

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вознесенская средняя общеобразовательная школа»
Лискинского муниципального района Воронежской области

Согласовано
с заместителем директора по УВР
 /Красикова Л.Г./

Принято
на заседании ПС
протокол № 1
от 20 .08. 2021_г.



Утверждено
Директор ОУ
 /Сморчкова Т.Н./
приказ №666/ОД от 23 .08.2021_г.

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей гуманитарного цикла
и начальных классов
протокол № 1 от 19.08. 2021_г.
Рук. МО  /Сохнышева И.В. /

Рабочая программа
по учебному предмету
«Русский язык»

5 класс

Составила Строгонова Надежда Павловна
учитель русского языка и литературы

1КК

Вознесенка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» 5 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку (предметная область «Русский язык и литература») для 5 класса МКОУ Вознесенская СОШ разработана на

основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта общего образования второго поколения (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644),
- Примерной учебной программы основного общего образования по русскому языку для 5-9 классов (авторы программы :В.В.Бабайцева,А.Ю.Купалова и др.) (опубликована в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. (серия «Стандарты второго поколения»)),
- Образовательной программы МКОУ Вознесенская СОШ на 2021-22 учебный год.
- Учебного плана МКОУ Вознесенская СОШ на 2021-22 учебный год.
- Положения МКОУ Вознесенская СОШ « О структуре,порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебны предметам, курсам,модулям,внеурочной деятельности МКОУ Вознесенская СОШ »

Рабочая программа рассчитана на 136часов в год(4 часа в неделю).В связи с выпадением нескольких часов из-за праздничных дней программа скорректирована за счет уплотнения тем.

Срок реализации 2021-22 учебный год.

Целями изучения русского языка в 5 классе являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Данные цели обуславливают решение **следующих задач:**

- Развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- Формирование универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных, регулятивных;
- Формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»

5 класс

Перечислены умения, связанные с формированием языковой и лингвистической, коммуникативной, учебно-исследовательской и проектной компетенций, т.е. те, которые выносятся на контроль. Умения, связанные с культуроведческой компетенцией, на контроль не выносятся.

Формирование языковой и лингвистической компетенции

Речь Речевая деятельность. Культура речи

УЧЕНИК НАУЧИТСЯ

- характеризовать речевую ситуацию, в которой происходит общение;
- использовать приёмы поискового / просмотрового чтения при повторении изученного материала;
- воспринимать информацию на слух в полном объёме, выборочно, только главную информацию
- характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности;
- определять тему, основную мысль, ключевые слова текста;
- озаглавливать текст, используя разные типы заголовков;
- анализировать текст: средства связи предложений в тексте разных функциональных стилей;
- писать сочинение-рассуждение по данному началу;
- писать подробное, сжатое изложение с продолжением;
- различать жанры разговорной речи: просьбу, отказ, комплимент, поздравление;
- анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты жанров разговорной речи;
- иметь представление об особенностях жанров дистанционного общения: SMS-сообщения, электронного письма;
- анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты SMS-сообщения, электронного письма;
- иметь представление об особенностях официально-делового стиля, его жанрах;

- анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты официально-делового стиля: объявление, заявление;
- анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты газетной публицистики – информационную заметку;
- знать правила ведения спора, участвовать в споре, соблюдая правила;
- иметь представление о поликодовом тексте, его особенностях;
- анализировать и создавать коллаж, эмблему, логотип;
- иметь представление о научном стиле, его особенностях;
- сжимать исходный текст, используя приёмы сжатия: план, конспект;
- составлять вопросный план, план-конспект к научному тексту;
- писать отзыв на научно-популярную телевизионную программу по плану;
- писать рецензию на ученическое сочинение;
- анализировать и создавать тексты определённых жанров: юмористический рассказ с включением диалога по рисункам Х.Бидструпа; сочинение-зарисовку по картине; сочинение-отзыв о произведении искусства (картине, памятнике по выбору учащегося) в жанре электронного письма другу с прикреплённым файлом; сочинение-описание русского костюма по рисункам, фотографиям.

Ученик получит возможность научиться:

- моделировать речевую ситуацию по заданным параметрам;
- самостоятельно анализировать текст, определяя его авторскую задачу, функционально-стилевую, жанровую
- самостоятельно исправлять логические, речевые ошибки, грамматические ошибки в изложении и сочинении.

Фонетика, орфоэпия и графика

УЧЕНИК НАУЧИТСЯ

- пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании СМС-сообщений;
- анализировать и характеризовать отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их
- производить фонетический разбор (устный и письменный) слов;
- выполнять фонетическую транскрипцию слов;
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- использовать орфоэпический словарь.

Ученик получит возможность научиться:

- наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их.

Морфемика и словообразование

Ученик научится:

- характеризовать морфемный состав слова: выделять части слова, основу в изменяемых и неизменяемых словах;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- разграничивать омонимичные корни;
- образовывать новые однокоренные слова любым способом словообразования;
- группировать слова по морфемному составу;

- производить морфемный разбор (устный и письменный) слова.

Ученик получит возможность научиться:

- находить и исправлять ошибки в подборе однокоренных слов.

Лексика и фразеология

Ученик научится

- определять значение слова, пользуясь толковыми и этимологическими словарями, словарями синонимов,

антонимов;

- объяснять различие лексического и грамматического значений слова;

- находить омонимы, синонимы, антонимы в предложениях, употреблять их в зависимости от разных целей высказывания;

- различать свободные сочетания слов и фразеологизмы;

- извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов.

Ученик получит возможность научиться:

- находить и исправлять ошибки в употреблении слов с переносным значением;

- различать паронимы, правильно использовать их в речи;

- составлять словарную статью к самостоятельно выбранному или указанному учителем слову;

- употреблять в речи фразеологизмы с целью её обогащения.

Морфология

Ученик научится:

- различать самостоятельные и служебные части речи; части речи и их формы;

- характеризовать существительное, прилагательное, местоимение, числительное, наречие как части речи, их

морфологические признаки и синтаксическую роль в предложении;

- распознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные;

склоняемые, несклоняемые

существительные; имена существительные общего рода, имена сущ., имеющие форму только множественного

или только единственного числа; падеж существительного;

- характеризовать имя прилагательное как часть речи, его морфологические признаки, синтаксическую роль в

предложении;

- характеризовать числительное как часть речи, его синтаксическую роль в предложении;

- отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества;

- распознавать количественные и порядковые имена числительные; приводить примеры;

- характеризовать местоимение как часть речи, его синтаксическую роль в предложении;

- правильно изменять по падежам личные местоимения;

- характеризовать глагол как часть речи, его морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении;

- распознавать инфинитив и личные формы глагола;

- определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глаголы с инфинитивом;

- различать времена глаголов, образовывать глаголы настоящего, прошедшего, будущего времени;

- спрягать глаголы, определять тип спряжения;

- характеризовать наречие как часть речи, его синтаксическую роль в предложении;

- отличать служебные части речи от самостоятельных;

- различать предлог, союз, частицу.

Ученик получит возможность научиться:

- употреблять имена существительные в соответствии с лексическими и орфоэпическими нормами;

- использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов;
- использовать в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов;
- находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением служебных частей речи.

Синтаксис

Ученик получит возможность научиться:

- различать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение);
- отличать словосочетание от других сочетаний слов, выделять словосочетания в предложении;
- определять главное слово в словосочетании и устанавливать смысловую и грамматическую связи, выполнять графические обозначения;
- различать виды словосочетаний по морфологическим признакам (именные, глагольные, наречные);
- производить синтаксический разбор словосочетания;
- различать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные;
- давать характеристику предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске;
- находить грамматическую основу предложения, графически обозначать её; различать простое и сложное предложение, чертить схему предложения;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- опознавать второстепенные члены предложения: дополнения, определения, обстоятельства;
- анализировать и характеризовать предложения с однородными членами, графически обозначать их;
- разграничивать прямую речь и слова автора;
- строить схемы предложений с прямой речью;
- производить синтаксический разбор простых предложений;
- различать простое и сложное предложения.

Ученик получит возможность научиться:

- строить пунктуационные схемы сложных предложений;
- ставить запятую в сложносочинённом предложении;
- производить синтаксический разбор сложного предложения.

Правописание: орфография и пунктуация

Ученик научится:

- правильно писать слова с выбором букв О - Ё после шипящих в корне;
- правильно писать слова с чередованием е/и, а/о в однокоренных словах;
- правильно писать слова с суффиксами –ЧИК и –ЩИК;
- правильно писать слова с И-Ы после приставок на согласные;
- правильно писать слова с приставками на з и с;
- правильно писать падежные окончания существительных с выбором Е-И;
- правильно писать окончания имён существительных с выбором О-Ё после Ц;
- правильно писать НЕ с именами существительными;
- правильно писать НЕ с именами прилагательными;
- правильно писать личные окончания глаголов;
- правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами при бессоюзной и союзной связях;

- правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью;
- правильно расставлять знаки препинания при диалоге.

Ученик получит возможность научиться:

- ставить знаки препинания в предложениях с несколькими группами однородных членов;
- объяснять пунктуацию сложного предложения, использовать на письме специальные графические обозначения.
- знать и правильно писать слова-исключения из правил;
- трудные для написания иноязычные слова.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность по русскому языку

Ученик научится:

- обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта) совместно с учителем;
- работая по составленному плану, использовать дополнительные источники информации;
- использовать наиболее рациональные приемы работы, показанные учителем;
- анализировать, сравнивать, классифицировать обобщать факты и явления, делать выводы. Использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта;
- учиться подтверждать аргументы фактами;
- представлять информацию в виде таблиц, схем, презентации;
- в ходе представления проекта и результатов исследования учиться давать оценку его результатам.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать и давать оценку проектов одноклассников

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5 класс (136 часов)

Введение. Общие сведения о русском языке (2 ч)

Знакомство с учебным комплексом по русскому языку. Роль языка в жизни общества.

ВВОДНЫЙ КУРС

Морфология и орфография (21 ч)

Орфограмма.

Правописание безударных гласных в корне слова, в приставках; *и, а, у* после шипящих; глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова.

Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное. Морфологические признаки существительного. Склонение. Имена существительные собственные.

Правописание падежных окончаний.

Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным.

Морфологические признаки прилагательных.

Правописание безударных гласных в окончаниях имен прилагательных.

Глагол. Морфологические признаки глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время.

Спряжение глагола.

Правописание гласных перед суффиксом *-л* и в окончании глаголов.

Буква *ь* в глаголе 2-го лица единственного числа.

Глаголы с *-тся* и *-тсья*.

Наречие. Различение наречий по вопросу.

Правописание наиболее употребительных наречий по списку.

Местоимение. Личные *я, ты, он* и др. Притяжательные *мой, твой, наш, ваш, свой*.

Вопросительные *кто? что? какой?* и др. Неопределенные *кто-то, что-либо, какой-либо, кое-кто* и др.

Раздельное написание местоимений с предлогами.

Дефис в неопределенных местоимениях.

Предлог. Разграничение предлогов и приставок.

Раздельное написание предлогов с именами существительными.

Союз. Союзы *и, а, но* между однородными членами и в сложных предложениях.

Частица. Частицы *не, бы (б), ли (ль), же (ж)* и др. Их значение в предложениях.

Раздельное написание частиц с другими словами.

Синтаксис и пунктуация (41 ч)

Понятие о синтаксисе и пунктуации.

Предложение. Грамматическая основа предложения. Интонация конца предложения.

Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения.

Знаки препинания в конце предложения.

Главные члены предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительным в именительном падеже).

Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство).

Словосочетание. Подчинительные и сочинительные словосочетания. Словосочетания в предложении.

Предложения с однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами.

Знаки препинания в предложении с однородными членами (соединенными только интонацией, одиночными союзами *и, а, но*, а также повторяющимся союзом *и*) и обобщающим словом перед однородными членами.

Предложения с обращениями.

Знаки препинания в предложении с обращением.

Предложения с вводными словами (указывающими на уверенность или неуверенность говорящего по отношению к высказываемому).

Знаки препинания в предложениях с вводными словами.

Сложное предложение.

Сложносочиненные предложения.

Сложноподчиненные предложения. Сложные бессоюзные предложения. Запятая между частями сложного предложения. Предложения с прямой речью (прямая речь после⁴ слов автора и перед ними). Диалог.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью (в указанных выше случаях).

Оформление диалога на письме.

ОСНОВНОЙ КУРС

Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия (14 ч)

Звуки речи. Звуки речи и буквы. Алфавит. Элементы фонетической транскрипции.

Гласные и согласные звуки. Слог.

Правила переноса слов.

Ударение, его особенности в русском языке. Гласные ударные и безударные.

Выразительные средства фонетики.

Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиция звука.

Правописание безударных гласных в корне.

Звонкие и глухие согласные звуки. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными.

Твердые и мягкие согласные звуки.

Обозначение мягкости согласных на письме с помощью ъ.

Значение букв *я, ю, е, ё*.

Правописание разделительных ъ и ь.

Правописание гласных после шипящих.

Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов.

Правописание гласных *и* и *ы* после *ц*.

Орфографический словарь.

Основные нормы литературного произношения. Допустимые варианты орфоэпической нормы. Орфоэпический словарь.

Морфемика. Словообразование. Орфография (35 ч) Понятие о морфемике.

Морфема — минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание.

Корень слова. Однокоренные (родственные) слова. Приставки, суффиксы.

Словообразовательные и словоизменяющие морфемы.

Словообразование. Основные способы образования слов. Богатство словообразовательной системы русского языка.

Элементы этимологического анализа слова.

Выразительные средства морфемики и словообразования.

Правописание сложных и сложносокращенных слов.

Чередование звуков в корне слова.

Правописание корней и приставок. Правописание безударных гласных в корне слова.

Правописание корней с чередованием гласных *и* — *о*.

Правописание корней с чередованием гласных *е* — *и*.

Правописание согласных и гласных в приставках.

Правописание приставок, оканчивающихся на |(с).

Правописание приставок *роз-* {*рос*} — *раз-* (*рас*).

Буква *ы* после приставок, оканчивающихся на согласный.

Правописание приставок *при-* и *пре-*.

Словообразовательные и этимологические словари русского языка.

Лексикология и фразеология (22 ч)

Понятие о лексикологии. Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав языка. Словарное богатство русского языка.

Лексическое значение слова. Основные способы его толкования.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Основания для переноса значения.

Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Текстобразующая роль синонимов и антонимов (в том числе и контекстуальных). Словари синонимов и антонимов.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Старославянизмы. Их стилистические функции.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной речи. Словари иностранных слов и их использование.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Использование устаревших слов и неологизмов в текстах.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи.

Фразеологизмы. Их отличие от свободных сочетаний слов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Выразительность фразеологизмов.

Повторение (16 ч)

Развитие связной речи (30 ч) Устная и письменная формы речи. Речь диалогическая и монологическая. Понятие о связном тексте. Тема. Основная мысль текста. Смысловые части текста. Простой план. Понятие о параллельной и последовательной связи предложений в тексте. Выразительные средства в устной речи.

Общее понятие о стилях речи. Характеристика разговорного, научного, художественного стилей речи.

Тематическое планирование по русскому языку в 5 классе

№	Тема раздел	примерное количество часов	Вид контроля		
			диктанты	тесты	Развитие речи
1	Введение. Общие сведения о русском языке	2	-	-	1
2	Вводный курс:				
	Морфология и орфография.	21	4	-	3
	Синтаксис и пунктуация.	41	4	1	11
3	Основной курс:				
	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	14	-	1	3
	Морфемика. Словообразование. Орфография	22	-	-	5
	Лексикология и фразеология	21	2	1	4
4	Повторение	15	3	3	2
	Итого	136	13	6	29

5 кл русский язык Календарно-тематическое планирование 5 класс

№.№		Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения фактического
	Введение. Общие сведения о русском языке			
1	Знакомство с УМК и организацией занятий по русскому языку. Роль языка в жизни общества <i>(Открытие новых знаний)</i>	1	01.09.21	
2	РР. Для чего людям нужна речь? <i>(Развитие речи)</i>	1	02.09.21	
	Морфология и орфография			
3	Орфограмма. Части слова. <i>(Систематизация знаний, умений, навыков)</i>	1	03.09.21	
4	Правописание безударных гласных в корне и в приставках. <i>(Систематизация знаний, умений, навыков)</i>	1	06.09.21	
5	Правописание гласных и, а, у после шипящих.	1	08.09.21	
6	Правописание глухих и звонких согласных. непроизносимых согласных	1	09.09.21	
7	Правописание удвоенных согласных в корне слова. <i>(Систематизация знаний, умений, навыков)</i>	1	10.09.21	
8	Части речи. Имя существительное Три склонения существительных <i>(Объяснение нового материала)</i>	1	13.09.21	
9	Имя прилагательное. Падежные окончания прилагательных. <i>(Систематизация знаний, умений, навыков)</i>	1	15.09.21	
10	Контрольный диктант по тексту администрации <i>(Контроль знаний, умений, навыков)</i> Анализ диктанта, работа над ошибками. <i>(Урок коррекции знаний)</i>	1	16.09.21	
11		1	17.09.21	
12	Р.Р. Подробное изложение «Отважный пингвиненок». <i>(Уроки развития речи)</i>	1	20.09.21	
13		1	22.09.21	
14	Глагол. Спряжение глагола. Личные окончания глаголов. <i>(Систематизация знаний, умений,</i>	1	23.09.21	

	<i>навыков)</i>			
15	Р.Р. Диалог и монолог. Знаки препинания в диалоге. <i>(Урок развития речи)</i>	1	24.09.21	
16	Правописание безударных личных окончаний глаголов. <i>(Комбинированный)</i>	1	27.09.21	
17	НЕ с глаголами, -тся и -ться в глаголах. <i>(Комбинированный)</i>	1	29.09.21	
18	Наречие. Правописание наречий. <i>(Систематизация знаний, умений, навыков)</i>	1	30.09.21	
19	Местоимение. <i>(Систематизация знаний, умений, навыков)</i>	1	01.10.21	
20	Служебные части речи. Предлоги и союзы. <i>(Систематизация знаний, умений, навыков)</i>	1	04.10.21	
21	Частица. Правописание частиц. <i>(Систематизация знаний, умений, навыков)</i>	1	06.10.21	
22	Контрольный диктант по теме «Морфология и орфография». <i>(Контроль знаний, умений, навыков)</i>	1	07.10.21	
23	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. <i>(Коррекция знаний)</i>	1	08.10.21	
	Синтаксис и пунктуация – 41 часов			
24	Понятие о синтаксисе и пунктуации. Словосочетание.	1	11.10.21	
25	Р.Р. Понятие о тексте и способах связи предложений в тексте. <i>(Урок развития речи)</i>	1	13.10.21	
26	Предложение. Грамматическая основа предложения. <i>(Систематизация знаний, умений, навыков)</i>	1	14.10.21	
27	Р.Р. Тема и основная мысль изложения. <i>(Урок развития речи)</i>	1	15.10.21	
28	Р.Р. Изложение по рассказу	1	18.10.21	
29	К.Г.Паустовского «Первый снег». <i>(Уроки развития речи)</i>	1	20.10.21	
30	Виды предложений по цели	1	21.10.21	

	высказывания. (Объяснение нового материала)			
31	Тест Виды предложений	1	22.10.21	
32	Невосклицательные и восклицательные предложения. (Объяснение нового материала)	1	01.11.21	
33	Члены предложения. Грамматическая основа. (Систематизация, знаний умений, навыков)	1	03.11.21	
34	Подлежащее. Способы выражения подлежащего. (Комбинированный)	1	04.11.21	03.11.21
35	Сказуемое. Способы выражения сказуемого. (Комбинированный)	1	05.11.21	08.11.21
36	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	08.11.21	
37	Второстепенные члены предложения. (Объяснение нового материала)	1	10.11.21	
38	Дополнение. (Комбинированный)	1	11.11.21	
39	Определение. (Комбинированный)	1	12.11.21	
40	Обстоятельство. (Комбинированный)	1	15.11.21	
41	Синтаксический разбор простого предложения. (Комбинированный)	1	17.11.21	
42	Контрольный диктант по теме «Члены предложения»	1	18.11.21	
43	Анализ диктанта. (Урок контроля знаний, умений, навыков)	1	19.11.21	
44	Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах.	1	22.11.21	
45	Тест по теме «Однородные члены»	1	24.11.21	
46	РР. Текст. Идея текста, основная мысль. (Урок развития речи)	1	25.11.21	
47	Р.Р. Изложение, близкое к тексту. (Урок развития речи)	1	26.11.21	
48	Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращениями. (Объяснение нового материала).м.	1	29.11.21	
49	Предложения с вводными словами. (Объяснение нового материала)	1	01.12.21	

	Предложения с вводными словами			
50	Сложное предложение. (Систематизация знаний, умений, навыков)	1	02.12.21	
51	Сложное предложение: союзное и бессоюзное. (Комбинированный)	1	03.12.21	
52	Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. (Объяснение нового материала) Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение	1	06.12.21	
53	Сложное предложение с различными видами связи. (Объяснение нового материала)	1	08.12.21	
54	Разбор сложного предложения. (Комбинированный)	1	09.12.21	
55	Повторение изученного по теме «Простые и сложные предложения» (Комбинированный)		10.12.21	
56	Р.Р. Для чего нужен план? (Урок развития речи)	1	13.12.21	
57	Прямая речь. (Комбинированный)	1	15.12.21	
58	Р.Р. Диалог. Речевой этикет.	1	16.12.21	
59	Сочинение. (Урок развития речи)	1	17.12.21	
60	Обобщение по разделу «Синтаксис и пунктуация». (Систематизация знаний, умений, навыков)	1	20.12.21	
61	Контрольный диктант по тексту администрации (Урок контроля знаний, умений, навыков)	1	22.12.21 23.12.21	
62	Работа над ошибками.	1		
63 64	Р.Р. Как связать предложения в тексте? Р.Р. Сочинение. (Уроки развития речи)	1 1	24.12.21 27.12.21	
	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия – 17 часов			
65	Звуки речи и буквы. (Систематизация знаний, умений, навыков)	1	29.12.21	
66	Обозначение звуков речи на письме. Алфавит. (Систематизация знаний, умений, навыков) м.	1	13.01.22	
67	Слог. Ударение. Гласные ударные и безударные. (Систематизация знаний, умений,	1	14.01.22	

