю школьного музея «Наследие»

Уметь:

- работать с источниками времени
- составлять вопросы для бесед, вести их записи
- проводить интервью
- выступать перед учащимися с сообщениями
- составлять акты приема экспонатов
- работать с инвентарной книгой
- проводить учет музейных предметов

Знать:

- основы формирования музейной коммуникации, экспозиционно-выставочной работы
- тенденции современного эксподизайна
- основные этапы подготовки экскурсии
- методику проведения экскурсионно-массовой работы

Уметь:

- подготовить вместе с педагогом экспозиции и выставки, материал для тематических мероприятий
- подготовить и провести экскурсию по выбранному экскурсионному маршруту
- в процессе экскурсии устанавливать тесный контакт с посетителями, эмоционально доносить до посетителя свой рассказ
- подготовить и провести тематические мероприятия различной направленности
- вести под руководством педагога поисково-исследовательскую работу
- выступать на научно-практических конференциях разного уровня
- разрабатывать и реализовывать совместно с педагогом музейные проекты, культурно –массовые мероприятия

Содержание программы

1. Музееведение.1 час

Музееведение как теоретическая дисциплина, изучающая процессы сохранения социальной информации, историю музеев, их общественные функции. Музей как социальный и культурный институт в общей культуре человечества, научно-исследовательское и научно-просветительское учреждение. Задачи музеев - собирание, хранение, исследование, популяризация национально-культурного достояния.

2. История музейного дела. 1 час

История и развитие ведущих музеев мира. История и организация музейного дела в России. Государственный музейный фонд.

3. Музейная структура в России.1 час

Классификация музеев: профиль, тип, ведомство. Исторические, художественные, технические, мемориальные музеи. История и развитие музеев Воронежской области. Музеи города Воронежа. Школьные музеи города Лиски.

4. Основные направления фондовой работы. 3 часа

Научная обработка, учёт и хранение музейных предметов, их систематизация, инвентаризация. Обязательные формы учётно-хранительной документации: приёмо-сдаточный акт, книга поступлений, инвентарная книга, учётная карточка. Создание оптимальных условий хранения, световой температурно-влажностный режимы, защита от пожаров и хищений. Современные условия хранения музейных коллекций. Реставрация.

5. Музеи как научно-исследовательские учреждения. 2 часа

История музейных открытий. Научное описание музейных предметов. Опыт научно-исследовательской работы Воронежского областного краеведческого музея, Лискинского историко-краеведческого музея.

Информационная система музея: библиотека, аудио-видеотека. Музеи в системе Internet.

6. Экспозиционно-выставочная деятельность музеев. 8 часов

Экспозиция - важнейший итог научно-исследовательской работы, форма использования музейных коллекций. Научная концепция экспозиции, принципы и методы её создания. Экспозиционный сценарий, тематико-экспозиционный план. Дизайн зала. Классификация музейных экспозиций: стационарная, временная. Выставочная деятельность музеев. Межмузейное сотрудничество.

7. Подведение итогов.1 час

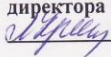
Тематическое планирование учебного материала

№	Тема раздела	Примерное количество часов	Вид контроля				
			тест	Пров. р.	Контр. р.	Практ. р.	Итог. раб.
1	Музееведение.	1				+	
2	История музейного дела.	1				+	
3	Музейная структура в России.	1				+	
4	Основные направления фондовой работы.	3				+	
5	Музеи как научно-исследовательские учреждения.	2				+	
6	Экспозиционно-выставочная деятельность музеев.	8				+	
7	Подведение итогов.	1					
	Всего за год:	17					

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Кол- во часов	Дата по плану	Дата фактич.
1	История музейного дела.	1	01.09	
2	История ведущих музеев мира.	1	15.09	
3	Музеи города Воронежа.	1	29.09	
4	Оформление документов приема и выдачи музейных предметов.	1	13.10	
5	Инвентарная книга и учетная карточка.	1	03.11	
6	Практика учета и хранения музейных фондов.	1	17.11	
7	Музей как научно-исследовательское учреждение.	1	01.12	
8	Работа с информационной системой музея.	1	15.12	
9	Методика описания музейного предмета.	1	29.12	
10	Экспозиционно-выставочная деятельность музея.	1	26.01	
11	Разработка музейного проекта.	1	09.02	
12	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного наследия.	1	02.03	
13	Методика проведения экскурсии.	1	16.03	
14-15	Разработка экскурсии по школе и школьному музею.	2	06.04 20.04	
16	Поисково-исследовательская деятельность музея.	1	04.05	
17	Подведение итогов деятельности музея.	1	18.05	

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вознесенская средняя общеобразовательная школа»
Лискинского муниципального района Воронежской области

Согласовано с заместителем
директора по УВР
 /Красикова Л.Г./

Принято на заседании ПС
Протокол № 1
от 20.08.2021 г.

Утверждено:
Директор ОУ
 Сморчкова Т.Н.
Приказ № 66/1 от 23.08.2021 г.

