

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вознесеновская средняя общеобразовательная школа»
Лискинского муниципального района Воронежской области

Согласовано
с заместителем директора по УВР
 /Красикова Л.Г./

Принято
на заседании ПС
протокол №1
от 20.08.2021

Утверждено
Директор ОУ
 /Сморчкова Т.Н./
приказ №66/1-ОД от 23.08.2021г.

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей гуманитарного цикла и начальных классов
протокол № 1от 19.08.2021г.
Рук. МО  Сохнышева И.В.

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Русский язык»
3 класс**

Разработала
учитель начальных классов
Красикова Лариса Георгиевна, ВКК

Вознесеновка, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по **русскому языку (предметная область «Русский язык и литературное чтение»)** для **3 класса МКОУ Вознесенская СОШ** разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373) (с последующими изменениями);
- концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- на основе Примерной программы начального общего образования для общеобразовательных учреждений и авторской программы В.П. Канакиной «Русский язык»;
- основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Вознесенская СОШ на 2021-2022 уч. г.;
- учебного плана МКОУ Вознесенская СОШ на 2021-2022 учебный год;
- Положения МКОУ Вознесенская СОШ «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, модулям, внеурочной деятельности МКОУ Вознесенская СОШ».

Рабочая программа ориентирована на использование УМК «Школа России»:
Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. – М. Просвещение. 2017

Изучение русского языка в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Цели обучения:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, оставлять несложные монологические высказывания;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Задачи: закрепление гигиенических навыков письма и совершенствование графических и каллиграфических навыков письма (задания по чистописанию являются обязательным компонентом урока).

Программа определяет ряд практических ЗАДАЧ, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

На предмет «Русский язык» в 3 классе учебным планом начального общего образования отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели). Темы, попадающие на праздничные дни, планируется изучать за счет объединения или уплотнения тем. В авторскую программу изменения не внесены.

Сроки реализации рабочей программы – 2021-2022 учебный год.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение обучающимися 3 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Планируемые результаты изучения курса «Русский язык». 3 класс

Личностные результаты:

- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие чувства любви и гордости к Родине, её народу, истории, культуре;
- развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;
- становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения;
- становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;
- развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интереса к чтению и читательской деятельности;
- формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку;
- ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие другим людям, сопереживание (в радости, горе и др.);
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;
- осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;
- осознание своих эмоций и чувств, их контроль; определение эмоций собеседников, сочувствие другим людям, сопереживание чувствам радости и горя;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;
- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках);
- выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой и умственной форме;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:

- осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения;
- воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;
- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;
- ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;
- осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;

- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;
- составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;
- строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД:

- выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты

Общие предметные результаты освоения программы:

- осознание значимости русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения;
- представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, стремления к его грамотному использованию;
- понимание значимости правильной и «хорошей» устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; проявление собственного уровня культуры;
- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- овладение изучаемыми нормами русского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), правилами культуры речевого поведения (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;
- овладение основными понятиями и правилами (в объёме изучаемого курса) из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать

основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать эти знания и умения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

- овладение основами грамотного письма (в объёме изучаемого курса), основными орфографическими и пунктуационными умениями; применение правил орфографии и пунктуации в процессе выполнения письменных работ.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ

Развитие речи

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
- применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;
- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;
- понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;
- понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовок по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;
- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;
- распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- знакомиться с жанрами объявления, письма;
- строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;
- использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;

- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;
- находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- характеризовать звуки русского языка: гласный – согласный, гласный ударный – безударный, согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный, согласный глухой – звонкий, парный – непарный (в объёме изученного);
- определять функцию разделительного твёрдого знака (ъ) в словах;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа мороз, ключ, коньки, в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я(ёлка, поют), в словах с разделительными ь, ъ (вьюга, съел), в словах с непронизносимыми согласными;
- осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);
- использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова;
- соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).

Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;
- наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;
- иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;
- иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;
- наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать, что понимание значения слова – одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- размышлять над этимологией некоторых слов-названий;
- приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- владеть опознавательными признаками однокоренных слов;
- различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс;
- выделять нулевое окончание;
- подбирать слова с заданной морфемой;
- образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- узнавать сложные слова (типа *вездеход*, *вертолёт* и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи);
- наблюдать за способами образования слов при помощи приставки (или суффикса);
- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.

Морфология

Обучающийся научится:

- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;
- распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление);

- распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глагола – форму времени, число, род (в прошедшем времени);
- распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные;
- устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы не;
- узнавать союзы и, а, но и понимать их роль в предложении;
- подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;*
- *наблюдать за словообразованием частей речи;*
- *замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.*

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;
- определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;
- различать понятия «члены предложения» и «части речи»;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);
- устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;
- отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;
- разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;*
- *выделять в предложении основу и словосочетания;*
- *находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце);*
- *опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения;*
- *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.*

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

а) применять ранее изученные правила правописания, а также:

- непроизносимые согласные;
- разделительный твёрдый знак (ъ);
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь, мышь);
- безударные родовые окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;
- раздельное написание частицы не с глаголами;

б) подбирать примеры с определённой орфограммой;

в) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);

г) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;

д) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;

е) безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65 – 70 слов);

ж) писать под диктовку текст (объёмом 55 – 60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;

з) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

а) применять правила правописания:

- *соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);*
- *е и и в суффиксах имён существительных (ключик – ключика, замочек – замочка);*
- *запятая при обращении;*
- *запятая между частями в сложном предложении;*
- *безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени;*

б) *при составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы (чтобы избежать орфографической ошибки).*

Содержание учебного предмета

Содержание программы направлено на освоение обучающимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует требованиям основной образовательной программы начального общего образования. Рабочая программа включает все темы, предусмотренные для изучения федеральным государственным образовательным стандартом по русскому языку и авторской программой данного учебного курса.