	<i>навыков)</i>			
68	Орфограмма. Сильные и слабые позиции звуков. <i>(Систематизация знаний, умений, навыков)</i>	1	17.01.22	
69	Гласные звуки после шипящих. <i>(Объяснение нового материала)</i>	1	19.01.22	
70	Тест по теме «Орфография»	1	20.01.22	
71	Гласные буквы И-Ы после Ц. <i>(Объяснение нового материала)</i>	1	21.01.22	
72	Звонкие и глухие согласные звуки. Их обозначение на письме. <i>(Систематизация знаний, умений, навыков)</i>	1	24.01.22	
73	Твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости на письме. <i>(Систематизация знаний, умений, навыков)</i>	1	26.01.22	
74	Значения букв Я, Ю, Е, Ё. Разделительные Ъ и Ь. <i>(Комбинированный)</i>	1	27.01.22	
75	Р.Р. Цепная и параллельная связь предложений в тексте. <i>(Урок развития речи)</i>	1	28.01.22	
76	Р.Р. Описание предмета. Сочинение. <i>(Урок развития речи)</i>	1	31.01.22	
77	Обобщение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия». <i>(Систематизация знаний, умений, навыков)</i>	1	02.02.22	
78	Р.Р. Сочинение «Памятная прогулка (рыбалка, поездка)». <i>(Урок развития речи)</i>	1	03.02.22	
	Морфемика. Словообразование. Орфография – 22 часов			
79	Понятие о морфемике. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. <i>(Объяснение нового материала)</i>	1	04.02.22	
80	Основа слова и окончание. <i>(Объяснение нового материала)</i>	1	07.02.22	
81	Корень слова. Однокоренные слова. <i>(Объяснение нового материала)</i>	1	09.02.22	
82	Правописание безударных гласных в корне слова.	1	10.02.22	
83	Р.Р. Стили речи. Разговорный стиль	1	11.02.22	
84	Р.Р. Изложение текста с изменением лица.	1	14.02.22	
85	Р.Р. Изложение текста с	1	16.02.22	

	изменением лица.			
86	Суффикс – значимая часть слова. Приставки, их словообразующая роль.	1	17.02.22	
87	Чередование звуков. Беглые гласные. (Систематизация знаний, умений, навыков)	1	18.02.22	
88	Морфемный разбор слова. (Комбинированный)	1	21.02.22	
89	Р.Р. Книжные стили. Научный стиль речи. (Урок развития речи)	1	23.02.22	
90	Буквы о-а в корнях -лаг-/-лож; -кас-/-кос- .	1	24.02.22	
91	Буквы о-а в корнях –раст-/-ращ-/-рос-.	1	25.02.22	
92	Буквы о-а в корнях –зор-/-зар-, -гор-/-гар	1	28.02.22	
93	Правописание корней с чередованием гласных е-и.	1	02.03.22	
94	Правописание гласных и согласных в приставках.	1	03.03.22	
95	<u>Правописание приставок, оканчивающихся на З(С).</u>	1	04.03.22	
96	Буква Ы после приставок, оканчивающихся на согласный. (Объяснение нового материала)м.	1	05.03.22	За.07.03.22
97	Правописание приставок ПРИ- и ПРЕ-	1	09.03.22	
98	Р.Р. Доказательство в рассуждении. Сочинение. (Урок развития речи)	1	10.03.22	
99	Основные способы образования слов.	1	11.03.22	
100	Сложные и сложносокращенные слова.	1	14.03.22	
	Лексикология и фразеология – часа			
101	Словарное богатство русского языка.	1	16.03.22	
102	Лексическое значение слова. Словари		17.03.22	
103	Однозначные и многозначные слова.	1	18.03.22	
104	Прямое и переносное значение сло	1	30.03.22	
105	Омонимы.	1	31.03.22	
106	Синонимы.	1	01.04.22	

107	Антонимы.	1		
108- 109 110	Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении.	1 1 1	04.04.22 06.04.22 07.04.22	
111 112- 113	ТЕСТ «Лексикология» <u>Р.Р. Сочинение</u> <u>по картине И. Э. Грабаря</u> <u>«Февральская лазурь».</u> <u>(Уроки развития речи)</u>	1 1 1	<u>08.04.22</u> <u>11.04.22</u> <u>13.04.22</u>	
114	Историзмы, архаизмы и неологизмы.	1	14.04.22	
115	Происхождение лексики русского языка.)	1	15.04.22	
116 117	Фразеологизмы. Фразеологические обороты.	1 1	18.04.22 20.04.22	
118- 119	<u>Р.Р. Сжатое изложение.</u> <u>(Уроки развития речи)</u>	<u>1</u> <u>1</u>	21.04.22 22.04.22	
120 121	Контрольный диктант по теме «Лексика и фразеология» и его анализ. <i>Работа над ошибками в к.р.</i>	1 1	25.04.22 27.04.22	
	Повторение – часов			
122	Фонетика, графика, орфография. Фонетический разбор.	1	28.04.22	
123 124	Словообразование и орфография, состав слова. <i>ТЕСТ на повторение изученного</i>	1 1	29.04.22 02.05.22	29.04.22
125 126	Орфограммы в корнях слов. Итоговый контрольный диктант по тексту администрации	1 1	04.05.22 05.05.22	
127 128	Тест на повторение изученного <i>Работа над ошибками в диктанте и тесте</i>	1 1	06.05.22 09.05.22	06.05.22
129 130	Орфограммы в приставках. Тест Орфограммы в приставках.	1 1	11.05.22 12.05.22	
131	Орфограммы в окончаниях слов.	1	13.05.22	
132- 133	Р.Р. Лексические средства связи предложений в тексте. Сочинение.	1 1	16.05.22 18.05.22	
134 135	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА Знаки препинания в простом и сложном предложении.	1 1	19.05.22 20.05.22	
136	Соблюдение норм современного русского языка.	1	23.05.22 25.05.22	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

Предмет_РУССКИЙ ЯЗЫК_____

Класс___5_____

Учитель___СТРОГОНОВА Н,П,_____

2021-2022 учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		
33	Члены предложения. Грамматическая основа. <i>(Систематизация, знаний умений, навыков)</i>	1	1	Праздничный день 04.11.21	Уплотнение программы
34	Подлежащее. Способы выражения подлежащего. <i>(Комбинированный)</i>	1			
35	Сказуемое. Способы выражения сказуемого. <i>(Комбинированный)</i>	1	1	Праздничный день 05.11.21	Уплотнение программы
36	Тире между подлежащим и сказуемым.	1			
89	Р.Р. Книжные стили. Научный стиль речи. <i>(Урок развития речи)</i>	1	1	23.02.22 праздничный день	Уплотнение программы
90	Буквы о-а в корнях -лаг-/-лож; -кас-/ -кос- .	1			
123 124	Словообразование и орфография, состав слова. ТЕСТ на повторение изученного	1 1	1	Праздничный день 02.05.2022	Уплотнение программы
127 128	Тест на повторение изученного Работа над ошибками в диктанте и тесте	1 1	1		

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вознесенская средняя общеобразовательная школа»
Лискинского муниципального района Воронежской области

Согласовано
с заместителем директора по УВР
 /Красикова Л.Г./

Принято
на заседании ПС
протокол № 1
от 20.08.2021 г.



Утверждено
Директор ОУ
Сморчкова Т.Н./
приказ №661-ОД от 23.08.2021 г.

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей гуманитарного цикла
и начальных классов
протокол № 1 от 19.08.2021 г.
Рук. МО  /Сохнышева И.В. /

Рабочая программа
по учебному предмету
« ЛИТЕРАТУРА »

5 класс

Составила Строгонова Надежда Павловна
учитель русского языка и литературы

1КК

Вознесенка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

5 КЛАСС

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе (предметная область «Русский язык и литература») для 5 класса МКОУ Вознесенская СОШ разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта общего образования второго поколения (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644),
- Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 класс (Стандарты второго поколения); Авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова 2012г.
- Образовательной программы МКОУ Вознесенская СОШ на 2021-22 учебный год.
- Учебного плана МКОУ Вознесенская СОШ на 2021-22 учебный год.
- Положения МКОУ Вознесенская СОШ « О структуре,порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам,модулям,внеурочной деятельности МКОУ Вознесенская СОШ »

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год(3 часа в неделю).В связи с выпадением нескольких часов из-за праздничных дней программа скорректирована за счет уплотнения тем.

Срок реализации 2021-22 учебный год.

Целью изучения предмета «Литература» является создание условий для формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих **задач**:

- создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся,необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Устное народное творчество

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;

- сочинять сказку (в том числе и по пословице) и/или придумывать сюжетные линии;

- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Русская литература XIX—XX вв.

Литература народов России.

Зарубежная литература

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета 5 класс

Введение. 1ч. Происхождение и развитие литературы. Искусство как одна из форм освоения мира. Происхождение литературы. Роль литературы в образовании и воспитании человека.

Особенности художественного слова. Тропы и фигуры художественной речи: метафора, сравнение, эпитет, риторическое обращение, риторический вопрос и т.д. Труд писателя и труд читателя.

Мифы народов мира. 5ч. Мифы разных времён и разных народов. Мифы, изученные на уроках истории. Связь мифов с ритуалами. Календарные мифы и календарные праздники. Персонажи славянской мифологии

Устное народное творчество 14ч. (фольклор). Богатство отражения мира в произведениях фольклора. Жанровое многообразие фольклорных произведений. Детский фольклор. Национальное восприятие мира, отражённое в фольклоре Русские народные сказки. Сказка как популярный жанр народного творчества. Нравственная взыскательность и эстетическое совершенство народных сказок. Рассказчики и слушатели сказок. Сказка «Царевна - лягушка». Сказки народов мира. Богатство отражения жизни в сказках народов мира. Утверждение нравственных идеалов в лучших сказках разных народов. Смелость, трусость, трудолюбие, честность, доброта, находчивость, изобретательность как главные достоинства героев сказок. Сказка «Тысяча и одна ночь».

Малые жанры фольклора. Разнообразие малых жанров фольклора. Пословица, поговорка, загадка, анекдот, песня, частушка как наиболее популярные малые жанры фольклора. Детский фольклор. Использование малых форм фольклора в других его жанрах и в авторской литературе. Активная роль малых жанров фольклора в современной устной и письменной речи

Русский народный театр. Народный театр в истории русской литературы. Кукольный театр русских ярмарок и гуляний. Самый популярный герой русских ярмарок и гуляний. Самый популярный герой кукольных пьес – Петрушка. Синкретический характер представлений народного театра. Тесная связь народного театра с другими формами фольклора; насыщенность народных пьес малыми формами фольклора. Пьеса «Озорник Петрушка».

Литература XIX века 35ч.

Русская классическая литература 19 века. Славные имена русских писателей 19 в. Популярность русской классики. Золотой век русской поэзии. И.А. Крылов «Свинья под дубом», «Зеркало и обезьяна», «Осёл и мужик». А.С. Пушкин. «Няне», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Зимняя дорога», «Бесы», поэма «Руслан и Людмила». М.Ю. Лермонтов. «И вижу я себя ребёнком...», «Парус», «Листок», «Из Гёте». Н.В. Гоголь. «Пропавшая грамота». Цикл повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки». И.С. Тургенев. «Муму».

Поэтический образ Родины. И.С. Никитин «Русь»; М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя, как сын...» (Из поэмы «Сашка»). А.В. Кольцов «Косарь»; А.К. Толстой «Край ты мой...»; Н.А. Некрасов «Соловьи»; Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Летний вечер», «Есть в осени первоначальной...», «Листья». А. А. Фет. «Весенний дождь», «Учись у них - у дуба, у березы...». «Я пришел к тебе с приветом...», «Летний вечер тих и ясен...».

Героическое прошлое России. М. Ю. Лермонтов. Бородино. Л. Н. Толстой. Петя Ростов. Отрывки из романа «Война и мир». М. А. Булгаков. Петя Ростов. Отрывок из инсценировки романа Л. Н. Толстого «Война и мир».

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА 26ч.

Век 19 и век 20. Связь веков. И. А. Бунин. 26-е мая. А. А. Ахматова. В Царском Селе. В. А. Рождественский. Памятник юноше Пушкину. К.Д. Бальмонт «Пушкин». Литературные сказки XX века. К. Г. Паустовский. Рождение сказки. Сказки по телефону. В. В. Набоков. Аня в Стране чудес. Дж. Р. Р. Толкин. Хоббит, или Туда и обратно.

Проза русских писателей XX столетия. И. С. Шмелев. Как я встречался с Чеховым. За карасями. Е. И. Замятин. Огненное «А». А. И. Куприн. Мой полет.

Поэтический образ Родины. А. А. Блок. На лугу. Ворона И. А. Бунин. Сказка. К. Д. Бальмонт. Снежинка. Фейные сказки С. А. Есенин. Пороша. Черемуха. М. М. Пришвин. Времена года. Отрывки. Н. А. Заболоцкий. Оттепель. Д. Б. Кедрин. «Скинуло кафтан зеленый лето..». Н. М. Рубцов. В горнице.

Мир наших братьев меньших. С. А. Есенин. Песнь о собаке. В. В. Маяковский. Хорошее отношение к лошадям.

Героическое прошлое России. А. И. Фатьянов. Соловьи. А. Т. Твардовский. Я убит подо Ржевом. А. А. Ахматова. Мужество. Р. Г. Гамзатов. Журавли.

Современная литература. 5ч. В. П. Астафьев. Васюткино озеро. Т. Янссон. Последний в мире дракон.

Путешествия и приключения 10 ч.

Покорение пространства и времени. Д. Дефо. Робинзон Крузо. Глава шестая. Р. Э. Распэ. Приключения барона Мюнхгаузена. М. Твен. Приключения Тома Сойера. Глава первая А. Линдгрэн. Приключения Кале Блумквиста.

Новая жизнь знакомых героев. бч.Н. С. Гумилев. Б. Лесьмян. Новые приключения Синдбада-морехода. Итоги. Сюжеты изученных произведений. Сюжет и герой. Чтение летом. М.И.Цветаева. «Книги в красном переплете».

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Примерное количество часов	Вид контроля		
			Внеклассное чтение	Развитие речи	тест
1	Введение	1			
2	Мифы	5	1		
3	Фольклор	14		1	1
4	Литература XIX века	35	1	6	1
5	Литература XX века	26	2		
6	Современная литература	5		1	1
7	Путешествия и приключения на страницах книг. Покорение пространства и времени	10	1	3	
8	Новая жизнь знакомых героев	6	2		2
	Итого	102	8	11	5

Календарно-тематическое планирование по литературе в 5 классе

(2021-22 уч.год)

№№	Перечень разделов, тем	Кол-во	Дата проведения	Дата факт.прове
----	------------------------	--------	-----------------	-----------------

		часов	по плану	дния
1	Художественные приема искусства слова Впечатления от прочитанного летом.	1	01.09.21	
	Мифы. 5ч.			
2	Мифы и мифология..	1	02.09.21	
3	Календарные мифы. Масленица.	1	07.09.21	
4	Древнегреческие мифы.	1	08.09.21	
5	Миф«Золотые яблоки Гесперид».	1	09.09.21	
6	Игровой урок по мифам Древней Греции. ВН.чт.	1	14.09.21	
	Фольклор. 14ч.			
7	Фольклор. –устное народное творчество.	1	15.09.21	
8	Русские народные сказки.	1	16.09.21	
9	Волшебная сказка. Сюжет, герои, события сказки «Царевна-лягушка».	1	21.09.21	
10	Народные идеалы в сюжете и образах сказки «Царевна-лягушка».	1	22.09.21	
11	Сказки народов мира .Арабские сказки. Рассказ о первом путешествии Синдбада-морехода.	1	23.09.21	
12	Сказки народов мира.Сказки братьев Гримм.	1	28.09.21	
13	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки.	1	29.10.21	
14	Загадки.	1	30.09.21	
15	. Анекдоты.Сказка-анекдот.	1	05.10.21	
16	Песни.Частушки.	1	06.10.21	
17	Урок-концерт «Час да по часу» Р.Р.	1	07.10.21	
18	Народная драма. Пьеса «Озорник Петрушка»	1	12.10.21	

19	Исполнение народной драмы в лицах	1	13.10.21	
20	Итоговый урок по теме «Фольклор» ТЕСТ	1	14.10.21	
	Литература XIX века. (35 ч.)			
21	Русская классическая литература 19 века.	1	19.10.21	
22	И. А. Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова.	1	20.10.21	
23	И, Крылов. «Свинья под дубом», «Осёл и Мужик».	1	21.10.21	
24- 25	ВН. ЧТ. Жанр басни в мировой литературе.	2	02.11.21 03.11.21	
26	А.С.Пушкин. Детство, юность, начало творческого пути. Поэма «Руслан и Людмила».	1	04.11.21	
27	Поэма «Руслан и Людмила». Песнь первая.	1	09.11.21	
28	Поэма «Руслан и Людмила». Песнь вторая.	1	10.11.21	
29	Поэма «Руслан и Людмила». Песнь третья.	1	11.11.21	
30	Поэма «Руслан и Людмила». Обобщение.	1	16.11.21	
31	Повествование, описание, рассуждение. Р.Р.	1	17.11.21	
32	Родная природа и мир народной фантазии в лирике А.С.Пушкина.	1	18.11.21	
33	Стихи и проза. Р.Р.	1	23.11.21	
34	М.Ю.Лермонтов. Детство поэта. Начало творчества. «Парус»	1	24.11.21	
35	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Листок», «Из Гёте»	1	25.11.21	
36	Цикл повестей Н.В.Гоголя «Вечера на хуторе близ	1	30.11.21	

	Диканьки».			
37	Сюжет и герои повести «Пропавшая грамота».	1	01.12.21	
38	Фантастическое и реальное в повести Н.В.Гоголя «Пропавшая грамота».	1	02.12.21	
39	Детство И.С. Тургенева, начало литературной деятельности. История создания рассказа «Муму».	1	07.12.21	
40	Герасим в доме барыни..	1	08.12.21	
41	Герасим и Татьяна	1	09.12.21	
42	Герасим и Муму.	1	14.12.21.	
43	Богатырский поступок.	1	15.12.21	
44-46	Сочинение по рассказу И. С. Тургенева «Муму».	3	16.12.21 21.12.21 22.12.21.	
47	Поэтический образ Родины в лирике русских поэтов 19 века. И.С. Никитин. «Русь». М.Ю. Лермонтов. «Сашка», «Кто видел Кремль...» А.К. Толстой. «Край ты мой, родимый край!»	1	23.12.21	
48	Поэтический образ Родины. Н.А. Некрасов. «Соловьи». Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Летний вечер», «Есть в осени первоначальной...», «Листья».	1	28.12.21.	
49	Стихотворные размеры Р.Р.	1	29.12.21	
50	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино». История создания, особенности повествования.	1	13.01.22.	
51	Композиция и идейное содержание стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино».	1	19.01.22	
52	Л. Н. Толстой. «Петя Ростов». Отрывок из романа	1	20.01.22	

	«Война и мир»			
53	Л.Н.Толстой. «Петя Ростов» Анализ эпизодов.	1	21.01.22	
54	М. А. Булгаков. «Петя Ростов» (отрывок). Особенности драматического произведения.	1	26.01.22	
55	Итоговый урок по литературе 19 века. ТЕСТ	1	27.01.22	
	Литература XX века.(26ч)			
56	Связь веков в поэзии 20 века.	1	28.01.22	
57	К. Г. Паустовский. «Рождение сказки».	1	01.02.22	
58	Х.К.Андерсен. Жизнь и творчество. «Снежная королева». Силы добра и зла в сказке..	1	02.02.22	
59	Герда отправляется на поиски Кая.	1	03.02.22	
60	Испытания продолжаютя.	1	08.02.22	
61	Победа добра и любви.	1	09.02.22	
62	Игровой урок по сказкам Х. К. Андерсена .	1	10.02.22	
63	А. П. Платонов. «Волшебное кольцо» Традиционное и новое в сказке А.П.Платонова..	1	15.02.22	
64	Джанни Родари. «Сказки по телефону»	1	16.02.22	
65	Дж. Родари. Особенности жанра . «Сказок по телефону»	1	17.02.22	
66	ВН.ЧТ. Джанни Родари. «Сказки по телефону»	1	22.02.22	
67	В. В. Набоков. «Аня в стране чудес».	1	23.02.22.	24.02.22
68	Игра словами в сказке В. В. Набокова «Аня в стране чудес».	1	24.02.22	
69	Дж. Р. Р. Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно».	1	01.03.22	
70	Особенности жанра повести Дж. Р. Р. Толкиена «Хоббит, или Туда и обратно».	1	02.03.22	
71	Итоговый урок по теме «Литературные сказки XX	1	03.03.22	

	века».			
72	И. С. Шмелёв «Как я встречался с Чеховым». «За карасями»	1	08.03.22	
73	ВН.ЧТ. Рассказ И.С.Шмелева «На святой»	1	09.03.22	
74	Е. И. Замятин. «Огненное А»	1	10.03.22	
75	Очерк А. И. Куприна «Мой полёт».	1	15.03.22	
76-77	Поэтический образ Родины в стихах русских поэтов 20 века.	2	16.03.22 17.03.22	
78	М. М. Пришвин «Времена года».	1	30.03.22	
79	Мир братьев наших меньших в поэзии. Стихотворения «Песнь о собаке» С. А. Есенина. стихотворении В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».	1	31.03.22	
80-81	Героическое прошлое России в стихах о ВОв А.И.Фатьянова («Соловьи»), А.Т.Твардовского («Я убит подо Ржевом...»), А.А.Ахматовой («Мужество»), Р. Гамзатова («Журавли»).	2	05.04.22 06.04.22	
82	Современная литература. (5ч.) В.П.Астафьев. «Васюткино озеро»- автобиографическое произведение о детстве.	1	07.04.22	
83	Герой рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	1	12.04.22	
84	Сочинение по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	1	13.04.22	
85	Т. Янссон. «Последний в мире дракон». Цена настоящей дружбы.	1	14.04.22	
86	Итоговый урок по темам «Современная литература», «Литература XX века». ТЕСТ	1	19.04.22	

	ПУТЕШЕСТВИЯ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ (10ч.)			
87	Роман «Робинзон Крузо» и его автор.	1	20.04.22	
88	. Герой романа Д.Дефо «Робинзон Крузо».	1	21.04.22	
89	Р.Э.Распэ. «Приключения барона Мюнхгаузена».	1	26.04.22	
90	.Игровой урок по книге Р.Э.Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы по выбору). ВН.ЧТ.	1	27.04.22	
91	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера	1	28.04.22	
92	Герой романа . Марка Твена «Приключения Тома Сойера»	1	03.05.22	
93	Игровой урок по роману Марка Твена «Приключения Тома Сойера» Р.Р.	1	04.05.22	
94	А. Линдгрэн. «Приключения Калле Блумквиста.	1	05.05.22	
95	Игровой урок по книге А. Линдгрэн. «Приключения Калле Блумквиста. Р.Р.	1	10.05.22	
96	Урок-практикум. Сюжет и композиция художественного произведения. Р.Р.	1	11.05.22	
	НОВАЯ ЖИЗНЬ ЗНАКОМЫХ ГЕРОЕВ (6ч)			
97	Синдбада-мореход в произведениях Н.С.Гумилева	1	12.05.22	

	и Б.Лесьмяна			
98	Итоговый урок.по теме «Путешествия и приключения» ТЕСТ	1	17.05.22	
99	Итоговый урок по курсу литературы в 5 классе ТЕСТ	1	18.05.22	
100	Мой любимый литературный герой. М.И.Цветаева. «Книги в красном переплёте».	1	19.05.22	
101-102	Итоги года. Рекомендательный список литературы для самостоятельного летнего чтения. ВН.ЧТ	2	24.05.22 25.05.22	
102	ВН.ЧТ.- 8 Р.Р.- 11ч. Тест-5ч. + 78ч			

Лист корректировки календарно-тематического планирования

Предмет_ЛИТЕРАТУРА_____

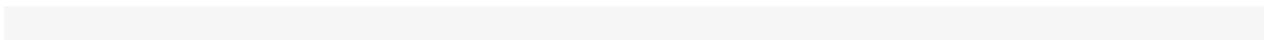
Класс____5_____

Учитель___СТРОГОНОВА Н,П,_____

2021-2022 учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		
67	В. В. Набоков. «Аня в стране чудес».	1	1	Праздничный день 23.02.22	Уплотнение программы
68	Игра словами в сказке В. В. Набокова «Аня в стране чудес».	1			
72	И. С. Шмелёв «Как я встречался с Чеховым». «За карасями	1	1	Праздничный день 08.03.22	Уплотнение программы
73	ВН.ЧТ. Рассказ И.С.Шмелева «На святой»	1			

92	Герой романа . Марка Твена «Приключения Тома Сойера»	1	1	Праздничный день 03.05.22	Уплотнение программы
93	Игровой урок по роману Марка Твена «Приключения Тома Сойера» Р.Р.	1			
94	А. Линдгрэн. «Приключения Калле Блумквиста.	1	1	Праздничный день 10.05.22	Уплотнение программы
95	Игровой урок по книге А. Линдгрэн. «Приключения Калле Блумквиста. Р.Р.	1			



Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вознесенская средняя общеобразовательная школа»
Лискинского муниципального района Воронежской области

Согласовано
с заместителем директора по УВР
 /Красикова Л.Г./

Принято
на заседании ПС
протокол № 1
от 20 .08. 2021_г.