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей гуманитарного цикла и
начальных классов
Протокол № 1 от 19.08.2021 г.
Рук. МО  Сохнышева И.В.

Рабочая программа
кружка
«Белая ладья»
1-11 класс

Составила:
учитель истории и обществознания
Сохнышева И.В., ВКК

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Белая ладья» предназначена для обучающихся 1-11 классов МКОУ Вознесенская СОШ и разработана на основании следующих документов:

-Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.10г. №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

-Письма Министерства образования и науки РФ от 19 апреля 2011 г. № 03-255 «О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

-Письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

-Письма Министерства образования и науки РФ от 07 августа 2015года № 1228 «Методические рекомендации по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

-Письма Департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 29 мая № 80-11/4360 «О направлении разъяснений по применению ФГОС ООО»;

- Концепции духовно-нравственного развития российских школьников;

-Образовательной программы ОУ на 2021-22 учебный год;

-Плана внеурочной деятельности МКОУ Вознесенская СОШ на 2021-2022 уч.г.;

-Положения о рабочей программе МКОУ Вознесенская СОШ.

Программа «Белая ладья» предполагает обучение учащихся 1-11 классов основам игры в шахматы.

Цель: создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

1. Создание условий для формирования и развития ключевых компетенций обучающихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных).
2. Формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
3. Воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Срок реализации программы – 2021 -2022 учебный год.

Планируемые результаты изучения курса

Личностные:

1. Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
2. В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, При поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
3. Наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
4. Развитие творческого потенциала ребенка.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

1. Осознавать границы собственных знаний и понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять познавательные задачи на усвоение новых знаний.
1. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану.
2. Планировать свои учебные действия (самостоятельно, с одноклассниками, с помощью учителя) для решения учебно-познавательных, учебно-практических задач.
3. Проверять правильность выполнения действий, вносить необходимые коррективы в ходе решения поставленных задач.
4. Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.
5. Оценивать совместно с педагогом и другими обучающимися успехи своего учебного труда и труда одноклассников.

Познавательные УУД:

1. Понимать информацию, представленную в разных формах: словесной, схематической, условно-знаковой.
2. Ориентироваться в системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.
3. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога.
4. Делать выводы в результате совместной работы всей группы.
5. Сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур.
6. Находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

1. Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста), учиться слышать, слушать и понимать партнера; уметь договариваться, вести дискуссию.
2. Планировать и согласованно выполнять совместную деятельность.
3. Совместно договариваться о правилах общения и поведения, следовать им.
4. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика), уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя.

Предметные:

К концу первого года обучения обучающиеся должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- название шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года обучения обучающиеся должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать (делать рокировку);
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

Содержание программы

Теоретический раздел

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на **первом** году обучения ученик делает первые шаги в мире шахмат. Обучающиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с

ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у обучающихся: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих обучающихся, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Практический раздел

1. Шахматная доска. – 1 ч

История игры в шахматы. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

- "Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).
- "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.
- "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. Шахматные фигуры. – 1 ч

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

- "Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.
- "Угадай-ка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, обучающиеся должны догадаться, что это за фигура.
- "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, обучающиеся по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".
- "Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а обучающиеся по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.
- "Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)
- "Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Обучающиеся называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. Начальная расстановка фигур. – 1 ч

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

- "Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.
- "Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.
- "Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

5. **Ходы и взятие фигур.- 1 ч**

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

- "Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
- "Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).
- "Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.
- "Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
- "Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.
- "Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
- "Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.
- "Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

- "Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.
- "Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.
- "Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.
- "Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.
- "Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.
- "Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

6. **Цель шахматной партии. – 7 ч**

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

- "Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.
- "Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.
- "Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.
- "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.
- "Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.
- "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.
- "Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

7. **Игра всеми фигурами из начального положения. – 5 ч**

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

- "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

Подведение итогов – 1

Тематическое планирование учебного материала

№	Тема раздела	Примерное количество часов	Вид контроля				
			тест	Пров. р.	Контр. р.	Практ. р.	Итог. раб.
1	Шахматная доска.	1				+	
2	Шахматные фигуры.	1				+	
3	Начальная расстановка фигур.	1				+	
4	Ходы и взятие фигур.	1				+	
5	Цель шахматной партии.	7				+	
6	Игра всеми фигурами из начального положения.	5				+	
7	Подведение итогов.	1					
	Всего за год:	17					

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Кол- во часов	Дата по плану	Дата фактич.
1	История игры в шахматы. Шахматная доска.	1	08.09	
2	Шахматные фигуры.	1	22.09	
3	Начальная расстановка фигур.	1	06.10	
4	Ходы и взятие фигур.	1	20.10	
5-6	Цель шахматной партии. Шах, мат, пат.	2	10.11 24.11	
7-8	Рокировка. Длинная и короткая рокировка.	2	08.12 22.12	
9-11	Мат в один, два и три хода.	3	19.01 02.02 16.02 09.03 30.03 13.04 27.04	
12-16	Игра всеми фигурами из начального положения.	5	11.05	
17	Повторение изученного материала. Викторина «В стране шахмат».	1	25.05	