Рассмотрено на заседании
ШМО учителей гуманитарного цикла
и начальных классов
протокол № 1 от 19.08. 2021_г.
Рук. МО  /Сохнышева И.В. /

Рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык»

5 класс

Составила Строгонова Надежда Павловна
учитель русского языка и литературы

1КК

Вознесенка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК» 5 класс

Пояснительная записка

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы по учебному предмету «Русский родной язык» (образовательная область «Родной язык и родная литература») для 5 класса составляют следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
3. Постановление Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 393-СФ «О Федеральном законе «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»»;
4. Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
6. Программы по русскому языку 5-9 классы «Русский родной язык» под редакцией О.М.Александровой. -М.»Просвещение»2020г. 147л.
7. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
8. Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ Вознесенской СОШ на 2021-2022 учебный год;

9 Учебного плана МКОУ Вознесенской СОШ на 2021- 2022 учебный год;

10- Положения МКОУ Вознесенской СОШ «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, модулям, внеурочной деятельности МКОУ Вознесенская СОШ»

Сроки реализации программы – 1 полугод.(2021-22 уч.год)

Данная рабочая программа рассчитана на 16 часов в 1 полугодии

Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»

-воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка,

формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических

образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения русского (родного) языка и литературы:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения русского (родного) языка:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты освоения русского (родного) языка и литературы:

- 1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание учебной программы

Раздел 1. Язык и культура (4 часа)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (7 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ ра зд ел а	Тема раздела	количество часов	Вид контроля				
			диктанты	тесты	Развитие		
1	Язык и культура.	4					
2	Культура речи . Основные орфоэпические нормы. Основные лексические нормы современного русского литературного языка . Речевой этикет.	7					

3	Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности . Текст как единица языка и речи . Функциональные разновидности языка.	5		1		
	Итого часов					

Календарно-тематическое планирование по русскому родному языку

в 5классе (2021-22 уч.год)

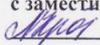
№ п/п	Тема	К-во час	Дата проведения по плану	Дата проведения фактич.
1	Русский язык как развивающееся явление	1	07.09.21	
2	Из истории русской письменности	1	14.09.21	
3	Образность русской речи: метафора, олицетворение	1	21.09.21	
4	Живое слово русского фольклора	1	28.09.21	
5	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1	05.09.21	
6	Основные лексические нормы	1	12.10.21	
7	Стилистическая окраска слова	1	19.10.21	
8-9	Речь правильная. Основные грамматические нормы	2	02.11.21 09.11.21	
10	Речевой этикет: нормы и традиции	1	16.11.21	
11	Проверочная работа	1	23.11.21	
12	Язык и речь	1	30.11.21	

13	Средства выразительности устной речи	1	07.12.21	
14	Формы речи: монолог и диалог	1	14.12.21	
15	Текст и его строение	1	21.12.21	
16	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	1	28.12.21	
	Всего	16 час		

Список учебно-методической литературы

1. Русский родной язык : 5 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. — М.: Просвещение, 2018. Учебное пособие для 5-го класса создано в соответствии с Примерной программой по учебному предмету «Русский родной язык» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, и предназначено для сопровождения и поддержки основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации.
2. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernayarabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlyaobshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov>.
3. Русский родной язык. 5 класс. Методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.] URL: <http://uchlit.com>.

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вознесенская средняя общеобразовательная школа»
Лискинского муниципального района Воронежской области

Согласовано
с заместителем директора по УВР
 /Красникова Л.Г./

Принято
на заседании ПС
протокол № 1
от 20.08.2021 г.



Утверждено
Директор ОУ
Сморчкова Т.Н./
приказ №66М-ОД от 23.08.2021 г.

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей гуманитарного цикла
и начальных классов
протокол № 1 от 19.08.2021 г.
Рук. МО  /Сохнышева И.В. /

Рабочая программа
по учебному предмету
«РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

5 класс

Составила Строгонова Надежда Павловна
учитель русского языка и литературы

1КК

Вознесенка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (РУССКОЙ)

5 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по «Родной литературе (русской)» (предметная область «Родной язык и родная литература») в 5 классе разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указа Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в
Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).
- Основной образовательной программы ООО МКОУ Вознесенской СОШ на 2021-2022 учебный год;
- Учебного плана МКОУ Вознесенской СОШ на 2021- 2022 учебный год;

- Положения МКОУ Вознесенской СОШ «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, модулям, внеурочной деятельности МКОУ Вознесенская СОШ»

Курс литературы для 5 класса рассчитан на 17 часов (0,5 час в неделю).

Срок реализации программы 2 полугодие 2021-2022 учебный год

В связи с выпадением часов на праздничные дни программа скорректирована за счет уплотнения и объединения тем (см лист корректировки)

Главными **целями** изучения предмета «Родная литература (русская)» является

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В программе выделяются **три содержательные линии** (три проблемно-тематических блока):

- **«Россия – родина моя»;**
- **«Русские традиции»;**
- **«Русский характер – русская душа».**

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» - 5 класс

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

Содержание учебного предмета

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (7ч)

Преданья старины глубокой

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.

Русские народные и литературные сказки.

Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка).

К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».

Города земли русской

Москва в произведениях русских писателей

А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»

М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»

Л. Н. Мартынов. «Красные ворота».

А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы

Русский лес

И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

А. В. Кольцов. «Лес».

В. А. Рождественский. «Берёза».

В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4ч)

Праздники русского мира (2ч)

Рождество

Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «Перед Рождеством».

А. И. Куприн. «Бедный принц».

И. А. Ильин. «Рождественское письмо».

Тепло родного дома (2 ч)

Семейные ценности

И. А. Крылов. «Дерево».

И. А. Бунин. «Снежный бык».

В. И. Белов. «Скворцы».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

Отечественная война 1812 года

Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь».

Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).

Загадки русской души (3 ч)

Парадоксы русского характера

К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках (3 ч)

Школьные контрольные

К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Родной язык, родная речь

И. А. Бунин. «Слово».

В. Г. Гордейчев. «Родная речь».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Первый год обучения (5 класс)

Блок	Тема	Количество часов
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		7
Преданья старины глубокой	<i>Малые жанры фольклора:</i> Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.	1
	<i>Русские народные и литературные сказки:</i> «Лиса и медведь» (русская)	3
Города земли русской	<i>Москва в произведениях русских писателей:</i> А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...» М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как	2
Родные просторы	<i>Русский лес: А. В. Кольцов. «Лес» В. А. Рождественский «Берёза»</i>	1
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ		3
Праздники русского мира	<i>Рождество:</i> Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент)	1
	В. Д. Берестов. «Перед	
Тепло родного дома	<i>Семейные ценности:</i> И. А. Крылов. «Дерево»	2
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША		5
Не до ордена – была бы Родина	<i>Отечественная война 1812 года: Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь»</i>	1
Загадки русской души	<i>Чувства добрые:</i> К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская	1
О ваших ровесниках	<i>Школьные контрольные:</i> К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагменты)	1
Лишь слову жизнь дана	<i>Родной язык, родная речь: И. А. Бунин. «Слово»</i>	1
Проверочная работа по итогам изучения предмета за год		1

**Календарно-тематическое планирование по родной литературе русской
5 класс(2021-22 уч.год)**

№ п/п	Наименование разделов и тем		Дано	
			По плану	фактически
1	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе	1	18.01.22.	
2	Русские народные сказки. Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка).	1	25.01.22	
3	Литературные сказки. К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».	1	01.02.22	
4	<i>Русские народные и литературные сказки. Внчт. (выбор учащихся)</i>	1	08.02.22	
5	А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...» М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»	1	15.02.22	
6	Л. Н. Мартынов. «Красные ворота». А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».	1	22.02.22	
7	И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес». В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...» <i>А. В. Кольцов. «Лес»</i> В. А. Рождественский. «Берёза».	1	01.03.22	
8	Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент) И. А. Ильин. «Рождественское письмо».	1	08.03.22	

9	В.Д. Берестов. «Перед Рождеством». А. И. Куприн. «Бедный принц».	1	15.03.22	
10	И. А. Крылов. «Дерево» И. А. Бунин. «Снежный бык». В. И. Белов. «Скворцы».	1	05.04.22	
11	Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь». Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок)	1	12.04.22	
12	К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка). Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».	1	19.04.22	
13	К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент). А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».	1	26.02.22	
14	И. А. Бунин. «Слово». В. Г. Гордейчев. «Родная речь».	1	17.05.22	
15	Проверочная работа по итогам изучения предмета за год	1	24.05.22	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

Предмет РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Класс 5

Учитель Строгонова Н.П.

2021-2022 учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		
8	Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент) И. А. Ильин. «Рождественское письмо».	1	1	Праздничный день 08.03.22.22	уплотнение

9	В.Д. Берестов. «Перед Рождеством». А. И. Куприн. «Бедный принц».	1			
---	---	---	--	--	--

Список нормативных документов и научно-методической литературы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698/> (дата обращения: 09.09.2020).

Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43843> (дата обращения: 09.09.2020).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 09.09.2020).

Примерная программа воспитания (одобрена решением ФУМО, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20) [Электронный ресурс]. URL: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaja-programma-vozpitanija/> (дата обращения: 09.09.2020).

Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.

История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983.

Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.

Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.

Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265. Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научно-практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 890-902.

Рекомендуемые информационные ресурсы:

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.

<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.

<https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.

<http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».

<http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

<http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

<http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

<https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.

<https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.

<https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вознесенская средняя общеобразовательная школа»
Лискинского муниципального района Воронежской области

Согласовано
с заместителем директора по УВР
 /Красикова Л.Г./

Принято
на заседании ПС
протокол № 1
от 20.08.2021 г.



Рассмотрено на заседании
МО учителей предметов
естественно-математического цикла
протокол № 1 от 19.08.2021 г.
Рук. МО  /Сохнышева И.В. /

Рабочая программа
по курсу по выбору
«ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ И
ПУНКТУАЦИИ»

5 класс

Составила Строгонова Надежда Павловна
учитель русского языка и литературы

ИКК

Вознесенка

Рабочая программа курса по выбору «Практикум по орфографии и пунктуации»

5 класс Пояснительная записка

Рабочая программа курса по выбору «Практикум по орфографии и пунктуации» для 5–х классов составлена с учётом нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ министерства образования и науки от 17 декабря 2010 г. №1897);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40937);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Основной образовательной программы ООО МКОУ Вознесенской СОШ на 2021-2022 учебный год;
- Учебного плана МКОУ Вознесенской СОШ на 2021- 2022 учебный год;
- Положения МКОУ Вознесенской СОШ «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, модулям, внеурочной деятельности МКОУ Вознесенская СОШ»

Срок реализации 2021-2022 учебный год

Программа рассчитана на 7 часов. (1 четверть)

Цель курса: формирование орфографической грамотности и орфографической зоркости у обучающихся.

Задачи:

систематизировать и обобщить полученные знания;
-заинтересовать учащихся предметом, мотивировать их на самостоятельные дополнительные занятия русским языком;

- совершенствовать орфографические, пунктуационные, лингвистические и коммуникативные навыки учащихся.

- расширить знания обучающихся о языке;
- активизировать внимание учащихся к собственной письменной речи; обеспечить практическое использование полученных знаний и умений на уроках русского языка и литературы

Занятия курса по выбору «Практикум по орфографии и пунктуации» позволят учащимся восполнить пропущенный или забытый материал. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях, нацелен на подготовку учащихся к успешному написанию контрольных работ. На данном курсе предполагается уделять большое внимание развитию орфографической зоркости учащихся, формированию орфографической и пунктуационной грамотности, развитию навыков и умений самостоятельного выполнения заданий различного уровня сложности.

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1. владение всеми видами речевой деятельности:
аудирование и чтение:
 - пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;говорение и письмо:
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ);
 - способность правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
 - адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;.

Предметные результаты

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и

использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7. проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический),
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике

Содержание курса

Орфография

Правописание безударных гласных в корне слова.

Правописание согласных в корне слова.

Правописание чередующихся гласных о-а в корнях –лаг-/-лож-;

-раст-/-ращ-/-рос-

Правописание О-Ё после шипящих

Правописание и-ы после ц.

Правописание буквенных сочетаний чк, чн, нч, нщ

Правописание неизменяемых приставок, приставок на з-

Пунктуация

Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым

Простые и сложные предложения.

**Календарно- тематическое планирование курса
«Практикум по орфографии и пунктуации»(7 часов)
5 класс(2021-2022)**

№	Тема	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1-2	Правописание безударных гласных в корне слова	2	07.09.21 14.09.21	
3	Правописание проверяемых согласных в корне слова: непроизносимых, звонких и глухих согласных	1	21.09.21	
4	Правописание букв и, у, а после	1	28.09.21	

	шипящих Правописание буквенных сочетаний чк, чн, нч, нщ			
5	Правописание неизменяемых приставок, приставок на з-с	1	05.10.21	
6	Правописание букв О – а в корнях с чередованием	1	12.10.21	
7.	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Простые и сложные предложения	1	19.10.21	

Учебно-методическое обеспечение

- 1 Ларионова Л. Г. **Сборник упражнений по орфографии: 5 класс:** Книга для учителя. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2001.
2. Арсирый А.Т., Дмитриева Г.Д. Материалы по занимательной грамматике.
3. Бройде М. Русский язык в упражнениях и играх. Нетрадиционный подход. Москва: Айриспресс, 2001.
4. Волина В. Занимательное азбуковедение. Весёлая грамматика. В гостях у слова. Екатеринбург: ТОО «Издательство АРГО», 1996.
- 5 Гранник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты орфографии. Москва: Просвещение, 1991.
- 6 Губернская Т.В. Русский язык. 5 класс: тестовые задания к основным учебникам: рабочая тетрадь. М.- Эксмо, 2009.
- 7 Книгина М.П. Русский язык. 5 класс. Тесты: в 2-х частях - Саратов: Лицей, 2008.
8. Лозинская Т.П. Русский язык... Это интересно! Брянск. 2000.

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вознесенская средняя общеобразовательная школа»
Лискинского муниципального района Воронежской области

Согласовано
с заместителем директора по УВР
 /Красикова Л.Г./

Принято
на заседании ПС
протокол № 1
от 20.08.2021 г.



Утверждено
Директор ОУ
Сморчкова Т.Н./
от 23.08.2021 г.

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей гуманитарного цикла
и начальных классов
протокол № 1 от 19.08.2021 г.
Рук. МО  /Сохнышева И.В. /

Рабочая программа
по учебному предмету
«Русский язык»

8 класс

Составила Строгонова Надежда Павловна
учитель русского языка и литературы

1КК

Вознесенка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

8 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку (предметная область «Русский язык и литература») в 8 классе разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ министерства образования и науки от 17 декабря 2010 г. №1897);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40937);
- Программы по русскому языку 5-9 классы к учебно-методическому комплексу В.В.Бабайцевой и др. «Рабочие программы .5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений»- М. Дрофа, 2013. Методическое пособие к УМК В.В.Бабайцевой-М. Дрофа. 2013
- Основной образовательной программы ООО МКОУ Вознесенской СОШ на 2021-2022 учебный год;
- Учебного плана МКОУ Вознесенской СОШ на 2021- 2022 учебный год;
- Положения МКОУ Вознесенской СОШ «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, модулям, внеурочной деятельности МКОУ Вознесенская СОШ».

Программа реализуется в адресованном учащимся учебном комплексе: В.В.Бабайцева, Л.Д.Чеснокова. Русский язык. Теория. Дрофа. 2015г.; А.Ю. Купалова, А.П.Еремеева Русский язык. Практика. Дрофа 2015 г.; Е.И.Никитина. Русский язык. Русская речь. 2015 Дрофа. Все компоненты учебного комплекса тесно связаны между собой (представляют единый учебник в трех частях) и в совокупности способствуют решению задач обучения русскому языку в школе.

Срок реализации программы 2021-2022 учебный год. Программа рассчитана на 68 часов

Основные цели преподавания русского языка:

формирование умений и навыков полноценно и грамотно пользоваться богатыми ресурсами родного языка в своей речевой практике; воспитание бережного отношения к языку и речи, стремления к самосовершенствованию в области языковой подготовки и культуры речевого общения.

Эти цели обуславливают следующие задачи:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

- **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.
Достижение указанных целей и задач осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»

При реализации рабочей программы обучающийся получит возможность изучить основные определения изученных в 8 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографические и пунктуационные правила.

Личностными результатами являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами являются:

- владение всеми видами речевой деятельности:
аудирование и чтение:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
 - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог- побуждение, диалог обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами являются:

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Планируемые результаты освоения учебной программы

Речь и речевое общение

Ученик научится

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Ученик получит возможность научиться

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Чтение

Ученик научится

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме

ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Ученик получит возможность научиться

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Ученик научится

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Ученик научится

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно

использовать лексику и фразеологию.

Ученик получит возможность научиться

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Ученик научится

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Ученик получит возможность научиться

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств. Функциональные разновидности языка

Ученик научится

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Ученик получит возможность научиться

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление,

информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Ученик научится

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Ученик получит возможность научиться

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Синтаксис

Ученик научится

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Ученик получит возможность научиться

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Ученик научится

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Ученик получит возможность научиться

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников

по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Ученик научится

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Ученик получит возможность научиться

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира

Содержание тем учебного предмета

Введение

Русский язык – родной язык. Повторение изученного в 5-7 классах..-4

Синтаксис и пунктуация-Понятие о синтаксисе- Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи. Способы подчинительной связи.

Пунктуация как система знаков препинания и правил их использования.

Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции.

Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания.

Словосочетание

Основные виды словосочетаний: подчинительные и сочинительные.

Строение и грамматическое значение словосочетаний. Цельные словосочетания.

Предложение.

Понятие о предложении. Строение предложения. Интонация конца предложения.

Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске.

Простое предложение.

Основные виды простого предложения. Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Главные члены предложения.

Подлежащее. Способы его выражения.

Сказуемое. Основные типы сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения Определение. Согласованное и несогласованное определение. Приложение как вид определения. Дефис при приложении.

Дополнение. Его основные значения и способы выражения.

Обстоятельство. Его основные значения и способы выражения.

Многочленные члены предложения. Распространённые члены предложения.

Синтаксические функции инфинитива.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами. А также обстоятельств с предлогом *несмотря на*.

Односоставные предложения Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений по строению и значению: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные.

Особенности использования односоставных предложений в речи.

Синонимика двусоставных и односоставных предложений.

Знаки препинания в конце назывных предложений.

Полные и неполные предложения Неполные предложения в речи. Строение и значение неполных предложений. Тире в неполном предложении.

Осложнённое предложение.

Предложения с однородными членами Понятие об однородных членах предложения.

Средства связи однородных членов. Союзы при однородных членах, их разряды по значению. Запятая между однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Предложения с обособленными членами .

Понятие об обособленных членах предложения, их роль в речи.

Общие условия обособления определений. Обособление определений, выраженных деепричастиями и прилагательными с зависимыми от них словами. Знаки препинания при обособленных согласованных определениях.

Обособленные приложения. Знаки препинания при обособленных приложениях.

Обособленные обстоятельства. Способы их выражения и разновидности значения.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, а также существительными с предлогом *несмотря на* и др.

Обособленные уточняющие члены предложения. Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения.

Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями и обращениями -

Вводные слова как средство выражения отношения говорящего к своему сообщению и как средство связи между предложениями в тексте. Интонация вводности.

Основные смысловые разряды вводных слов. Вводные предложения.

Синонимия вводных конструкций. Знаки препинания в предложениях с вводными словами, словосочетаниями.

Выделение на письме вводных предложений.

Вставные конструкции как средство пояснения. Уточнения, обогащения содержания высказывания. Их выделение интонацией в устной речи и знаками препинания на письме.

Обращение. Средства его выражения, включая звательную интонацию. Роль обращения в речевом общении. Этические нормы использования обращений.

Особенности выражения обращений в разговорной и художественной речи. Знаки препинания при обращении.

Слова-предложения.

Особенности строения, значения и употребления слов-предложений в речи.

Пунктуационное оформление слов-предложений.

Повторение

Тематическое планирование

№		КОЛ ИЧЕ СТВ
---	--	-------------------

	Тема раздела		диктант	Развитие	Комплекс раб	тест
1	Введение .Повторение изученного в 5-7 классах	3		1		
2	Синтаксис и пунктуация	9	1	1		
3	Простое предложение	10		1		
5	Односоставные предложения	4				
6	Полные и неполные предложения	1				
7	Предложения с однородными членами	6	1	1		
8	Предложения с обособленными членами	13	2	1		1
9	Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями и обращениями	8		1		
10	Слова-предложения	2		1		
11	Повторение изученного в 8 классе	12	1	1	1	
	Всего за год 68	68	5	8	1	1

Календарно-тематическое планирование (68часа)

2021-2022 учебный год

№п/п	Тема урока	Кол час	Дата по плану	факт
1	Введение Повторение изученного в 5-7 классах Русский язык – родной язык. Повторение морфологии.	1	01.09.21	
2	Повторение синтаксиса	1	03.09.21	
3	Р. Текст. Микротекст	1	08.09.21	
	Синтаксис и пунктуация			

4	Понятие о синтаксисе. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды связи	1	10.09.20	
5	Способы подчинения	1	15.09.21	
6	Р. Цепная и параллельная связи в предложении	1	17.09.21	
7	ВПр	1	22.09.21	
8	Словосочетание и его виды Строение и грамматическое значение словосочетаний.Цельные словосочетания	1	24.09.21	
9	Контрольный диктант по тексту администрации	1	29.09.21	
10	Понятие о предложении. Строение предложения Грамматическая основа предложения	1	01.10.21	
11	Предложения простые и сложные	1	06.10.21	
12	Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске	1	08.10.21	
13	Простое предложение . Основные виды простого предложения	1	13.10.21	
14	Р. Порядок слов в предложении	1	15.10.21	
15	Подлежащее и способы его выражения	1	20.10.21	
16	Сказуемое и его основные виды	1	22.10.21	
17	Тире между подлежащим и сказуемым	1	03.11.21	
18	Второстепенные члены предложения. Определение	1	05.11.21	
19	Согласованные и несогласованные определения	1	10.11.21	
20	Приложение	1	12.11.21	
21	Дополнение	1	17.11.21	
22	Основные виды обстоятельств	1	19.11.21	
23	Односоставные предложения Понятие об односоставных предложениях .Определённо-личные предложения	1	24.11.21	
24	Неопределённо-личные предложения	1	26.11.21	
25	Безличные предложения	1	01.12.21	

26	Назывные предложения	1	03.12.21	
27	Полные и неполные предложения Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении	1	08.12.21	
28	Предложения с однородными членами Понятие об однородных членах предложения Средства связи однородных членов предложения	1	10.12.21	
29	Союзы при однородных членах. Их разряды по значению Запятая между однородными членами	1	15.12.21	
30	Однородные и неоднородные определения	1	17.12.21	
31	Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами	1	22.12.21	
32	Контрольный диктант по тексту администрации по итогам 1 полугодия	1	24.12.21	
33	Р. Разновидность рассуждения-сравнения	1	29.12.21	
34	Предложения с обособленными членами Понятие об обособленных членах предложения	1	14.01.22	
35	Обособление согласованных определений	1	19.01.22	
36	Обособление несогласованных определений	1	21.01.22	
37	Р. Заглавие как средство связи предложений в тексте	1	26.01.22	
38	Обособление приложений	1	28.01.22	
39	Обособление дополнений	1	02.02.22	
40	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и сущ. с предлогом	1	04.02.22	
41	Обособление обстоятельств, выраженных сущ. с предлогом	1	09.02.22	
42	Обособление уточняющих членов предложения	1	11.02.22	
43	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения»	1	16.02.22	
44	ТЕСТ ПО ТЕМЕ «Обособленные члены предложений»	1	18.02.21	

45	Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложений»	1	23.02.22	
46	Анализ диктанта	1	25.02.22	
47	Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями и обращениями Вводные слова Смысловые разряды вводных слов	1	02.03.22	
48	Знаки препинания в предложении с вводными словами	1	04.03.22	
49	Выделение на письме вводных предложений	1	09.03.22	
50	Вставные конструкции как средство пояснения	1	11.03.22	
51	Предложения с обращением	1	16.03.22	
52	Роль обращений в речи	1	18.03.22	
53	Знаки препинания при обращении	1	30.03.22	
54	Р.Р. Контрольное сочинение	1	01.04.22	
55	Слова-предложения .Слова-предложения	1	06.04.22	
56	Р. Повторение. Виды связи предложений в тексте	1	08.04.22	
57	Повторение изученного в 8 классе Повторение. Тире в простом предложении	1	13.04.22	
58	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	15.04.22	
59	Знаки препинания в осложненных предложениях	1	20.04.22	
60	Знаки препинания в осложненных предложениях	1	22.04.22	
61	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	27.04.22	
62	Знаки препинания в предложении с обобщающим словом	1	29.04.22	
63	Выделение запятыми обособленных согласованных определений	1	04.05.22	

64	Знаки препинания при обособленных приложениях	1	06.05.22	
65	Р/р. Психологический портрет	1	11.05.22	
66	Контрольный диктант по тексту администрации	1	13.05.22	
67	КПР	1	20.05.22	
68	Итоговый урок	1	25.05.22	

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вознесенская средняя общеобразовательная школа»
Лискинского муниципального района Воронежской области

Согласовано
с заместителем директора по УВР
 /Красикова Л.Г./

Принято
на заседании ПС
протокол № 1
от 20 .08. 2021_г.



Утверждено
Директор ОУ
Сморчкова Т.Н./
от 23 .08.2021_г.

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей гуманитарного цикла
и начальных классов
протокол № 1 от 19.08. 2021_г.
Рук. МО  /Сохнышева И.В. /

Рабочая программа
по учебному предмету
« ЛИТЕРАТУРА »

8 класс

Составила Строгонова Надежда Павловна
учитель русского языка и литературы

1КК

Вознесенка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

8 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе (предметная область «Русский язык и литература») для 8 класса разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ министерства образования и науки от 17 декабря 2010 г. №1897);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40937);
- Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 класс (Стандарты второго поколения);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Концепции курса, представленной в программе Литература 5-9кл: Учеб.-хрестоматия для общеобразовательных учреждений / Авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова
- Основной образовательной программы ООО МКОУ Вознесенской СОШ на 2021-2022 учебный год;
- Учебного плана МКОУ Вознесенской СОШ на 2021- 2022 учебный год;
- Положения МКОУ Вознесенской СОШ «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, модулям, внеурочной деятельности МКОУ Вознесенская СОШ»

Курс литературы для 8 класса рассчитан на 68 часов (2 часа в неделю).

Срок реализации программы 2021-2022 учебный год

В связи с выпадением часов на праздничные дни программа скорректирована за счет уплотнения и объединения тем (см лист корректировки)

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании. приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Задачи:

- формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы),
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением
- освоение литературных терминов, необходимых для анализа изучаемых произведений
- совершенствование всех видов речевой деятельности
- развития умения работать с разными источниками информации
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта школьников, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений,
- формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение разнообразными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- . Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса школьника; понимание духовной сущности произведений.

Формирование общеучебных умений (компетенций)

Учебный предмет «Литература» в современной школе имеет познавательно-практическую направленность.

Специальной целью преподавания литературы в школе является формирование коммуникативной компетенции учащихся.

Коммуникативная компетенция реализуется в процессе решения следующих познавательных задач:

- сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации;
- эффективность речи, оценка ее коммуникативных качеств.

Совершенствование всех видов речевой деятельности: аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо;

- развитие навыков монологической и диалогической речи в различных сферах общения;
- использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативной установки и характера текста;
- информационная переработка текста;
- культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписка, доверенность, резюме);
- культура разговорной речи.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;
- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);

— развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные результаты:

- воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;
- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- способствовать совершенствованию читательского опыта;
- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
- совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);
- развивать интерес к творчеству;
- развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
- развивать навыки характеристики (в 5—6 классах) и анализа (в 7—9 классах) текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
- развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- формировать умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;
- формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений

Содержание курса

Литература и время. (1ч.) Литературный процесс как часть исторического процесса. История в произведениях искусства слова. Время на страницах исторических произведений. Жанровое разнообразие произведений исторической тематики. Г.Х.Андерсен. «Калоши счастья», Ф.И. Тютчев «Цицерон» - произведения, подчёркивающие роль обращения художественной литературы к истории.

Фольклор.(2)

История в устном народном творчестве. Жанры исторической тематики в фольклоре. Сюжеты и герои исторических произведений.

Историческая народная песня. «Правеж».

Петра Первого узнают в шведском городе» и др. Художественные особенности исторических песен. Историческая народная песня и её исполнители. Слово и музыка в народной песне.

Народная драма. Народная драма как органическая часть праздничного народного быта. **«Как француз Москву брал»** - героико-романтическая народная драма. Особенности народной драмы. Драматический конфликт в «исторической» народной пьесе. Герои пьесы: Наполеон и Потёмкин. Соединение героев разных эпох в одном произведении. Сюжет. Патриотический пафос народной пьесы.

Зарубежная литература.(3ч) Литература эпохи Возрождения. *М.де Сервантес Сааведра* «Дон Кихот». Герой романа и его оруженосец СанчоПанса. Пародия на рыцарский роман. Иллюзия и действительность. Дон Кихот как «вечный образ».

Древнерусская литература. (3ч) Историческая тема в произведениях древнерусской литературы. Особенности отражения исторического прошлого в литературе Средних веков.

Летопись. «Начальная летопись», «Повесть временных лет». Русская летопись как жанр исторического повествования. Отражение событий истории в летописях XXI-XXVII веков. Рассказ о смерти Олега в «Начальной летописи». «Повесть временных лет» как первый общерусский летописный свод.

Жития святых. «Сказание о житии Александра Невского». Жизнь героя русской истории как канонизированного святого на страницах жития.

Б. К. Зайцев. «**Преподобный Сергей Радонежский**». Элементы житийного жанра в авторском произведении XX века. Становление характера подвижника.

Зарубежная литература (3ч)

Литература эпохи Просвещения. *Ж.Б. Мольер* «Мещанин во дворянстве» Комедия как жанр драматического произведения. Особенности комедии классицизма. Сатирический образ господина Журдена.

Литература XVIII века. (3ч) Жанры исторических произведений: эпические и драматические. *Д.И. Фонвизин* «Недоросль». Сатирическая направленность комедии. Герои и события комедии. Классицизм в драматическом произведении.

Литература XIX века.

Былины и их герои в произведениях XIX века. 1ч.

А. К. Толстой. «Илья Муромец» «Правда». «Курган». *С.Д. Дрожжин* «Песня Микулы Селяниновича»... Былинные мотивы в разных видах художественного творчества. Герои и события былин в русской поэзии.

Зарубежная литература (2ч)

Г.У. Лонгфелло. «Песнь о Гайавате» Поэтичность индейских легенд и преданий в поэме Лонгфелло. Сюжет и герои поэмы. Образ народного героя Гайаваты.

Зарубежная литература Исторический роман.(1)

В. Скотт. «Айвенго» (Обзор) В. Скотт как родоначальник исторического романа. Типы исторических романов. Изображение героев и изображение эпохи. Герой романтического исторического романа и сюжет.

Проблема человека и времени в произведениях 19 века.

И. А. Крылов. «Волк на псарне». **(2ч)** Историческое событие и жанр басни. Патриотический пафос басни. Герои басни. Мораль басни и её роль в реальных событиях Отечественной войны 1812 г.

А. С. Пушкин. **(10ч)** «Песнь о вещем Олеге». Богатство исторической тематики в творчестве Пушкина. Сюжеты русской летописи в лирике поэта. Тема судьбы, рока в балладе «Песнь о вещем Олеге». Сюжет «Песни...» и сюжет летописного перевода. Герой и его судьба..

«Полтава» (фрагмент). Описание битвы и её главного героя. Образ Петра в поэме

Трагедия «Борис Годунов»

«Капитанская дочка». Болдинская осень 1833 года. Работа над «Историей Пугачёва» и повестью «Капитанская дочка». Пугачёв в историческом труде и художественном произведении. Исторические события и исторические герои на страницах повести. Пугачёв как вождь народного восстания и как человек. Взгляд Пушкина на восстание. Герои исторические и герои вымышленные. Проблематика. Портрет и пейзаж на страницах исторической прозы. Роль эпиграфов.

М.Ю.Лермонтов. (4ч) . Лермонтов и история .«Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Лирика поэта на тему родины. Быт и нравы XXVI века в поэме. Исторический сюжет и герои песни. Нравственная оценка событий автором. Связь поэмы с фольклором. «Песня...» как лироэпическое произведение.

Н. В. Гоголь. (3ч) «Тарас Бульба». Историческая основа и народно-поэтические истоки повести. XXVI век Южной Руси в повести Гоголя. Гоголь – мастер батальных сцен и исторических характеров. Запорожская Сечь как прославление боевого товарищества, её нравы и обычаи. Образы героев. Патриотический пафос произведения. Роль лирических отступлений. Авторское отношение к героям.

Мотивы былого в лирике поэтов XIX века.1ч.

В.А. Жуковский. «Воспоминание», «Песня»; *А.С. Пушкин.* «Воспоминание», «Стансы»; *Д.В. Давыдов*«Бородинское поле»; *И.И. Козлов.* «Вечерний звон».

Ф.И. Глинка «Москва»; *А.Н. Апухтин* «Солдатская песня о Севастополе». Масштаб осмысления былого в лирике.

А. К. Толстой. (2ч) «Василий Шабанов». Подлинные исторические лица баллады.

«Князь Серебряный». Эпоха и её воспроизведение в романе. Сюжет и его главные герои. Исторические лица и вымышленные герои. Патриотический пафос повествования. Роль фольклорных произведений в романе.

Зарубежная литература 1ч.

А. Дюма. «Три мушкетера» (Самостоятельное чтение с последующим обсуждением).

Русская литература

Л. Н. Толстой. (4ч) «После бала». Гуманистический пафос рассказа. Герои и их судьбы. Иван Васильевич как герой-рассказчик. Контраст как основа композиции рассказа. Роль случая в жизни и судьбе человека. Герои рассказа.

«Посмертные записки старца Фёдора Кузьмича» как раздумье Л.Н. Толстого о судьбе человека.

Литература XX века.

Автор и время на страницах произведений XX века.

.Былины и их герои в произведениях XX века. (1ч)

И.А. Бунин «На распутье», «Святогор», «Святогор и Илья»; *К.Д. Бальмонт* «Живая вода»; *Е.М. Винокуров* «Богатырь». Трансформация образа былинного героя в произведениях XX века.

Ю.Н. Тынянов. (2ч) «Восковая персона». «Подпоручик Киж». «Восковая персона как повесть о судьбе Петра Великого и его наследия. Герои и сюжет повести. «Подпоручик Киж» - осуждение нелепостей воинской службы при Павле I. Язык и стиль произведения.

Исторические деятели и исторические обстоятельства на страницах художественных произведений.

М. Алданов (2ч) «Чертов мост» (главы). «Святая Елена, маленький остров». Исторические романы и повести М. Алданова. Родная история и история Европы в произведениях автора русского зарубежья. Тетралогия «Мыслитель». Серия исторических портретов. Неразрывная связь времён как главная тема творчества Алданова.

Б.Л. Васильев. (2ч) «Утоли мои печали...». Изображение ходынской трагедии. Понимание автором и его героями причин трагедии. Пути развития России в представлении героев романа. Исторические лица, изображённые в произведении. Смысл заглавия романа.

Великая Отечественная война в литературе.

ВОВ в лирике 20 века. 1ч.

А.Ахматова, А.Прокофьев, К.Симонов, А.Твардовский, Ю.Друнина, М.Дудин, А.Сурков и др.

Л.М. Леонов (2ч). «Золотая карета». Судьбы героев пьесы и их идеалы. Драматический сюжет и драматические судьбы.

Мотивы былого в лирике поэтов 20 века 1ч.

В.Я. Брюсов «Тени прошлого», «Век за веком»; З.Н. Гиппиус «14 декабря»; Н.С. Гумилёв «Старина», «Прапамять»; М.И. Цветаева «Домики старой Москвы», «Генералам двенадцатого года»; Е.Евтушенко В.Высоцкий

Итоги. (1ч)

Тематическое планирование учебного предмета

№	Тема раздела	Примерное количество часов	Вид контроля			
			Развитие	ТЕСТ	Внеклассное	
1	Литература и время.	1				
2	Фольклор.	2				
3	Зарубежная литература.) Литература эпохи Возрождения	3				
4	Древнерусская литература	3				

5	Зарубежная литература Литература эпохи Просвещения	3					
6	Литература XVIII века	3					
7	Литература XIX века.	39	2	1	1		
8	Литература XX века.	13			1		
9	Итоги	1					
	ИТОГО	68	2	1	1		

Календарно-тематическое планирование.

2021-2022 уч год(2 ч в неделю)

№ урок	Тема	Количество часов	Примечание	
			Дата план	Дата факт
1	История на станицах художественных произведений. Х.К. Андерсен «Калоши счастья»	1	02.09.21	
2	Фольклор. История в произведениях фольклора. Народная историческая песня	1	07.09.21	
3	«Как француз Москву брал». Наполеон и Потёмкин в одной исторической пьесе.	1	09.09.21	
4	Зарубежная литература. М.де Сервантес Сааведра. «Дон Кихот».	1	14.09.21	
5	Подвиги «грустного» рыцаря.	1	16.09.21	
6	Вечный образ в произведении литературы»	1	21.09.21	
7	Древнерусская литература. «Повесть временных лет». События в летописи. Смерть Олега.	1	23.09.21	
8	Жития. Сказание о житии Александра Невского	1	28.09.21	
9	Б.К. Зайцев. «Преподобный Сергей Радонежский»	1	30.09.21	

10	Литература эпохи Просвещения. Ж. Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве». Классицизм.	1	05.10.21	
11	Чтение и анализ фрагментов пьесы.	1	07.10.21	
12	Сатирическое изображение героев. Господин Журден	1	12.10.21	
13	Литература XVIII века. Д.И. Фонвизин «Недоросль». Классицизм в драматургии.	1	14.10.21	
14	Д.И. Фонвизин-«Недоросль».	1	19.10.21	
15	Урок Митрофанушки	1	21.10.21	
16	Литература XIX века. Историческое прошлое в лирике XIX века.	1	02.11.21	
17	Былины и их герои в произведениях XIX века. А.К. Толстой «Илья Муромец»	1	04.11.21	
18	Г.У. Лангфелло. «Песнь о Гайавате» в переводе И.А. Бунина	1	09.11.21	
19	Гайавата – герой произведения Лангфелло	1	11.11.21	
20	Исторический роман. Вальтер Скотт «Айвенго»	1	16.11.21	
21	И.А. Крылов-3. «Волк на псарне».	1	18.11.21	
22	Отражение в баснях И.А. Крылова событий войны 1812 года.	1	23.11.21	
23	А.С. Пушкин.-10 Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»	1	25.11.21	
24	«Полтава» как исторический комментарий Пушкина к событиям эпохи.	1	30.11.21	
25	А.Пушкин Борис Годунов	1	02.12.21	
26	А.С.Пушкин-историк.»История Пугачевского бунта»	1	07.12.21	
27	.А.С.Пушкин Повесть «Капитанская дочка».Жанровое своеобразие произведения.Истоки формирования личности Гринёва.(анализ 1-2 глав)	1	09.12.21	
28	Проблемы чести,достоинства,нравственного выбора в пьесе.Гринёва и Швабрин (разбор 3-5 глав)	1	14.12.21	

29	Пугачев и народ в повести.Разбор 6-7 глав.	1	16.12.21	
30	Средства характеристики образов героев на примере 8-12 глав.	1	21.12.21	
31	Образ Маши Мироновой.Смысл названия повести.Анализ эпизода	1	23.12.21	
32	Подведение итогов по повести Пушкина «Капитанская дочка».Подготовка к сочинению.	1	28.12.21	
33	Сочинение по повести Пушкина. Р.Р.	1	13.01.22	
34	Литературная игра по повести «Капитанская дочка»	1	18.01.22	
35	Тест по творчеству А.С.Пушкина	1	20.01.22	
36	М.Ю. Лермонтов и история.	1	25.01.22	
37	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».(анализ содержания в ходе чтения «Песни...)	1	27.01.22	
38	Иван Грозный как исторический герой и как герой литературного произведения	1	01.02.22	
39	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Сопоставление героев	1	03.02.22	
40	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Историческая повесть и её герои. Эпический размах изображения исторических событий.	1	08.02.22	
41	Система образов повести «Тарас Бульба»	1	10.02.22	
42	Приемы создания героического характера.Герои оголя и древнеэпические герои.	1	15.02.22	
43	Характеристика Тараса Бульбы.Роль автора в повести	1	17.02.22	
44	Художественные особенности повести «Тарас Бульба» Роль пейзажа в повести.	1	22.02.22	
45	Р.Р.Подготовка к сочинению по повести «Тарас бульба»	1	24.02.22	
46	Мотивы былого в лирике поэтов XIX века.	1	01.03.22	
47	А.К. Толстой«Василий Шибанов». Образ Василия	1	03.03.22	

	Шибанова как нравственный идеал автора			
48	«Князь Серебряный». Реальные исторические лица и вымышленные герои.	1	08.03.22	10.03.22
49	Герои произведения Толмтого А.К.	1	10.03.22	
50	Вымысел и реальность в художественном произведении.	1	15.03.22	
51	ВН.чт.А. Дюма. «Три мушкетёра».-1 Авантюрно-исторический роман и его роль в нашем чтении	1	17.03.22	
52	Рассказ Л.Н. Толстого «После бала» Картины былого в рассказе и современные автору выводы	1	31.03.22	
53	Контраст как приём изображения событий и героев в рассказе	1	05.04.22	
54	«Посмертные записки старца Фёдора Кузьмича». Вопрос о судьбе человека	1	07.04.22	
	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX века.			
55-56	Былины XX века и их герои в поэзии 20 века	2	12.04.22 14.04.22	
57	ВН.ЧТ. Ю. Тынянов. «Подпоручик Киже»	1	19.04.22	
58-59	Ю. Тынянов «Восковая персона». Образ Петра	2	21.04.22 26.04.22	
60	М. Алданов«Чёртов мост» и другие романы.	1	28.04.22	
61	Тетралогия исторических романов М.Алданова	1	03.05.22	
62-63	Изображение ходынской трагедии в романе Б. Васильева «Утоли моя печали»	2	05.05.22 10.05.22	
64	Великая Отечественная война в литературе. ВОВ в лирике 20 века	1	12.05.22	
65-66	Л.М. Леонов «Золотая карета» как пьеса-притча о судьбе послевоенных поколений У.	2	17.05.22 19.05.22	
67	Мотивы былого в лирике поэтов 20 века	1	24.05.22	24.05.22
68	Итоги. Богатство жанров. Важность проблематики. Связь с сегодняшним днём	1	24.05.22	

Предмет литература

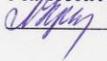
Класс 8

Учитель Строгонова Н.П.

2021-2022 учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		
16	Литература XIX века. Историческое прошлое в лирике XIX века.	1	1	Праздничный день 04.11.21	Объединение тем
17	Былины и их герои в произведениях XIX века. А.К. Толстой «Илья Муромец»	1			
48	Былины и их герои в произведениях XIX века. А.К. Толстой «Илья Муромец»	1	1	08.03.22	Объединение тем
49	Герои произведения Толмтого А.К.	1			
60	М. Алданов«Чёртов мост» и другие романы.	1	1	03.05.22	Объединение тем
61	Тетралогия исторических романов М.Алданова	1			
62-63	Изображение ходынской трагедии в романе Б. Васильева «Утоли моя печали»	2	1	10.05.22	Объединение тем
67	Мотивы былого в лирике поэтов 20 века	1	1	Каникулярные дни	Объединение тем
68	Итоги. Богатство жанров. Важность проблематики. Связь с сегодняшним днём	1			

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вознесенская средняя общеобразовательная школа»
Лискинского муниципального района Воронежской области

Согласовано
с заместителем директора по УВР
 /Красикова Л.Г./

Принято
на заседании ПС
протокол № 1
от 20.08.2021_г.



Утверждено
Директор ОУ
 /Сморчкова Т.Н./
приказ № 661-ОД от 23.08.2021_г.

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей гуманитарного цикла
и начальных классов
протокол № 1 от 19.08.2021_г.
Рук. МО  /Сохнышева И.В. /

Рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык»

8 класс

Составила Строгонова Надежда Павловна
учитель русского языка и литературы

1КК

Вознесеновка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК» 8 класс

Пояснительная записка

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы по учебному предмету «Русский родной язык» (образовательная область «Родной язык и родная литература») для 8 класса составляют следующие документы:

9. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 2 июля 2013 года № 185-ФЗ);
10. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
11. Федеральный закон от 3 августа 2018 года № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»
12. Постановление Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 393-СФ «О Федеральном законе «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
14. Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
15. Программы по русскому языку 5-9 классы «Русский родной язык» под редакцией О.М.Александровой.-М.»Просвещение»2020г.147л.
8. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
9. Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ Вознесенской СОШ на 2021-2022 учебный год;
10. Учебного плана МКОУ Вознесенской СОШ на 2021- 2022 учебный год;
11. Положения МКОУ Вознесенской СОШ «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, модулям, внеурочной деятельности МКОУ Вознесенская СОШ»

Сроки реализации программы – полугодие.(2021-22 уч.год)
Данная рабочая программа рассчитана на 17 часов в 1 полугодии .

Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие **цели**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане

Программа по русскому языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 17 часов.

Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

Личностные

- понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные

- владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного

литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.
- представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке;
- освоение базовых понятий лингвистики.

Предметные

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознанной взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а так же многоаспектного анализа текста;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширения объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета, приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных, письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческая ценность.

Ученик научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
- характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; опознавать различные выразительные средства языка;

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

В конце **четвёртого** года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

«Язык и культура»:

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (с
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение);
- характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках

регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»:

соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);

различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;

правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;

соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);

опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;

анализировать и различать типичные речевые ошибки;

редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;

выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;

распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;

анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;

корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;

соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (письмо);
- владеть правилами информационной безопасности при общении в

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.

Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф] и [в]; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришёл – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола*, *две молодых женщины* и *две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси*, *обеих сестёр – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.

Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ пп	Название раздела	Количество часов	
		теория	практика
1	Язык и культура	5	1
2	Культура речи Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Основные лексические нормы современного русского литературного языка Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Речевой этикет	5	1
3	Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст как единица языка и речи Функциональные разновидности языка	7	1
Итого			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по русскому родному языку на 2021-2022 учебный год

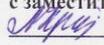
№п/п	Тема урока	Кол час	Дата по плану	факт
	Тема 1. Язык и культура	5		
1	Исконно русская лексика и её особенности	1	01.09.2021	
2	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка	1	08.09.2021	
3	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	1	15.09.2021	
4	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности	1	22.09.2021	
5	Русский человек в обращении к другим диалог.	1	29.09.2021	
	Тема 2. Культура речи	5		
6	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	1	06.10.2021	
7	Нормы употребления терминов	1	13.10.20.21	
8	Трудные случаи согласования в русском языке	1	20.10.2021	
9	Трудные случаи согласования в русском языке	1	03.11.2021	
10	Особенности современного речевого этикета .Р	1	10.11.2021	
	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	7		
11	Информация: способы и средства её получения и переработки	1	17.11.2021	
12	Слушание как вид речевой деятельности.	1	24.11.2021	
13	Эффективные приёмы слушания	1	01.12.2021	
14	Аргументация. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура.	1	08.12.2021	
15	Разговорная речь. Самопрезентация	1	15.12.20.21	
16	Научный стиль речи. ТЕСТ	1	22.12.2021	
17	Язык художественной литературы.	1	29.12.2021	

Литература для обучающихся

Основная литература

1. Александрова О.М. Русский родной язык. 8 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2019.

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вознесенская средняя общеобразовательная школа»
Лискинского муниципального района Воронежской области

Согласовано
с заместителем директора по УВР
 /Красикова Л.Г./

Принято
на заседании ПС
протокол № 1
от 20.08.2021 г.



Утверждено
Директор ОУ
/Сморчкова Т.Н./
приказ №66/1-ОД от 23.08.2021 г.

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей гуманитарного цикла
и начальных классов
протокол № 1 от 19.08.2021 г.
Рук. МО  /Сохнышева И.В. /

Рабочая программа
по учебному предмету
«РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

8 класс

Составила Строгонова Надежда Павловна
учитель русского языка и литературы

1КК

Вознесенка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

8 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по «Родной литературе (русской)» (предметная область «Родной язык и родная литература») в 8 классе разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указа Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в
Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).
- Основной образовательной программы ООО МКОУ Вознесенской СОШ на 2021-2022 учебный год;
- Учебного плана МКОУ Вознесенской СОШ на 2021- 2022 учебный год;

- Положения МКОУ Вознесенской СОШ «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, модулям, внеурочной деятельности МКОУ Вознесенская СОШ»

Курс литературы для 8 класса рассчитан на 17 часов (0,5 час в неделю).

Срок реализации программы 2 полугодие 2021-2022 учебный год

В связи с выпадением часов на праздничные дни программа скорректирована за счет уплотнения и объединения тем (см лист корректировки)

Главными **целями** изучения предмета «Родная литература (русская)» является

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-

специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В программе выделяются **три содержательные линии** (три проблемно-тематических блока):

- **«Россия – родина моя»;**
- **«Русские традиции»;**
- **«Русский характер – русская душа».**

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми справочниками

Предметные результаты освоения примерной программы по

учебному предмету «Родная литература (русская)»

Четвёртый год обучения. 8 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные

традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

. 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Четвёртый год обучения (18 ч)

8 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)

Преданья старины глубокой (3 ч)

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

С. Н. Марков. «Сусанин».

О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).

Города земли русской (3 ч) По Золотому кольцу

Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»

М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»

И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».

В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы (3 ч)

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).

Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».

В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)

Праздники русского мира (4 ч)

Троица

И. А. Бунин. «Троица».

С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»

Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» **И. А.**

Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома (5 ч) Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).

А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души (2 ч)

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках (4 ч)

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Язык поэзии

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Четвертый год обучения (8 класс)

Блок	Тема	Количество часов
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		4
Преданья старины глубокой	<i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин:</i> С. Н. Марков. «Сусанин» О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»	1
	<i>По Золотому кольцу:</i> Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»	2

Родные просторы	<i>Волга – русская река:</i> «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)	1
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ		4
Праздники русского мира	<i>Троица:</i> И. А. Бунин. «Троица» С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н. И. Рыленков. «Возможно ль	2
Тепло родного дома	<i>Родство душ:</i> Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести) А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	2
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША		10
Не до ордена – была бы Родина	<i>Дети на войне:</i> Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	1
Загадки русской души	<i>Сеятель твой и хранитель:</i> И. С. Тургенев. «Сфинкс» Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	2
О ваших ровесниках	<i>Пора взросления:</i> Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы) Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось»	4
Лишь слову жизнь дана	<i>Язык поэзии:</i> Дон Аминадо. «Наука стихосложения» И. Ф. Анненский. «Третий мучительный	1
Проверочная работа по итогам изучения предмета за год		1

8 класс РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ) Календарно-тематическое планирование.

2021-2022 уч год(2 ч в неделю)

№ урок	Тема	Количество часов	Примечание	
			Дата план	Дата факт
1	С. Н. Марков. «Сусанин»О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»	1	19.01.22	
2	Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»	1	26.01.22	
3	М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»	1	02.02.22	
4	«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горестарого Наума»)	1	09.02.22	
5	И. А. Бунин. «Троица»С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»	1	16.02.22	
6-7	Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	2	23.02.22 02.03.22	
8	А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	1	09.03.22	
9-10	Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	2	16.03.22 30.03.22	
11	И. С. Тургенев. «Сфинкс»	1	06.04.22	
12	Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	1	13.04.22	
13-14	Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)	2	20.04.22 27.04.22	

15-16	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось»	2	04.05.22 11.05.22	
17	Дон Аминадо. «Наука стихосложения» И. Ф. Анненский. «Третий мучительный	1	18.05.22	
18	Проверочная работа по итогам изучения предмета за год	1	25.05.22	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

Предмет РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Класс 8

Учитель Строгонова Н.П.

2021-2022 учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		
6-7	Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	2	1	Праздничный день 23.02.22	уплотнение

Список нормативных документов и научно-методической литературы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698/> (дата обращения: 09.09.2020).

Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»

[Электронный ресурс]. URL:

<http://www.kremlin.ru/acts/bank/43843> (дата обращения: 09.09.2020).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 09.09.2020).

Примерная программа воспитания (одобрена решением ФУМО, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20) [Электронный ресурс]. URL: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaja-programma-vozpitanija/> (дата обращения: 09.09.2020).

Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.

История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983.

Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.

Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.

Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265. Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова

Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научно-практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 890-902.

Рекомендуемые информационные ресурсы:

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.

<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.

<https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.

<http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».

<http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

<http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы». <http://biblio.imli.ru/>

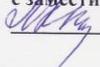
Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

<https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.

<https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.

<https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вознесенская средняя общеобразовательная школа»
Лискинского муниципального района Воронежской области

Согласовано
с заместителем директора по УВР
 /Красикова Л.Г./

Принято
на заседании ПС
протокол № 1
от 20.08.2021 г.

Утверждено
Директор ОУ
 /Сморчкова Т.Н./
приказ № 661 МОД от 23.08.2021 г.

Рассмотрено на заседании
МО учителей предметов
естественно-математического цикла
протокол № 1 от 19.08.2021 г.
Рук. МО  /Сохнышева И.В. /



Рабочая программа
по курсу по выбору
«ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ И
ПУНКТУАЦИИ»

8 класс

Составила Строгонова Надежда Павловна
учитель русского языка и литературы

1КК

Вознесенка

Рабочая программа курса по выбору

«Практикум по орфографии и пунктуации» .

8 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа « Практикума по орфографии и пунктуации» по русскому языку для 8 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ министерства образования и науки от 17 декабря 2010 г. №1897);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40937);
- Программы по русскому языку 5-9 классы к учебно-методическому комплексу В.В.Бабайцевой и др. «Рабочие программы .5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений»-М. Дрофа, 2013. Методическое пособие к УМК В.В.Бабайцевой-М. Дрофа. 2013
- Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ Вознесенской СОШ на 2021-2022 учебный год;
- Учебного плана МКОУ Вознесенской СОШ на 2021- 2022 учебный год;
- Положения МКОУ Вознесенской СОШ «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, модулям, внеурочной деятельности МКОУ Вознесенская СОШ».

Программа рассчитана на 34 часа .

Программа «Практикума по орфографии и пунктуации» актуальна для учащихся, так как формирование орфографической зоркости, пунктуационной грамотности, навыков конструирования текста, практическое использование лингвистических знаний и умений важно для повышения уровня грамотности учащихся, для последующей подготовки к экзаменам и для дальнейшей деятельности, успех которой невозможен без хорошего знания русского языка.

Практикум по русскому языку для 8 класса предназначен для формирования метапредметных УУД, развития познавательных и творческих способностей и интересов. Программа предполагает освоение способов деятельности на понятийном аппарате учебных предметов 8 класса. Занятия проводятся в форме предметно-ориентированного тренинга. Повышение уровня обученности и образованности по русскому языку, выпуск из основной и средней школы грамотного выпускника – одна из актуальных задач, стоящих перед современной школой. Орфографическая грамотность прививается с первых дней пребывания ученика в школе. В системе эта работа ведется с начальной школы по седьмой класс включительно, когда изучаются такие разделы лингвистики, как «Фонетика», «Состав слова», «Словообразование», «Морфология». Работа по орфографии носит повторительно-обобщающий характер. Малое количество учебных часов не позволяет расширять и углублять знания учащихся по орфографии. А такое углубление и расширение необходимо, потому что учащихся надо основательно готовить к ГИА и ЕГЭ по русскому языку, подготовить их к дальнейшему обучению.

Выпускник основной школы должен уметь пользоваться справочной литературой, словарем, знать множество исключений из правил, составлять алгоритм и опорные схемы по орфографическому материалу и уметь ими пользоваться, а также владеть умением, корректировать не только свои орфографические ошибки, но и чужие, знать лингвистическую природу орфографической ошибки, уметь работать по принципу саморепетиторства. Бесспорно, что эта задача выполнена для учащихся школы.

Главная цель курса:

- обобщить полученные знания по орфографии за курс 5-7 классов,
- закрепить навыки грамотного письма, активизировать внимание учащихся к собственной письменной речи.

Задачи курса

1. повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по разделам русского языка «Орфография», «Лексика», «Орфоэпия», «Фонетика», «Морфемика», «Словообразование» и «Морфология».
2. развитие навыков работы с различными тестовыми заданиями.
3. формирование навыков оформления лекционного материала.
4. расширение активного словарного запаса обучающихся.
5. воспитание аккуратности при оформлении тестовых работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные

В результате работы по «Практикуму орфографии и пунктуации» научатся формировать следующие предметные результаты:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - извлекать необходимую информацию из различных источников, в том числе представленных в электронном виде;
 - анализировать текст с точки зрения понимания его содержания и проблематики;
 - анализировать текст с точки зрения характера смысловых отношений между его частями;
 - анализировать особенности использования лексических средств и средств выразительности;
 - овладеть орфографическими, пунктуационными и речевыми нормами русского языка;
 - редактировать собственный текст;
 - применять в практике речевого общения основные нормы современного русского языка, использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
 - соблюдать в практике письма основные нормы языка;
- использовать в практике основные приёмы информационной переработки устного и письменного

. Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; интерес к чтению, к

ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; интерес к изучению языка; осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока;

составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;

Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

Правописание: орфография и пунктуация

Ученик научится

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Ученик получит возможность научиться

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Содержание практикума .

8 класс (34 часов)

Орфограммы в корнях (6ч.) Корень – основная морфема слова. Правописание проверяемых гласных в корне слова. Правописание непроверяемых гласных в корне слова. Толковые и орфографические словари, их использование. Классификацию корней с чередующимися гласными. Правописание корней с чередующимися гласными,

зависящими от корневых согласных (-лаг-, -раст-, -скоч-). Правописание корней с чередующимися гласными, зависящими от суффикса А (-бер- и аналогичные, -кос-). Правописание корней с чередующимися гласными, зависящими от ударения (-гор-, -клон-, -твор-, -зар-). Правописание корней с чередующимися гласными, зависящими от значения слов (-ровн-, -плов-, -мок-, жог-жег). Правописание корней с сомнительными согласными. Оглушение согласных. Ассимиляция согласных. Чередование согласных в корнях слов. Правописание корней с непроверяемыми согласными. Удвоенные согласные в корнях

Орфограммы в приставках (4ч.) приставка- значимая часть слова, как морфологический принцип влияет на написание приставок; как фонетический принцип влияет на написание приставок; приставки с позиционным написанием, на з: раз-, роз-, воз- (вз-), из-, низ-, без-, чрез- (через-); основные значения приставок пре-при. Употребление приставок пре-при с одним и тем же корнем. Слова-исключения. Иностранные слова с формантом пре/при. Правописание приставок в различных частях речи.

Орфограммы в суффиксах (6ч.) роль суффиксов в образовании новых слов. Классификацию суффиксов. Суффиксы различных частей речи. Написание суффиксов существительных –ЧИК-ЩИК-, гласные в суффиксах –ИК-ЕК-. Образование качественных прилагательных при помощи суффикса –К- (кроме исключений), относительных прилагательных с помощью суффикса –СК-. Н-НН в прилагательных. Правописание суффиксов прилагательных –АН -ЯН-, ИН. Правописание гласных суффиксах глаголов –ОВА-ЕВА-, -ЫВА-ИВА-. Различение написания суффиксов глаголов повелительного и изъявительного наклонений. Правописание суффиксов страдательных и действительных причастий Н-НН в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глагола. Н-НН в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. Знать способ образования наречий от прилагательных, существительных.

Орфограммы в окончаниях (3ч.) способы словоизменения (склонение и спряжение), морфологические признаки глагола, условия выбора гласной в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание сложных слов (3ч.) правила дефисного написания наречий, об образовании сложных слов

Правописание числительных (1ч.) особенности склонения числительных, условия употребления Ъ на конце и в середине числительных.

Правописание служебных частей речи (7ч.) разряды предлогов, правила написания союзов, правила отдельного и дефисного написания частиц, основные правила при выборе написания НЕ с разными частями речи.

Правописание Ъ, Ь в различных частях речи (1ч.) правописание Ъ и Ь в различных частях речи.

И-Ы после Ц в разных частях слова (1ч.) правописание И-Ы в корне, И-Ы в окончаниях и в суффиксах притяжательных прилагательных.

О-Е после шипящих и Ц в различных частях слова (2ч.) правописание О-Ё после шипящих и Ц в различных частях слова.

Итоговая контрольная работа (1ч.)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема раздела	количество часов				
			Конт. работа	Словарный	тест	Проверочна
1	Орфограммы в корнях	6	1	1	1	
2	Орфограммы в приставках	4	1			
3	Орфограммы в суффиксах	6	1			1
5	Орфограммы в окончаниях	4		1	1	
6	Правописание сложных слов	2				1
7	Правописание числительных	1				
8	Правописание служебных частей речи	7	1	1		
9	Правописание Ъ, Ь в различных частях речи	1				
10	И-Ы после Ц в разных частях слова	1				1
11	О-Е после шипящих и Ц в различных частях слова	2	1			
	Всего часов	34	4	3	2	3

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема урока	Количество часов	Дата проведения урока	
			По плану	Фактич.
	Орфограммы в корнях	6		
1	Правописание корней с безударной гласной, проверяемой и непроверяемой ударением.	1	06.09.21	
2	Правописание корней с безударной гласной, проверяемой и непроверяемой ударением.	1	13.09.21	
3	Классификация корней с чередующимися гласными.	1	20.09.21	
4	Правописание корней с	1	27.09.21	

	чередующимися гласными. Словарный диктант № 1			
5	Правописание согласных в корне слова Тест № 1	1	04.10.21	
6	Контрольная работа № 1 по теме : « Правописание корней»	1	11.10.21	
7	Классификация приставок	1	18.10.21	
8	Правописание приставок в соответствии с фонетическим принципом русской орфографии	1	01.11.21	
9	Правописание приставок ПРЕ-ПРИ	1	08.11.21	
10	Контрольная работа № 2 по теме: « Правописание приставок»	1	15.11.21	
11	Понятие о суффиксе. Классификация суффиксов.	1	22.11.21	
12	Правописание суффиксов глаголов	1	29.11.21	
13	Правописание суффиксов причастий	1	06.12.21	
14	Правописание Н-НН в причастиях и отглагольных прилагательных Проверочная работа № 1	1	13.12.21	
15	Правописание Н-НН в суффиксах наречий, Существительных, прилагательных	1	20.12.21	
16	Контрольная работа № 3 по теме: « Правописание суффиксов»	1	27.12.21	
17	Понятие об окончании. Падежные и родовые окончания в различных частях речи.	1	17.01.22	
18	Правописание личных окончаний глаголов. Словарный диктант № 2	1	24.01.22	
19	Написание окончаний глаголов различных наклонений. Тест №2	1	31.01..22	
20	Дефисное, слитное и раздельное написание наречий.	1	07.02.22	
21	Сложные существительные и прилагательные. Слитное и раздельное написание	1	14.02.22	
22	Проверочная работа № 2 по теме « Правописание сложных слов»	1	21.02.22	
23	Склонение числительных Б на конце и в середине	1	28.02.22	

	числительных			
24	Написание производных и производных предлогов	1	07.03.22	05.03.22
25	Написание союзов	1	14.03.22	
26	Раздельное и дефисное написание частиц Словарный диктант № 3	1	04.04.22	
27	НЕ и НИ	1	11.04.22	
28	Правописание НЕ с существительными, прилагательными, наречиями	1	18.04.22	
29	Правописание НЕ с глаголами, причастиями, деепричастиями.	1	25.04.22	
30	Контрольная работа № 4 по теме : « Правописание частиц»	1	02.05.22	25.04.22
31	Правописание Ъ и Ь в различных частях речи	1	09.05.22	16.05.22
32	И-Ы после Ц в разных частях слова. Проверочная работа № 3	1	16.05.22	
33	О-Ё после шипящих и Ц в различных частях слова	2 У	23.05.22	
34	Итоговая контрольная работа			

Лист корректировки календарно-тематического планирования

Предмет __ Практикум по русскому языку

Класс __ 8 __

Учитель __ Строгонова Н.П.

2021-2022 учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		
24	Написание непроизводных и производных предлогов	1	1	За выходной 05.03.22 07.03.22	Перенос выходного на субботу
29	Правописание НЕ с глаголами, причастиями, деепричастиями.	1	1	За выходной	Уплотнение программы

30	Контрольная работа № 4 по теме : « Правописание частиц»	1		день 02.05.22	
31	Правописание Ъ и Ь в различных частях речи	1	1	За выходной день 09.05.22	Уплотнение программы
32	И-Ы после Ц в разных частях слова. Проверочная работа № 3	1			
33	О-Ё после шипящих и Ц в различных частях слова	1	1	За дни на каникулах	Уплотнение программы
34	Итоговая контрольная работа	1			

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Ахременкова Л.А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Русский язык: 6,8класс. - М., 2010.
2. Воробьева К.В., Сергеева Е.В. Тестовые задания по русскому языку. 5 – 8классы. – СПб, 2011.
3. Михайлова С.Ю. Ключи к орфографии: Пособие для учащихся 7-9 классов. – 2011
4. Федорова М.В. Грамматика русского языка: Правила и таблицы по орфографии и пунктуации. – СПб, 2011.
5. . Козлова Р.П., Чеснокова Н.В. Тесты по русскому языку: 5-7 классы. М.: ВАКО, 2009.
6. Раздаточные материалы по русскому языку. 7 класс. / Т.М.Пахнова
7. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии.М.: Просвещение, 1991.
8. Лебедев Н.В.Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку. М. «Просвещение», 1991 г
9. Драбкина С.В.Субботин Д.И.Русский язык.7 класс. «Практикум по орфографии и пунктуации».Готовимся к ГИА. Драбкина С.В.Субботин Д.И.-Москва:Интеллект-Центр,2018 -120с.

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вознесенская средняя общеобразовательная школа»
Лискинского муниципального района Воронежской области

Согласовано
с заместителем директора по УВР
 /Красикова Л.Г./

Принято
на заседании ПС
протокол № 1
от 20.08.2021 г.



Утверждено
Директор ОУ
Сморчкова Т.Н./
приказ №661-ОД от 23.08.2021 г.

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей гуманитарного цикла
и начальных классов
протокол № 1 от 19.08.2021 г.
Рук. МО  /Сохнышева И.В. /

Рабочая программа
по учебному предмету
«Русский язык»

9 класс

Составила Строгонова Надежда Павловна
учитель русского языка и литературы

1КК

Вознесенка

Рабочая программа по русскому языку

9 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку (предметная область «Русский язык и литература») в 9 классе разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ министерства образования и науки от 17 декабря 2010 г. №1897);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40937);
- Программы по русскому языку 5-9 классы к учебно-методическому комплексу В.В.Бабайцевой и др. «Рабочие программы .5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений»-М. Дрофа, 2013. Методическое пособие к УМК В.В.Бабайцевой-М. Дрофа. 2013
- Основной образовательной программы ООО МКОУ Вознесенской СОШ на 2021-2022 учебный год;
- Учебного плана МКОУ Вознесенской СОШ на 2021- 2022 учебный год;
- Положения МКОУ Вознесенской СОШ «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, модулям, внеурочной деятельности МКОУ Вознесенская СОШ».

Программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю)

Программа реализуется в адресованном учащимся учебном комплексе: В.В.Бабайцева, Л.Д.Чеснокова. Русский язык. Теория. Дрофа. 2015г.; А.Ю. Купалова, А.П.Еремеева Русский язык. Практика. Дрофа 2015 г.; Е.И.Никитина. Русский язык. Русская речь. 2015 Дрофа. Все компоненты учебного комплекса тесно связаны между собой (представляют единый учебник в трех частях) и в совокупности способствуют решению задач обучения русскому языку в школе.

Срок реализации программы 2021-2022 учебный год

В связи с выпадением часов на праздничные дни программа скорректирована за счет уплотнения тем

Основные цели преподавания русского языка:

формирование умений и навыков полноценно и грамотно пользоваться богатыми ресурсами родного языка в своей речевой практике; воспитание бережного отношения к языку и речи, стремления к самосовершенствованию в области языковой подготовки и культуры речевого общения.

Эти цели обуславливают следующие задачи:

- Развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознание его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры.
- Осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой.
- Формирование у детей чувства языка.
- Воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной, богатой.
- Сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых, правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно, выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык» учащимися 9 класса

- Понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа; представления о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основных научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь; научный, публицистический, официально – деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально – делового стилей и разговорной речи; функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- опознавание и анализ единиц языка, грамматических категорий языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуникативно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы
- владение всеми видами речевой деятельности (*аудирование и чтение*):
- понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информацией);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт – диски учебного назначения, ресурсы Интернета);
- свободно пользоваться словарями различных видов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способствовать к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам

и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог – расспрос, диалог – побуждение, диалог – обмен мнениями; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом, участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способствовать использованию родного языка как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого – либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально – культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

Содержание учебного предмета «Русский язык» в 9 классе

Международное значение русского языка (1 час)

Повторение (11 часов)

Синтаксис и пунктуация простого предложения. Способы выражения главных членов предложения. Виды предложений по наличию главных членов. Виды односоставных предложений. Предложения с однородными членами и знаки препинания при них.

Предложения с обособленными второстепенными членами.

Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами вставными конструкциями.

Развитие речи: Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Стили речи.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: « Повторение изученного в 5-8 классах».

Сложное предложение (4 часа)

Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное

единство частей сложного предложения. Основные средства связи между частями сложного предложения.

Виды сложных предложений. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного. Знаки препинания в союзных и бессоюзных предложениях.

Развитие речи: Сжатое изложение

Сложносочиненное предложение (11 часов)

Понятие о сложносочиненном предложении. Строение ССП. Средства связи частей ССП. Смысловые отношения между частями ССП.

Союзы и значение ССП. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в нем.

Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения. Знаки препинания в ССП.

Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения. Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом.

Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП. Средства связи простых предложений в составе ССП. Смысловые отношения в ССП.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Сложносочиненное предложение».

Развитие речи: Рассказ

Сложноподчиненное предложение (29 часов)

Понятие о сложноподчиненном предложении. Строение СПП. Средства связи его частей.

Подчинительные союзы и союзные слова в СПП.

Роль указательных слов в СПП. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.

СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.

Виды придаточных предложений, способы их различения. Однозначные и многозначные придаточные.

Придаточные подлежащные. Придаточные сказуемые.

Придаточные определительные. Придаточные обстоятельственные. Придаточные дополнительные.

Отличие СПП с придаточным сравнительным от простого предложения со сравнительным оборотом. Значение сравнительных конструкций в речи.

Строение СПП. Средства связи, виды придаточных. Знаки препинания в СПП.

Контрольная работа по теме: «Сложноподчиненное предложение».

Развитие речи: Сочинение-рассуждение на основе исходного текста. Воспоминание о книге. Рецензия на книгу. Аннотация. Портретный очерк. Портретная зарисовка.

Бессоюзное сложное предложение (14 часов)

Понятие о сложном бессоюзном предложении. Смысловые отношения между частями СБП. Интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. Запятая и точка с запятой в СБП.

Тире в бессоюзном сложном предложении.

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Значение СБП, знаки препинания в них. Синтаксический и пунктуационный разбор

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Сложные бессоюзные предложения».

Развитие речи: Сжатое изложение. Сочинение-рассуждение на основе исходного текста

Сложные предложения с разными видами связи (9 часов)

Структурные особенности сложных предложений с разными видами связи. Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях в тексте в зависимости от сочетания видов связи.

Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Сочетание знаков препинания. Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с разными видами связи. Смысловые отношения между частями сложного предложения.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложные предложения с разными видами связи».

Развитие речи: Разговорный стиль речи. Научный и официально-деловой стили речи.

Предложения с чужой речью (12 часов)

Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Строение предложений с прямой речью.

Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.

Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании. Использование различных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

Контрольная работа по теме: «Способы передачи чужой речи».

Развитие речи: Публицистический и художественный стили речи.

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (11 часов)

Употребление слов в речи в зависимости от его лексического значения. Основные способы толкования лексического значения. Прямое и переносное значение слов.

Употребление частей речи. Соблюдение орфографических, синтаксических и пунктуационных норм русского языка.

Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ.

\

Учебно-тематический план

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:	
			развитие	контрольные

			речи	работы
1.	Введение	1		
2.	Повторение изученного в 5-8 классах	11	4	1
3.	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение Сложносочиненное предложение Сложноподчиненное предложение Сложное бессоюзное предложение Сложное предложение с разными видами связи Предложения с чужой речью	4 11 29 14 9 9	2 2 8 4 4 2	 1 1 1 1 1
4.	Общие сведения о языке	3		
5.	Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах.	11		2
Итого		102	26	8

**Календарно-тематическое планирование
2021-2022 учебный год**

№ п\п	Тема	Кол часов	Дата по плану	Фактич
1	Международное значение русского языка	1	02\09.21	
2	Комплексное повторение. Разделы науки о языке. Морфология и синтаксис, орфография и пунктуация.	1	03\0921	
3	Р.Р. Язык и речь. Текст и слово. Речь устная и письменная. Монолог и диалог.	1	07\0921	
4	Р.Р. Стили речи	1	09\0921	
5	Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами	1	10.0921	
6-7	Предложения с обособленными членами	2	14\0921	

			16\0921	
8-9	Р.Р. Описание по воображению и памяти.	2	17\0921 21\0921	
10	Предложения обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	1	23\0921	
11	Контрольный диктант по теме: «Повторение изученного в 5-8 классах»	1	24\0921	
12	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	28\0921	
13	Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений.	1	30\0921	
14	Союзные и бессоюзные предложения	1	01\1021	
15-16	Р.Р. Сжатое изложение. Приёмы сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение)	2	05\1021 07\1021	
17	Понятие о ССП. Строение ССП, средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП.	1	08\1021	
18-19	Союзы и значения ССП. Знаки препинания в нем.	2	12\10 14\10	
20	Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения.	1	15\10	
21	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом.	1	19\10	
22-23	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП	2	21\10 22\10	
24	Контрольная работа по теме: «Сложносочиненное предложение»	1	02.11.21	
25	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	04.11.21	
26-	Р.Р. Рассказ.	1	05.11.21	
27	Р.Р. Рассказ.	1	09.11.21	
28	Понятие о СПП. Строение СПП, средства связи его частей	1	11\11.21	

29	Подчинительные союзы и союзные слова в СПП	1	12\11.21	
30-31	Роль указательных слов в СПП. Особенности присоединения придаточных предложений к главному	2	16\11.21 18\11.21	
32-33	Р.Р. Сочинение-рассуждение на основе исходного текста.	2	19\11.21 23\11.21	
34 35 36	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них	3	25\11.21 26\11.21 30\11.21	
37	Виды придаточных предложений	1	02\12.21	
38	Придаточные подлежащные.	1	03\12.21	
39	Придаточные подлежащные	1	07\12.21	
40-41	Придаточные сказуемые	2	09\12.21 10\12.21	
42-43	Придаточные определительные	2	14\12.21 16\12.21	
44-45	Придаточные дополнительные. Придаточные обстоятельственные	2	17\12.21 21\12.21	
46-47	Р.Р. Рецензия на книгу	2	23\12.21 24\12.21	
48 49 50	Обобщение и систематизация изученного по теме: «Сложноподчиненное предложение»	3	28\12.21 13\01.22 14\01.22	
51	Контрольная работа по теме: «Сложноподчиненное предложение»	1	18\01.22	
52	Анализ контрольной работы	1	20\01.22	
53-54	Р.Р. Аннотация	2	21\01.22 25\01.22	
55-56	Р.Р. Портретный очерк. Портретная зарисовка	2	27\01.22 28\01.22	
57-58	Понятие о СБП. Интонация в СБП. Запятая и точка запятая в них	2	01\02.22 03\02.22	

59-60	Тире в СБП	2	04\02.22 08\02.22	
61-62	Двоеточие в СБП	2	10\02.22 11\02.22	
63-64	Систематизация и обобщение изученного по теме: «Бессоюзное предложение»	2	15\02.22 17\02.22	
65-66	Р.Р. Сжатое изложение Приёмы сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение)	2	18\02.22 22\02.22	
67	Контрольный диктант по теме: «Сложные бессоюзные предложения»	1	24\02.22	
68	Анализ контрольного диктанта.	1	25\02.22	
69 70	Р.Р. Сочинение-рассуждение на основе исходного текста	2	01\03.22 03\03.22	
71 72 73	Сложные предложения с разными видами связи	3	04\03 08\03 10\03	10.03.22
74	Контрольная работа по теме: «Сложные предложения с разными видами связи»	1	11\03	
75	Анализ контрольной работы	1	15\03	
76-77	Р.Р. Разговорный стиль речи	2\У	17\03.22 18.03.22	
78-79	Р.Р. Научный и официально-деловой стили речи.	2\У	31.03.22 01\04.22	
80	Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью	1	05\04.22	
81	Предложения с прямой речью	1	07\04.22	
82	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной	1	08\04.22	
83	Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании	1	12\04.22	

84	Систематизация и обобщение изученного по теме: «Способы передачи чужой речи»	1	14\04.22	
85	Контрольная работа по теме: «Предложения с чужой речью»	1	15\04.22	
86	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	19\04.22	
87-88	Р.Р. Публицистический и художественный стили речи.	2/У	21\04.22 22.04.22	
89	Русский язык в современном мире.	1	26\04.22	
90	Роль языка в жизни общества. Общие сведения о языке.	1	28\04.22	
91	Язык как развивающееся явление.	1	29\04.22	
92	Лексикология. Лексика и фразеология	1	03.05.22	05.05.22
93	Морфология и орфография	1	05\05.22	
94	Синтаксис. Словосочетание	1	06.05.22	
95	Синтаксис простого предложения	1	10\05.22	06.05.22
96	Синтаксис сложного предложения. ССП и СПП БСП	1	12\05.22	
97		1	13.05.22	
98	Контрольный диктант по тексту администрации . Анализ диктанта	1	17.05.22\	
99		1	19.05.22	
100 101	Синтаксис сложного предложения. СБП	2	20.05.22	
102	Итоговый урок.	1	24\05.22	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

Предмет_РУССКИЙ ЯЗЫК

Класс 9

Учитель Строгонова Н.П.

2021-20202учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		
92	Лексикология. Лексика и фразеология	1	1	Выходной день 03.05.22	Уплотнение программы
93	Морфология и орфография	1			
94	Синтаксис. Словосочетание	1	1	Выходной день 10.05.22	Уплотнение программы
95	Синтаксис простого предложения	1			
100 101	Синтаксис сложного предложения. СБП	2	1	Каникулярный день	Уплотнение программы

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вознесенская средняя общеобразовательная школа»
Лискинского муниципального района Воронежской области

Согласовано
с заместителем директора по УВР
 /Красикова Л.Г./

Принято
на заседании ПС
протокол № 1
от 20.08.2021_г.



Утверждено
Директор ОУ
Сморчкова Т.Н./
приказ №66/1-ОД от 23_ .08.2021_г.

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей гуманитарного цикла
и начальных классов
протокол № 1 от 19.08.2021_г.
Рук. МО  /Сохнышева И.В. /

Рабочая программа по учебному предмету « ЛИТЕРАТУРА »

9 класс

Составила Строгонова Надежда Павловна
учитель русского языка и литературы

1КК

Вознесеновка

Рабочая программа по литературе

9 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе (предметная область «Русский язык и литература») для 9 класса разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ министерства образования и науки от 17 декабря 2010 г. №1897);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40937);
- Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 класс Авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Основной образовательной программы ООО МКОУ Вознесенской СОШ на 2021-2022 учебный год;
- Учебного плана МКОУ Вознесенской СОШ на 2021- 2022 учебный год;
- Положения МКОУ Вознесенской СОШ «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, модулям, внеурочной деятельности МКОУ Вознесенская СОШ»

Курс литературы для 9 класса рассчитан на 68 часа (2 часа в неделю).
Срок реализации программы 2021-2022 учебный год

В связи с выпадением часов на праздничные дни программа скорректирована за счет уплотнения и объединения тем (см лист корректировки)

Цель литературного образования – способствовать духовному становлению личности, формированию ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Задачи, которые решаются на уроках литературы в 9 классе:

- сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;
- освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;

- воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствованию собственной устной и письменной речи.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.
- *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межэтническая *толерантность*;
- *потребность* в самовыражении через слово;
- *устойчивый познавательный интерес*, *потребность* в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею и нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

Содержание учебного предмета

Древнерусская литература-4ч

Беседы о древней русской литературе. Богатство жанров литературы Древней Руси. Летописи как исторические повествования. Жанр жития (с использованием повтора). «С л о в о о п о л к у И г о р е в е». Высокопоэтическое патриотическое произведение — первое произведение национальной классики. Историческая основа памятника, его сюжет. Жанр и композиция «Слова...». Образ русской земли и нравственно-поэтическая идея «Слова...». Образы русских князей. «Золотое слово» Святослава. Князь Игорь. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Художественные особенности памятника. Связь «Слова...» с устным народным творчеством. Поэтические переводы (В. Жуковский. К. Бальмонт, современные переводы). Роль памятника в судьбах русской культуры. Тема «Слова...» в лирике русских поэтов.
Т е о р и я. Стихотворный перевод.

Литература XVIII века-8 час

Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и его особенности. Идея прославления величия и могущества Российского государства. Зарождение в литературе антикрепостнической направленности. Сентиментализм как литературное направление. Особенности классицизма и сентиментализма в русской литературе.

М. В. Ломоносов. «О да на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны. 1747 года». Ломоносов — учёный, реформатор русского языка, поэт. Прославление родины, науки и просвещения, мира в художественных произведениях поэта. Безграничность мироздания и богатство «Божьего мира» в его лирике. Жанр оды.

Т е о р и я. Ода. Силлабо-тоническое стихосложение.

Г. Р. Державин. «Властителям и судиям», «Памятник». Державин — крупнейший поэт XVIII в. «Властителям и судиям», «Памятник» и другие поэтические произведения. Сочетание в его произведениях классицизма и новаторских черт. Новое в жанре оды: сочетание возвышенного с обыденным. Гражданский пафос его лирики.

Т е о р и я. Классицизм в драматическом произведении.

Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза». Карамзин — писатель и ученый. Лирика и проза Карамзина. «Бедная Лиза» как произведение русского сентиментализма. Мир природы и психологическая характеристика героев. Авторская позиция. Язык и стиль повести. Карамзин-историк.

Т е о р и я. Сентиментализм.

Зарубежная литература-1 час

Данте. «Божественная комедия»¹ (фрагменты). Композиция «Божественной комедии». Ад, Чистилище и Рай как варианты финала человеческой судьбы. Поэма как символ пути человека от заблуждения к истине. Тема страдания и очищения. Данте и Вергилий. Данте и Беатриче. Рождение названия поэмы (от «Комедии» к «Божественной комедии»). Поэтическая форма произведения.

Т е о р и я. Название произведения.

У. Шекспир. «Гамлет»¹ Слово о драматурге. Гамлет — герой трагедии. «Проклятые вопросы бытия» в трагедии. «Гамлет» как философская трагедия. Образ Гамлета в ряду «вечных» образов.

Т е о р и я. «Вечный» образ.

Литература XIX века-3б час

Человек в его связи с национальной историей. Взаимодействие культур. Золотой век русской поэзии. В. А. Жуковский. К. Н. Батюшков. А. С. Пушкин. Н. М. Языков. А. В. Кольцов. Е. А. Баратынский. Совершенство поэтического мастерства поэтов золотого века. Проза и драматургия в эпоху золотого века поэзии. Комедия А. С. Грибоедова и проза А. С. Пушкина.

Романтизм в русской литературе. Соотношение мечты и действительности в романтических произведениях. Формирование представления о национальной самобытности. А. С. Пушкин как родоначальник новой русской литературы. Роль литературы в формировании русского языка.

Т е о р и я. Эпоха и литература. Романтизм в русской литературе.

А. С. Грибоедов. «Горе от ума». Очерк жизни Грибоедова. История создания комедии. Смысл названия и проблема ума в комедии. Сатирическое изображение жизни и нравов московского дворянства. Особенности развития комедийной интриги; своеобразие конфликта. Система образов. «Фамусовская» Москва. Герои и их судьбы. Чацкий и Фамусов. Чацкий и Молчалин. Чацкий и Софья. Новаторство драматурга; черты классицизма и романтизма, жанровое своеобразие, язык. «Открытость» финала пьесы. Пьеса в восприятии критики. (*И. А. Гончаров.* «Миллион терзаний» и др.). Сценическая жизнь комедии.

Т е о р и я. Внесценические персонажи пьесы.

Лирика А.В.Кольцова, И.С.Никитина, А.Н.Майкова.

В.А.Жуковский «С в е т л а н а».

А. С. Пушкин. «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Храни меня, мой талисман...», «Сожженное письмо», «Если жизнь тебя обманет...», «Элегия», «Поэт», «Осень» (отрывок), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Творческий путь А. С. Пушкина (на основе ранее изученного). Годы ссылки. Болдинская осень 1830 г. Стихотворения Пушкина разных лет. Богатство тематики и совершенство формы. Любовная лирика Пушкина («Храни меня, мой талисман...», «Сожженное письмо», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «На холмах Грузии...»). Любовь как источник творческого вдохновения. Красота любовного чувства лирического героя, преклонение перед любимой женщиной. Особые формы метафоризации в стихотворениях о любви. Философские размышления о жизни («К Чаадаеву», «Если жизнь тебя обманет...», «Элегия»). Оптимизм философской лирики Пушкина. Дружба в лирике Пушкина («19 октября»). Искренняя привязанность поэта к друзьям лицейских лет. Размышления поэта о скоротечности человеческого бытия. Сущность творчества, тема поэта и поэзии («Поэт», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др.). Поиски своего места в поэзии. Вдохновение поэта как особое состояние. Философско-эстетические раздумья поэта, вечность идей, отраженных в лирике. Роль архаичной лексики в создании философского настроения стихотворения.

Маленькие трагедии. «М о ц а р т и С а л ь е р и». Нравственная проблематика трагедии («Гений и злодейство две вещи несовместные»). Талантливость и гениальность. Характеры и поступки героев и позиция автора.

«Е в г е н и й О н е г и н» — роман в стихах. История создания. Особенности жанра и композиции романа в стихах. Единство лирического и эпического начала; нравственно-философская проблематика произведения. Сюжет романа и темы лирических отступлений. Жизнь столицы и мир деревни. Автор и его герои. Образ Онегина и тема «лишнего человека» в русской литературе. Татьяна как «милый идеал» Пушкина. Картины родной природы. «Открытый» финал романа. Онегинская строфа. Реализм романа. А. С. Пушкин в русской критике (статьи В. Г. Белинского и др.).

Т е о р и я. Реализм. Роман в стихах. Онегинская строфа.

Донские критики о А.С.Пушкине: В.Л.Моложавенко «Донские были».

М. Ю. Лермонтов. «А н г е л», «У ж а с н а я с у д ь б а о т ц а и с ы н а...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Монолог», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Дума», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Пленный рыцарь», «Нищий» и др. Краткая биография (на основе ранее изученного). Трагичность судьбы поэта. Светлые и грустные воспоминания детства (стихотворения «Ангел», «Ужасная судьба отца и сына...» и др.). Поиск своего места в поэзии («Поэт», «Нет, я не Байрон, я другой...» и др.). Любовные стихи Лермонтова («Нищий», «Я не унижусь пред тобой...» и др.). Мотив трагедии поколения («Монолог», «Пленный рыцарь», «Дума» и др.). Одиночество и мечты о счастье и взаимопонимании в творчестве поэта. Символика в стихах Лермонтова. Развитие в творчестве Лермонтова пушкинских традиций. Природа и человек в философской лирике Лермонтова.

«Г е р о й н а ш е г о в р е м е н и». Жанр социально-психологического романа. Особенности композиции романа, ее роль в раскрытии образа Печорина. Фабула и сюжет. Печорин среди других героев романа. Печорин в галерее «лишних» людей. Роль повести «Максим Максимыч». Повесть «Тамань». Сюжет и герои повести. Реалистическое и романтическое начала в повести. Художественное совершенство языка повести. Нравственно-философская проблематика произведения, проблема судьбы. Черты романтизма и реализма в романе.

Т е о р и я. Фабула и сюжет. Социально-психологический роман.

Н. В. Гоголь. «М е р т в ы е д у ш и» (главы). Краткий обзор творчества (на основе ранее изученного). Пьесы Гоголя (повторение). «Мёртвые души». Замысел, жанр и композиция поэмы. Авантюра Чичикова как сюжетная основа повествования. Роль и место Чичикова в системе образов поэмы. Помещики и чиновники в поэме и приемы создания их образов. «Живая Русь» в поэме и мотив дороги. Единство эпического и лирического начала в поэме, написанной прозой. Место «Повести о капитане Копейкине» в поэме. Сатира в поэме. Художественные приемы Гоголя (использование контраста, роль гиперболы и сравнения, алогизм и лиризм в повествовании, использование амплификации и др.).

Т е о р и я. Поэма в прозе. Лирические отступления. Сатира.

Ф. Д. Крюков «Казачка».

Ф. И. Тютчев. «Как сладко дремлет сад темно-зеленый...», «День и ночь», «Эти бедные селенья...», «Еще томлюсь тоской...», «С поляны коршун поднялся...», «Она сидела на полу...». Краткая биографическая справка. Лирика природы. Тютчев о поэте. Любовная лирика. Философские миниатюры.

А. А. Фет. «Я тебе ничего не скажу...», «Как беден наш язык!..», «Чудная картина...», «Я вдаль иду...», «Нет, я не изменил...», «Я был опять в саду твоём...», «Деревня», «На заре ты ее не буди...», «Вечер» (по выбору). Необычность судьбы поэта. Лирика любви, природы, патриотическая тематика. Роль метафор и сравнений в поэтических текстах Фета.

Т е о р и я. Лирика. Тематика и жанры лирических произведений.

Н. А. Некрасов. «Вчерашний день, часу в шестом...». Представление Некрасова о поэте и поэзии. Своеобразие некрасовской Музы.

Т е о р и я. Трехсложные стихотворные размеры.

И. С. Тургенев. «Первая любовь» (фрагменты). Краткая биография писателя. «Первая любовь» — любимая повесть Тургенева. Сюжет повести и ее герои. Роль снов в сюжете. Нравственная проблематика повести.

Т е о р и я. Стиль писателя.

Л. Н. Толстой. «Юность». Творческий путь великого писателя. Автобиографическая трилогия. Герой трилогии Николенька Иртеньев среди других героев повести. «Диалектика души» героев в повести «Юность». Мастерство и сила нравственного воздействия автора.

Т е о р и я. Автобиографические произведения: роман, повесть, рассказ; циклы автобиографических произведений.

А. П. Чехов. «Человек в футляре». Творческий путь писателя. Многообразие тем и сюжетов чеховской прозы.

«Маленькая трилогия» («Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви») как цикл произведений, рисующих ложные представления, определяющие судьбы людей. Композиция и общая идея цикла. Сюжет и герои «Человека в футляре». Трагизм судьбы героя рассказа «Тоска». Тема «маленького человека» в рассказах Чехова. Особенности авторской позиции в рассказах.

Т е о р и я. Юмор и сатира в их соотношении.

В. Д. Седегов «Родной край в произведениях А. П. Чехова».

Литература XX века-17 час

Русская литература XX в.: богатство поисков и направлений. Рождение новых жанров и стилей. Тема родины и ее судьбы.

И. А. Бунин. «Слово», «Русская сказка», «Изгнание. «Жизнь Арсеньева» (главы). Бунин — поэт и прозаик. Тесная связь его творчества с традициями XIX в. Первый лауреат Нобелевской премии в русской литературе. «Жизнь Арсеньева» — автобиографическая повесть. Главы о юности героя. Стилистическое мастерство поэта, прозаика, переводчика.

Т е о р и я. Стилистическое мастерство.

М. Горький. «Мои университеты». Судьба писателя и его раннее творчество. Автобиографическая трилогия. Главы из повести «Мои университеты». Герой повести — Алёша Пешков и его судьба. Элементы публицистики в художественной прозе.

Т е о р и я. Публицистика.

А. А. Блок. «Россия», «Девушка пела в церковном хоре...» и др. Слово о Блоке. Лирика поэта. Образ Прекрасной Дамы как воплощение вечной женственности. Любовь к России, вера в ее будущее. Трагедия поэта в «страшном мире». Художественное своеобразие поэзии Блока.

С. А. Есенин. «Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом» и др. Слово о Есенине и его судьбе. Тема родины в лирике поэта. Поэтизация крестьянской Руси в творчестве Есенина. Эмоциональность и философская глубина поэзии Есенина. Человек и природа в художественном мире поэта. Народно-песенная основа стиха Есенина.

В. В. Маяковский. «Послушайте!», «Прозаседавшиеся» и др. Слово о Маяковском. Поэт-публицист, поэт-новатор. Сатирические стихи и стихи о любви. Тонический стих поэта.

Т е о р и я. Тонический стих.

А. А. Ахматова. «Песня последней встречи», «Сероглазый король» и др. Слово об Ахматовой. Тема родной земли: стихи и поэмы. Звучание темы Родины и гражданского долга в лирике Ахматовой. Стихи о любви. Музыка стиха и тонкий психологизм лирики.

Т е о р и я. Особенности стиха в творчестве поэтов различных направлений первой половины XX в.

М. А. Булгаков. «Собачье сердце» Краткое описание творческого пути писателя. «Белая гвардия» — судьбы страны и участники трагических свершений. «Собачье сердце». Поэтика Булгакова-сатирика. Герои и события повести. «Шариковщина» как социальное и моральное явление. Классические произведения русской прозы и пьесы Булгакова, созданные на их основе.

Т е о р и я. Пьеса и инсценировка. Связь эпох в литературе.

М. А. Шолохов. «Судьба человека». Сложность человеческих судеб в годы Великой Отечественной войны. Психологическая точность и доброжелательность повествования. Андрей Соколов — образ простого и стойкого русского человека, который прошел войну и плен. Андрей Соколов и Ванюшка. Забота о судьбе детей, пострадавших от войны. Роль пейзажных зарисовок в рассказе. Гуманизм рассказа.

А. Т. Твардовский. «Василий Теркин» (главы). Военная тема в лирике Твардовского. Поэма «Василий Теркин» и ее главный герой. Эволюция образа Василия Теркина в поэме: утраты и обретения (главы «Два солдата», «Переправа», «Дед и баба»). Философские раздумья автора (глава «О себе»). Связь лирики Твардовского с фольклором.

Т е о р и я. Создание народного характера.

А. И. Солженицын. «Как жаль».

В. В. Набоков. «Гроза», «Рождество», «Сказка» (по выбору учителя и учащихся). «Гроза» как произведение о человеке и природе, о способности активно воспринимать окружающий мир. Тонкость и четкость характеристики человеческих чувств («Рождество»). Связь с образами и традициями литературы разных народов («Сказка»).

Т е о р и я. Природа и человек в произведении искусства.

Г. В. Иванов. «Россия счастье, Россия свет...», «На взятие Берлина русскими»

В. Шукшин. «Ванька Тепляшин». Образы «чудиков» в рассказах Шукшина. Изображение народного характера и картин народной жизни в рассказах. Диалоги в шукшинской прозе. Особенности повествовательной манеры Шукшина.

Т е о р и я. Суровый гуманизм прозы второй половины XX века.

В. П. Астафьев. «Ц а р ь - р ы б а» (главы). Краткий рассказ о писателе и его творчестве. Нравственные проблемы произведения: ответственность человека перед природой за свое отношение к ней и ее богатству. Смысл противоборства человека и царь-рыбы.

В. Г. Распутин. «Д е н ь г и д л я М а р и и» Распутин — писатель публицист, патриот российской земли. Повесть «Деньги для Марии», ее гуманистический смысл. Различные психологические типы персонажей повести. Противопоставление жизненных принципов персонажей (Наталья, Степанида, председатель колхоза, бухгалтер, директор школы и др.). Тема семьи: образы Марии и Кузьмы. Роль попутчиков Кузьмы в осмыслении идеи повести. Смысл открытого финала произведения.

А. В. Вампилов. «С т а р ш и й с ы н». Особенности драматургии Вампилова: тематика, конфликты, художественные решения. Пьеса «Старший сын». Необычность ее содержания и сюжета. Гуманистический смысл пьесы. Особенности драматической интриги. Сложности человеческой судьбы. Глубина духовного мира Сарафанова при внешней жизненной неудачливости.

Стихотворения и поэмы В.В.Высоцкого, Б.Окуджавы, Е. Евтушенко, А.Вознесенского

Повторение-2 часа

Учебно-тематический план по литературе 9 класс.

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов	Вид контроля	
			тест	Творческая работа
1	Древнерусская литература.	4		
2	Литература XVIII века.	8	+	
3	Зарубежная литература	1		
4	Литература XIX века.	36		+
5	Литература 20 века	17		
6	Повторение	2	+	
	Итого	68	2	1

Календарно-тематическое планирование

Древнерусская литература 6			Дата по плану	факт
1	Истоки и начало древнерусской литературы. Многообразие жанров.	1	01.09.21	
	О древнерусской литературе	1	06.09.21	
	Д.С.Лихачев.Золотое слово русской литературы.	1	08.09.21	
4	«Слово о полку Игореве». Открытие, издание и изучение.	1	13.09.21	
5	Сюжет и специфика образов "Слова о полку Игореве". Художественные особенности "Слова о полку Игореве	1	15.09.21	
6	". Особенности поэтики текста. Анализ отрывка «Плач Ярославны».	1	20.09.21	
Литература XVIII века				
7	Классицизм как литературное направление. Периоды формирования русской литературы 18 века	1	22.09.21	
8	Жизнь и творчество М.В. Ломоносова. Жанр оды. Средства создания образа идеального монарха в «Оде на день восшествия на престол Елисаветы Петровны, 1747 года».	1	27.09.21	
9	Философская проблематика произведений Г.Р. Державина. Традиция и новаторство поэзии Г.Р. Державина.	1	29.09.21	
10	О русском сентиментализме.	1	04.10.21	
11	Сентиментализм. Н.М. Карамзин — писатель и историк.	1	06.10.21	
12	«Бедная Лиза» как произведение русского сентиментализма Конфликт между любовным	1	11.10.21	

	чувством и нравственными традициями.			
13	Особенности литературы эпохи Возрождения. "Быть или не быть?" (по трагедии У.Шекспира "Гамлет")	1	13.10.21	
Литература XIX века				
14	Творческая история создания комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».	1	18.10.21	
15	Сатирическое изображение жизни и нравов московского дворянства в комедии «Горе от ума».	1	20.10.21	
16	Особенности развития комедийной интриги, своеобразие конфликта в комедии.	1	01.11.21	
17	Герои и их судьбы в комедии «Горе от ума». Образность и афористичность языка комедии. Монолог Чацкого	1	03.11.21	
18	Изображение природы в лирике А.В.Кольцова, И.С. Никитина, А.Н. Майкова.	1	08.11.21	
19	«Золотой век» русской поэзии. Романтизм как литературное направление	1	10.11.21	
20	Элементы романтизма в балладе В.А. Жуковского «Светлана». Герои и сюжет баллады «Светлана». Народные обычаи.	1	15.11.21	
21	Болдинская осень 1830 года в творчестве А.С. Пушкина.	1	17.11.21	
22	Лирика любви, дружбы. Творческая работа «Мое любимое стихотворение о любви»	1	22.11.21	
23	Тема поэта и поэзии. Поэтическое мастерство А.С. Пушкина.	1	24.11.21	
24	История создания романа «Евгений Онегин». Замысел, композиция, система образов, сюжет романа. «Онегинская» строфа.	1	29.11.21	
25	Жизнь столицы и мир деревни в романе А.С. Пушкина.	1	01.12.21	
26	Образ Татьяны в романе «Евгений Онегин».	1	06.12.21	
27	Онегин и Ленский. Сравнительная характеристика	1	08.12.21	

	образов.			
28	Маленькая трагедия Пушкина “Моцарт и Сальери”: гений и злодейство - две вещи несовместные.	1	13.12.21	
29	Реализм как литературное направление. Светлые и грустные воспоминания детства в лирике М.Ю. Лермонтова.	1	15.12.21	
30	Раздумье поэта о счастье в лирике М.Ю. Лермонтова	1	20.12.21	
31	Тема свободы и одиночества.Анализ стих М.Лермонтова	1	22.12.21	
32	Социально-психологический роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	1	27.12.21	
33	Печорин в системе образов романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	1	29.12.21	
34	Трагедия жизни Печорина и его поколения в романе «Герой нашего времени».	1	17.01.22	
35	Роль Гоголя в судьбе русской литературы.	1	19.01.22	
36	Замысел и композиция поэмы «Мертвые души».	1	24.01.22	
37	Чичиков и чиновники в поэме.	1	26.01.22	
38	Чичиков и помещики в поэме.	1	31.01.22	
39	Образ Чичикова в поэме «Мертвые души».	1	02.02.22	
40	«Живая Русь» в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души». Лирические отступления в поэме.	1	07.02.22	
41	Приёмы создания образа главного героя.	1	09.02.22	
42	Основные мотивы лирики Ф.И.Тютчева.	1	14.02.22	
43	А.А.Фет – основатель лирической миниатюры.	1	16.02.22	
44	Тема народного страдания в лирике Н. А. Некрасова.	1	21.02.22	

45	Любовь в жизни и творчестве И. С. Тургенева. Идеальный замысел повести «Первая любовь».	1	23.02.22	
46	Сюжет повести «Первая любовь» и ее герои.	1	28.02.22	
47	Творческий путь Л.Н.Толстого. Автобиографическая трилогия писателя.	1	02.03.22	
48	Формирование характера и взглядов Николеньки Иртеньева. «Диалектика души» героев повести.	1	05.03.22	
49	Художественное мастерство Чехова-рассказчика. Композиция и общая идея цикла «Маленькие трилогии».	1	09.03.22	
Литература XX века				
50	Мотивы лирики И.А.Бунина. Психологизм и лиризм бунинского художественного стиля.	1	14.03.22	
51	Автобиографическая повесть И.А.Бунина «Жизнь Арсеньева». Главный герой повести в изображении писателя.	1	16.03.22	
52	М.Горький. Автобиографическая трилогия. «Мои университеты»	1	30.03.22	
53	Личность и творчество А.Блока. Женские образы в лирике поэта. Тема Родины в творчестве А.Блока.	1	04.04.22	
54	Поэзия Ахматовой — лирический дневник.	1	06.04.22	
55	С. Есенин и его судьба. Образ Родины в лирике поэта. Тема любви в лирике Есенина.	1	11.04.22	
56	Поэтическое новаторство В.В. Маяковского. Ранняя лирика.	1	13.04.22	
57	Сатира В.В. Маяковского.	1	18.04.22	
58	«История одного эксперимента» (по повести М.А. Булгакова "Собачье сердце")	1	20.04.22	
59	Рассказ «Судьба человека». Особенности сюжета и композиции. Проблема нравственного выбора.	1	25.04.22	
60	Военная тема в лирике А.Т.Твардовского. Поэма «Василий Тёркин». Собираательный образ главного	1	27.04.22	

	героя.		
61	Судьба талантливого учёного в тоталитарном государстве в рассказе А.И. Солженицына «Как жаль».	1	02.05.22
62	Русская литература 60-90-х XX века. Герой-чудик в рассказе В.М. Шукшина «Ванька Телятин»	1	04.05.22
63	Нравственные проблемы повествования в рассказах В.П.Астафьева «Царь-рыба».	1	09.05.22
64	Нравственные проблемы в повести В.Г.Распутина «Деньги для Марии».		12.05.22
65	Смысл названия пьесы А.В.Вампилова «Старший сын»		16.05.22
66	Поэзия времен «оттепели». Стихи Б.Окуджава. Е. Евтушенко, А. Вознесенского.		18.05.22
Итоги года-2			
67	Итоговое тестирование.		23.05.22
68	Повторение изученного по курсу «Литература 9 класс».		25.05.22

Лист корректировки календарно-тематического планирования

Предмет___Литература

Класс 9

Учитель___ Строгонова Н.П..

2021-2022 учебный год

№ ур ок а	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		
45	Любовь в жизни и творчестве И. С. Тургенева. Идеальный замысел повести «Первая любовь».	1	1	Выходной 23 февраля	Объединение
46	Сюжет повести «Первая любовь» и ее герои.	1			
61	Судьба талантливого учёного в тоталитарном государстве в рассказе А.И. Солженицына «Как жаль».	1	1	Выходной 02.05.22	Объединение

62	Русская литература 60-90-х XX века. Герой-чудик в рассказе В.М. Шукшина «Ванька Телятин»	1			
63	Нравственные проблемы повествования в рассказах В.П.Астафьева «Царь-рыба».	1	1	Выходной 09.05.22	Уплотнение программы
64	Нравственные проблемы в повести В.Г.Распутина «Деньги для Марии».	1			

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вознесенская средняя общеобразовательная школа»
Лискинского муниципального района Воронежской области

Согласовано
с заместителем директора по УВР
 /Красикова Л.Г./

Принято
на заседании ПС
протокол № 1
от 20.08.2021 г.



Рассмотрено на заседании
ШМО учителей гуманитарного цикла
и начальных классов
протокол № 1 от 19.08.2021 г.
Рук. МО  /Сохнышева И.В. /

Рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык»

9 класс

Составила Строгонова Надежда Павловна
учитель русского языка и литературы

1КК

Вознесенка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

Пояснительная записка

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы по учебному предмету «Русский родной язык» (образовательная область «Родной язык и родная литература») для 9 класса составляют следующие документы:

16. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
17. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
18. Постановление Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 393-СФ «О Федеральном законе «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»»;
19. Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
20. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
21. Программы по русскому языку 5-9 классы «Русский родной язык» под редакцией О.М.Александровой.-М.»Просвещение»2020г.147л.
22. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
23. Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ Вознесенской СОШ на 2021-2022 учебный год;
- 9 Учебного плана МКОУ Вознесенской СОШ на 2021- 2022 учебный год;

10- Положения МКОУ Вознесенской СОШ «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, модулям, внеурочной деятельности МКОУ Вознесенская СОШ»

Сроки реализации программы – 1 полугод.(2021-22 уч.год)

Данная рабочая программа рассчитана на 16 часов в 1 полугодии .

Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и

поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие **цели**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как

базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Русский родной язык»

Предметные результаты

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
-

Регулятивные

Учащийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ.

Коммуникативные

Учащийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи;
- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Познавательные

Учащийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Учащийся получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Личностные результаты

В рамках когнитивного компонента у выпускника сформируется:

- образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;
- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали.

В рамках ценностного и эмоционального компонента

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента

- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;

- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования.

Учащийся получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению; готовности к самообразованию и самовоспитанию;

- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;

эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия

Личностные результаты освоения русского (родного) языка и литературы:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения русского (родного) языка:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

овладение приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Выпускник 9 класса научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета (на своем уровне);
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник 9 класса получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Содержание учебного предмета

• «Русский родной язык»

- **Раздел 1. Язык и культура**
- Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.
- Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.
- **Раздел 2. Культура речи**
- **Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.
- Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.
- **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная

лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

- Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.
- Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.
- **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.
- Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.
- Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.
- Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.
- Речевой этикет
- Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернетпереписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.
- Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.
- **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.**
- Язык и речь. Виды речевой деятельности
- Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.
- Текст как единица языка и речи
- Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.
- **Функциональные разновидности языка**
- Разговорная речь. Анекдот, шутка.
- Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.
- Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.
- Публицистический стиль. Проблемный очерк.
- Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Календарно-тематическое планирование.

№	Раздел. Тема урока	Кол час	Дата по плану	факт
	Язык и культура речи	5ч		
1	Отражение в русском языке истории и культуры русского народа	1	07.09.21	
2	Ключевые слова русской культуры.	1	14.09.21	
3	Развитие русского языка как закономерный процесс.	1	21.09.21	
4	Новые иноязычные заимствования в русском языке.	1	28.09.21	
5	Стилистическая переоценка русских слов в современном русском	1	05.10.21	

	Культура речи	5ч		
6	Основные орфоэпические современного русского литературного языка.	1	12.10.21	
7	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	19.10.21	
8	Грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	02.11.21	
9	Речевой этикет в деловом общении	1	09.11.21	
10	Правила сетевого этикета.	1	16.11.21	
	Речь. Речевая деятельность. Текст.	6ч		
11	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	1	23.11.21	
12	Виды преобразования текста.	1	30.11.21	
13	Разговорная речь.	1	07.12.21	
14	Официально-деловая речь	1	14.12.21	
15	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1	21.12.21	
16	Язык художественной литературы	1	28.12.21	
	Итого часов	16ч		

Список учебно-методической литературы

- Русский родной язык : 9 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. — М.: Просвещение, 2018. Учебное пособие для 9-го класса создано в соответствии с Примерной программой по учебному предмету «Русский родной язык» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, и предназначено для сопровождения и поддержки основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации.
- Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernayarabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlyaobshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov>.
- Русский родной язык. 9 класс. Методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.] URL: <http://uchlit.com>

Примерные темы проектных и исследовательских работ

- Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
- Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
- Из этимологии фразеологизмов.
- Карта «Интересные названия городов моего края/России».
- Названия денежных единиц в русском языке.

6. Интернет-сленг.
7. Межнациональные различия невербального общения.
8. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
9. Сетевой знак @ в разных языках.
10. Язык и юмор.
11. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
12. Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.
13. Новые иноязычные слова в русском языке: благо или зло?
14. «Словарный бум» в русском языке новейшего периода.
15. «Азбука русского мира»: портрет моего современника.
16. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вознесенская средняя общеобразовательная школа»
Лискинского муниципального района Воронежской области

Согласовано
с заместителем директора по УВР
 /Красикова Л.Г./

Принято
на заседании ПС
протокол № 1
от 20.08.2021_г.



Утверждено
Директор ОУ
Сморчкова Т.Н./
приказ №661-ОД от 23.08.2021_г.

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей гуманитарного цикла
и начальных классов
протокол № 1 от 19.08.2021_г.
Рук. МО  /Сохнышева И.В. /

Рабочая программа
по учебному предмету
«РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

9 класс

Составила Строгонова Надежда Павловна
учитель русского языка и литературы

1КК

Вознесенка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (РУССКОЙ)

9 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по «Родной литературе (русской)» (предметная область «Родной язык и родная литература») в 9 классе разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указа Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).
- Основной образовательной программы ООО МКОУ Вознесенской СОШ на 2021-2022 учебный год;
- Учебного плана МКОУ Вознесенской СОШ на 2021- 2022 учебный год;
- Положения МКОУ Вознесенской СОШ «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, модулям, внеурочной деятельности МКОУ Вознесенская СОШ»

Курс литературы для 9 класса рассчитан на 17 часов (0,5 час в неделю).

Срок реализации программы 2 полугодие 2021-2022 учебный год

В связи с выпадением часов на праздничные дни программа скорректирована за счет уплотнения и объединения тем (см лист корректировки)

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

получение знаний о родной русской литературе как о

развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

□ выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

□ формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

□ накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

□ формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет и др.
Интернета.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; • формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» по годам обучения

Пятый год обучения. 9 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- □ развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасях и о родительском доме как вечной ценности;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других

искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Пятый год обучения (17 ч)

9 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)

Преданья старины глубокой

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). **А. С. Пушкин.** «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент). **Города земли русской**

Петербург в русской литературе

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» **О. Э.**

Мандельштам. «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).

Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Родные просторы Степь

раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). **П. А.**

Вяземский. «Степь».

И. З. Суриков. «В степи».

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)

Праздники русского мира

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч) Не до ордена – была бы Родина (4 ч)

Великая Отечественная война **Н.**

П. Майоров. «Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...» **Ю. М. Нагибин.** «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство». **О**
ваших ровесниках

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Пятый год обучения (9 класс)

Блок	Тема	Количество часов
РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ		6
РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ	<i>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе:</i> Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня) В. А. Жуковский. «Певец во стане»	1
	<i>А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент) М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»</i> <i>И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)</i>	1
<i>Степь раздольная:</i>	«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня) П. А. Вяземский. «Степь» И. З. Суриков. «В степи» А. П. Чехов. «Степи» (фрагмент)	1 1
Родные просторы	<i>Степь раздольная:</i> «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня) П. А. Вяземский. «Степь» И. З. Суриков. «В степи»	1 1
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ		4

Праздники русского мира	Августовские Спасы: К. Д. Бальмонт. «Первый спас» Б. А. Ахмадулина. «Ночь упадания яблок» Е. И. Носов. «Яблочный спас»	2
Тепло родного дома	Родительский дом: А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы) В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая земля» (рассказы на уроке)	2
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША		7
	Великая Отечественная война:	
Загадки русской души	Судьбы русских эмигрантов: Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя»	3
О ваших ровесниках	Прощание с детством: Ю. И. Коваль. «От Красных ворот»	2
Лишь слову жизнь дана	«Припадаю к великой реке...»: И. А. Бродский. «Мой народ» С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Папа»	1
Проверочная работа по итогам изучения раздела		1

Календарно-тематическое планирование (17час)

2021-2022 учебный год

№п /п	Тема урока	Кол час	Дата по плану	факт
	РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ			
1	<i>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня)</i>	1	18.01.22.	
2	В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении)	1	25.01.22	
3	А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент)	1	01.02.22	
4	М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»	1	08.02.22	
5	И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)	1	15.02.22	

6	<i>Петербург в русской литературе:</i> <i>А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»</i>	1	22.02.22	
7	<i>О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы»</i>	1	01.03.22	
8	<i>А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»)</i>	1	08.03.22	15.03.22
9	<i>Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)</i> <i>Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)</i>	1	15.03.22	
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ				
10	<i>Августовские Спасы:</i> К. Д. Бальмонт. «Первый спас» Б. А. Ахмадулина. «Ночь упадания яблок» Е. И. Носов. «Яблочный спас»	1	05.04.22	
11	<i>Родительский дом:</i> А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)	1	12.04.22	
12	В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	1	19.04.22	
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША				
13	<i>Великая Отечественная война:</i> М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» Ю. М. Нагибин. «Ваганов».	1	26.04.22	
14	Е. И. Носов. «Переправа».	1	03.05.22	
15-16	Ю. И. Коваль. «От Красных ворот»	2	10.05.22 17.05.22	
17	<i>«Припадаю к великой реке...»:</i> И. А. Бродский. «Мой народ» С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»		24.05.22	

--	--	--	--	--

Список нормативных документов и научно-методической литературы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698/> (дата обращения: 09.09.2020). Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43843> (дата обращения: 09.09.2020).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 09.09.2020).

Примерная программа воспитания (одобрена решением ФУМО, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20) [Электронный ресурс]. URL: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaja-programma-vozpitanija/> (дата обращения: 09.09.2020).

Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.

История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983.

Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.

Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России.

2020. №14. С. 55-63.

Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265.

Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научно-практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 890-902.

Рекомендуемые информационные ресурсы:

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.

<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь. <https://www.slovari.ru/>

Электронная библиотека словарей русского языка. <http://gramota.ru/> Справочно-

информационный портал «Грамота.ру». <http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

<http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

<http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

<https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.

<https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв. <https://arch.rgdb.ru/>

Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вознесенская средняя общеобразовательная школа»
Лискинского муниципального района Воронежской области

Согласовано
с заместителем директора по УВР
 /Красикова Л.Г./

Принято
на заседании ПС
протокол № 1
от 20.08.2021 г.



Утверждено
Директор ОУ
 /Сморчкова Т.Н./
приказ № 661-ОД от 23.08.2021 г.

Рассмотрено на заседании
МО учителей предметов
естественно-математического цикла
протокол № 1 от 19.08.2021 г.
Рук. МО  /Сохнышева И.В. /

Рабочая программа
по курсу по выбору
«ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ И
ПУНКТУАЦИИ»

9 класс

Составила Строгонова Надежда Павловна
учитель русского языка и литературы

1КК

Вознесенка

Пояснительная записка

Рабочая программа курса по выбору «Практикум по орфографии и пунктуации» для 9–х классов составлена с учётом нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ министерства образования и науки от 17 декабря 2010 г. №1897);
 - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40937);
 - Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
 - Основной образовательной программы ООО МКОУ Вознесенской СОШ на 2020-2020 учебный год;
 - Учебного плана МКОУ Вознесенской СОШ на 2020- 2021 учебный год;
 - Положения МКОУ Вознесенской СОШ «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, модулям, внеурочной деятельности МКОУ Вознесенская СОШ»
- Срок реализации 2020-2021 учебный год

Программа элективного курса «Практикум по орфографии и пунктуации» предназначена для обобщённого повторения практического курса в 9 классе.

Программа «Практикума по орфографии и пунктуации» рассчитана на 16 часов

(1 полугодие)

Программа составлена на основе «Практикума по орфографии и пунктуации» Т.Я.Фроловой.

Цели и задачи курса:

- **воспитание** уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- **овладение** русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- **освоение** знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского

литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

- учить соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки;
- учить соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

Планируемые результаты изучения курса « Практикум по орфографии и пунктуации»

Личностные результаты:

- 1) понимание основных изученных в 5 - 9 классе языковых явлений;
- 2) знание орфографических правил, изученных в 5- 9 классе.
- 3) умение находить в словах изученные орфограммы; различать основные типы орфограмм; применять нужный способ проверки написания и обосновывать свой выбор; правильно писать слова с изученными орфограммами; пользоваться орфографическим словарем для проверки непроверяемых и труднопроверяемых написаний; производить орфографический разбор слова; находить и исправлять орфографические ошибки.

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
аудирование и чтение:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации)
 - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;говорение и письмо:
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуаль-

ной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в

процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения учащимися программы по курсу «Русское правописание. Практикум по орфографии» являются:

- 1) усвоение основ научных знаний о родном языке;
- 2) понимание взаимосвязи его уровней и единства

Содержание элективного курса.

Орфография

Гласные и согласные в корне слова. Гласные в корне слова. Безударные о, а, е, и, я, проверяемые ударением. Употребление в качестве проверочного слова свободного корня (корень, соответствующий слову). Согласные в корне слова. Непроизносимые согласные.

Написание устойчивых буквосочетаний. Сочетания нч, нщ, чк, чн, шч, жч, стч, зч, здч.

Написание слов с шипящим на конце. Написание существительных женского рода единственного числа, существительных мужского рода, множественного числа, кратких прилагательных, наречий, глаголов 2-го лица единственного числа, глаголов неопределённой формы, глаголов повелительного наклонения с шипящим на конце слова.

Написание о, ё после шипящих в корнях, суффиксах и окончаниях разных частей речи. Употребление букв о, ё после ж, ш, ч, щ в корне слова, в суффиксах и окончаниях

существительных, прилагательных, наречий, глаголов, причастий для передачи на письме ударных слогов.

Написание и, ы после ц.

Написание не с разными частями речи. Написание не с существительными, прилагательными, глаголами, деепричастиями, причастиями, отглагольными прилагательными и наречиями на -о, -е. Не в составе союзов. Написание не с краткими причастиями, краткими отглагольными прилагательным. Скрытое противопоставление.

Одна и две буквы н в суффиксах различных частей речи. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных, образованных от существительных (-н-, -енн-, -онн-, -ин-, -ан- (-ян-)). Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных. Одна и две буквы н в суффиксах кратких причастий, кратких отглагольных прилагательных и наречий на -о, -е.

Правописание не и ни с отрицательными, неопределёнными местоимениями и наречиями. Разграничение отрицательных местоимений и созвучных форм слов в устойчивых словосочетаниях (не кто иной как, ничто иное ... не и т.п.).

Разграничение не и ни в предложении. Употребление усилительной частицы ни в предложении. Соединительный союз ни–ни. Ни в сложноподчинённом предложении при союзных словах кто ни, что ни, куда ни и т. п.

Правописание корней с чередованием. Написание о в слабой позиции в корнях гор-, клон-, твор-; написание а в слабой позиции в корнях зар-, плав-; чередование о, а в корне рос-, раст-, ращ-; чередование о, а в корне кас(а)–кос(н)-, -лаг(а)- – -лож-, скак- – скоч-; буквы е, и в корнях с чередованием (бер- – бир(а), ...).Смыслоразличительное значение чередования корней равн- – ровн-, мак- – мок-.

Пунктуация

Запятая и точка с запятой между однородными членами предложения и частями сложного предложения, связанными интонацией перечисления.

Запятая между однородными членами предложения и частями сложного предложения, связанными с помощью сочинительных союзов. Однородные члены предложения и части сложного предложения, соединенные неповторяющимися союзами. Однородные члены предложения и части сложного предложения, соединенные повторяющимися союзами. Однородные члены предложения, соединенные парными союзами.

Однородные и неоднородные определения.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Выделение на письме придаточной части сложного предложения. Запятая при сложных подчинительных союзах. Запятая и точка с запятой в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.

Обособление дополнений, присоединяемых производными предлогами со значением включения/исключения (кроме, помимо и т. п.). Знаки препинания при обособленных дополнениях.

Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.

Обособленные определения. Обособление определений, выраженных причастным оборотом.

Обособленные приложения.

Уточняющие члены предложения. Уточняющие обстоятельства. Уточняющие определения. Пояснительные члены предложения. Присоединительные члены предложения. Конструкции со словами даже, особенно, например, в частности и др.

Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Тире в простом и сложном предложении. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Тире при приложении. Интонационное тире. Соединительное тире. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Содержание урока	План	Факт
1	Гласные и согласные в корне слова.	02.09.21	
2	Запятая и точка с запятой между однородными членами предложения и частями сложного предложения, связанными интонацией перечисления и с помощью сочинительных союзов.	09.09.21	
3	Написание слов с шипящими на конце.	16.09.21	
4	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	23.09.21	
5	Написание о, ё после шипящих в корнях, суффиксах и окончаниях разных частей речи.	30.09.21	
6	Написание и, ы после ц.	07.10.21	
7	Обособление дополнений. Использование прописных букв.	14.10.21	
8	Написание не с разными частями речи	21.10.21	
9	Обособление обстоятельств.	04.11.21	
10	Одна и две буквы н в суффиксах различных частей речи.	11.11.21	
11	Обособление определений	18.11.21	
12	Правописание отрицательных и неопределённых местоимений и наречий.	25.11.21	
13	Обособление приложений.	02.12.21	
14	Разграничение не и ни в предложении.	09.12.21	
15	Тире в простом и сложном предложении.	16.12.21	
16	Правописание корней с чередованием.	23.12.21	
	Итого	16 часов	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

1. Д.Э. Розенталь. Справочник по правописанию и литературной правке. – М: Рольф, 1996. – 368 с.
2. Лекант П.А. Справочник школьника по русскому языку. П.А.Лекант, Н.Б.Самсонов. – М.: ООО "Издательство " Мир и Образование", 2002. – 352 с.
3. Кайдалова А.И., Калинина И.К. Современная русская орфография. – М.: Бизнес-информ, 1998. 272 с.
4. Львова С.И. Словообразование. Словообразовательная модель на уроках русского языка: Пособие для учителя. 2-е изд. – М.: ООО"Торгово-издательский дом "Русское слово—РС". 2001. – 126 с.
5. Федоренко Л.П., Локтарев В.К. Практикум по орфографии и пунктуации. – М.: Просвещение, 1979. 208 с.
6. Фролова Т.Я. Грамотность за 12 занятий: Русский язык. – Симферополь: Феникс, 2013. 64 с.
7. Т. Я. Фролова. Русский язык. Практикум. – Симферополь: 2012. 144 с.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «РАБОТА С ТЕКСТОМ»

9 класс

Пояснительная записка

Программа элективного курса «Работа с текстом» составлена на основе:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта(утвержден Приказом Министерства образования Российской Федерации №1089 от 05.03.2004);
- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам начального, основного общего и среднего общего образования»
- Примерной программы для основного общего образования по русскому языку
- Авторской программы ВП Бабайцевой.
- Основной образовательной программы ООО МКОУ Вознесенской СОШ на 2021-2022 учебный год;
- Авторской программы Загоровской О.В. «Текст как речевое произведение» (Воронеж: Научная книга, 2010)
- Учебного плана МКОУ Вознесенской СОШ на 2021- 2022 учебный год;
- Положения «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, модулям, внеурочной деятельности МКОУ Вознесенская СОШ»

Программа элективного курса «Работа с текстом» предназначена для учащихся 9 классов, рассчитана на 18 часов.(2 полугодие)

Срок реализации 2021-2022 учебный год

Текст – один из сложнейших объектов лингвистического исследования. Неудивительно, что в школе при анализе текста и создании собственных речевых высказываний учащиеся испытывают затруднения. Содержание данного курса позволяет обобщить работу по развитию связной речи, которая проводилась на протяжении всего обучения русскому языку в разных классах, систематизировать знания школьников о тексте.

Курс поможет девятиклассникам не только сориентироваться в выборе профиля, но и приобрести навыки работы с текстом, качественно подготовиться к выполнению творческих работ (изложению с творческим заданием, сочинению).

Существуют различные виды анализа текста, но в любом случае необходимо учитывать *основной принцип анализа* – единство формы и содержания, а также помнить, что современная лингвистика ориентирована на изучение языка в его живом функционировании. С такой точки зрения приемлемым оказывается функционально-семантический подход, требующий изучения языковых единиц, их особенностей употребления в тексте.

Цель данного курса – раскрыть закономерности строения текста, знание которых необходимо для правильного языкового оформления собственного речевого высказывания письменного и устного характера, а также расширить представление учащихся о способах и приемах анализа текста.

В связи с этим ставятся следующие *задачи*:

- Углубить знания учащихся о типах и стилях речи;
- Проанализировать на конкретных примерах средства связности и выразительности;
- Развивать умение самостоятельно создавать речевые высказывания.

В итоге обучения учащиеся должны уметь анализировать содержательные и формальные стороны текста как речевого единства и самостоятельно создавать речевые высказывания.

На занятиях уместно использование различной справочной литературы, словарей. *Языковой материал* может быть предложен самый разнообразный. Главное, чтобы были учтены возрастные и индивидуальные особенности учащихся. Эмоциональный уровень восприятия также важен. Курс позволяет познакомить учащихся с лучшими образцами художественных и публицистических текстов. Работа над ними поможет оценить их ценность, выразительность не только на интуитивном уровне, но и на основе осознанного восприятия языковых средств.

Данный курс представляется *актуальным*, поскольку вооружает учащихся элементарными знаниями о тексте, дает возможность восстановить понятия, изученные ранее, и развивает навыки работы с текстом. Изучение организации текста имеет большое теоретическое и практическое значение для девятиклассников, дает возможность проверить свои филологические способности и готовит к выпускным экзаменам

Планируемые результаты освоения elective курса « Работа с текстом» в 9 классе

1.1 Изучение elective курса по русскому языку на ступени основного общего образования направлено на достижение **следующих целей:**

- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

1.2. В результате изучения elective курса выпускник должен знать/понимать:

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог;
- сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического стилей, языка художественной литературы;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, орфографические, пунктуационные);
- нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения;
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения;
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации;
- свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, дневниковые записи);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (обмен мнениями);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности;
- значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- увеличения словарного запаса; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам.

Содержание учебного курса

Тема 1. Текст.

Основные признаки текста. Содержательная и структурная завершенность. Единство содержания и формы. Тема, проблема, идея и композиция. Абзац и правила его выделения.

Тема 2. Виды смысловой связи и логичность текста.

Способы связи предложений в тексте: цепная и параллельная связь. Развитие мысли в тексте: понятие темы и ремы.

Тема 3. Основные лексико-грамматические средства связности.

Лексический повтор, синонимы, местоимения, союзы как средства цепной связи. Синтаксический параллелизм, анафора, видовременные формы глагола, соположенность предложений как средства параллельной связи.

Тема 4. Функциональные стили речи.

Общая характеристика стилей речи: разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного. Сфера их использования, языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.

Тема 5. Функциональные типы речи.

Описание, повествование, рассуждение. Композиционное строение разных типов речи. Использование функциональных типов в разных стилях (например, художественное и научное описание).

Тема 6. Средства выразительности.

Смысловые единицы речи: антонимы, окказионализмы, омонимы, паронимы, синонимы, термины, фразеологизмы. *Лексические образные средства (тропы):* метафора, метонимия, олицетворение, эпитет, синекдоха и др. *Стилистические фигуры:* анафора, антитеза, градация, инверсия, инверсия, риторический вопрос, обращения, восклицания, эллипсис. Особая роль языковых средств выразительности в художественном стиле речи.

Тема 7. Соблюдение норм литературного языка. Обобщение и систематизация знаний о различных видах норм: лексические, речевые, грамматические и др.

Тема 8. Жанры сочинений-рассуждений. Отзыв, рецензия, эссе. Их жанровые особенности

Тематическое планирование

№	Тема раздела	кол-во часов	Практич			
1	Текст, его признаки и структура. Тема, проблема и идея текста.	2				
2	Виды смысловой связи в тексте. Актуальное членение текста.	2				
3	Основные лексико-грамматические средства связи	2				
4	Функциональные стили речи: публицистический и художественный.	2				
5	Функциональные стили речи.	2				
6	Средства выразительности	3	1			
7	Соблюдение норм литературного языка	2				
8	Жанры сочинений-рассуждений.	2				
9	Итоговое занятие. Повторение	1				
	Всего	18час				

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	По плану	фактически
1-2	Текст, его признаки и структура. Тема, проблема и идея текста	2	13.01.22 20.01.22	
3-4	Виды смысловой связи в тексте. Актуальное членение текста	2	27.01.22 03.02.22	
5-6	Основные лексико-грамматические средства связности	2	10.02.22 17.02.22	
7-8	Функциональные стили речи: публицистический и художественный	2	24.02.22 03.03.22	
9-10	Функциональные типы речи.	2	10.03.22 17.03.22	
11-13	Средства выразительности.	3	31.03.22 07.04.22 14.04.22	
14-15	Соблюдение норм литературного языка	2	21.04.22 28.04.22	
16-17	Жанры сочинений-рассуждений	2	05.05.22 12.05.22	
18	Итоговое занятие. Повторение	1	19.05.22	
всего		18часов		

Литература

Козловская Н. В., Сивакова Ю. Н. Русский язык: анализ текста. – СПб.: «САГА», 2005.

1. Лосева Л. М. Как строится текст: Пособие для учителей / Под ред. Г. Я. Солганика. – М.: «Просвещение», 1980.
2. Львова С. И. Уроки словесности. 5-9 классы. – М.: «Дрофа», 2001.
3. Махницкая Е. Ю. Сочинение, отзыв, эссе. Пособие для подготовки к ЕГЭ. – Ростов н/Д: «Феникс», 2004.
4. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики. – М.: «Рольф», 2002.
5. Слово – образ – смысл: филологический анализ литературного произведения. 10-11 классы: учебное пособие / В. Ф. Чертов, Е. М. Виноградова, Е. А. Яблоков, А. М. Антипова; под ред. В. Ф. Чертова. – М.: Дрофа, 2006.