Раздел 1: «Язык и речь» (2 ч.)

Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека.

Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения.

Формирование представлений о языке как основе национального самосознания.

Раздел 2: «Текст. Предложение. «Словосочетание» (14 ч.)

Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Формирование навыка смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами (это учебное действие формируется при изучении всего курса русского языка).

Предложение (повторение и уточнение представлений о предложении и диалоге)
Развитие речи. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».

Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные; по интонации: восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений.

Формирование внимательного отношения к окружающим. Сведения из истории главного города России — Москвы; развитие на их основе чувства патриотизма.

Предложения с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление).

Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».

Повторение и уточнение представлений о составе предложения.

Главные и второстепенные члены предложения (без терминов их названий).

Распространённые и нераспространённые предложения.

Разбор предложения по членам.

Формирование навыков работы с графической и текстовой информацией — таблицы и памятки.

Простое и сложное предложения (общее представление).

Запятая внутри сложного предложения. Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слова при помощи вопроса.

Раздел 3: «Слово в языке и речи» (17 ч.)

Повторение и уточнение представлений. Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и в переносном значении; синонимы, антонимы. Омонимы. Использование омонимов в речи.

Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Значения фразеологизмов и их использование в речи.

Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов.

Развитие речи. Подробное изложение с языковым анализом текста. Обучающее изложение. «Подарки для ёлочки».

Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках.

Формирование умений видеть красоту и образность слов русского языка в пейзажных зарисовках текста.

Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды».

Имя числительное (общее представление).

Однокоренные слова. Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова.

Проект «Рассказ о слове».

Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и уточнение представлений).

Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения.

Правописание слов с ударными (сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу) и безударными гласными в корне. Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне.

Мягкий разделительный знак (ь). Правописание слов с мягким разделительным знаком.

Контрольная работа

Раздел 4: «Состав слова» (11 ч.)

Однокоренные слова. Корень слова. Чередование согласных в корне. Сложные слова. Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим в нём. Окончание. Формы слова. Приставка. Суффикс. Значение этих значимых частей в слове.

Развитие речи. Сочинение по репродукции картины А.А. Рылова «В голубом просторе».

Основа слова. Обобщение знаний о составе слова. Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. Разбор слова по составу. Ознакомление со словообразовательным словарём.

Формирование навыка моделирования слов. Редактирование предложений с неуместным употреблением в нём однокоренных слов.

Контрольная работа.

Проект: «Семья слов».

Раздел 5: «Правописание частей слова» (22 ч.)

Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.

Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Формирование умений планировать учебные действия при решении орфографической задачи. Правописание слов с безударными гласными в корне. Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке. Формирование уважительного отношения к истории языка.

Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным (ъ) твёрдым знаком.

Развитие речи. Обучающее изложение. «Клесты».

Контрольная работа.

Развитие речи. Сочинение по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка».

Развитие речи. Обучающее изложение. «Лёва».

Проект «Составляем «Орфографический словарь».

Раздел 6: «Части речи» (59 ч.)

Части речи (повторение и уточнение представлений). Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица не, союз (общее представление). Имя существительное. Повторение и уточнение представлений. Значение и употребление имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Развитие речи. Обучающее изложение. «Мал, да удал».

Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание имён собственных

Проект: «Тайна имени». Развитие интереса к тайнам имён, тайне своего имени; развитие мотивов к проведению исследовательской работы.

Число имён существительных, изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа (салазки, мёд)

Развитие речи. Обучающее изложение. «Лев».

Род имён существительных: мужской, женский, средний. Имена существительные общего рода (первое представление). Формирование навыка культуры речи: норм согласования (лесная мышь, вкусная карамель, листва облетела и др.) Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности (жадности, неряшливости, невежестве, ябедничестве, лжи и др.)

Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода (рожь, тишь, вещь)

Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».

Контрольная работа

Изменение имён существительных по падежам. Склонение имён существительных. Начальная форма имени существительного. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Морфологический разбор имени существительного. Обобщение знаний об имени существительном.

Развитие речи. Составление сочинения по репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»

Проект: «Зимняя страница».

Контрольная работа.

Имя прилагательное. Обогащение словарного запаса именами прилагательными. Повторение и уточнение представлений об имени прилагательном. Связь имени прилагательного с именем существительным. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.

Воспитывать чувство прекрасного в процессе работы с поэтическими текстами и репродукциями картин русских художников. Текст-описание. Художественное и научное описание. Использование имён прилагательных в тексте-описании.

Развитие речи. Сочинение-отзыв по картине М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь».

Формы имён прилагательных. Род имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе). Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -яя).

Число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам, Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.

Падеж имён прилагательных (общее представление).

Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин, по падежам (первое представление). Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Обобщение знаний об имени прилагательном. Морфологический разбор имени прилагательного.

Контрольная работа.

Развитие речи. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины А.А. Серова «Девочка с персиками».

Проект: «Имена прилагательные в загадках»

Личные местоимения. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица. Личные местоимения единственного и множественного числа. Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам. Морфологический разбор местоимений.

Формирование бережного отношения к природе.

Развитие речи. Обучающее изложение. «Кошкин выкормыш».

Контрольная работа.

Глагол. Повторение и уточнение представлений о глаголе. Значение и употребление в речи. Число. Изменение глаголов по числам.

Формы глагола. Начальная (неопределённая форма глагола). Глагольные вопросы: «что делать?» и «что сделать?». Число глаголов. Изменение глаголов по числам.

Времена глагола: настоящее, прошедшее и будущее. Изменение глаголов по временам.

Контрольная работа.

Изменение глаголов в прошедшем времени по родам (в единственном числе).
Родовые окончания глаголов (-а, -о). Правописание частицы не с глаголами. Обобщение знаний о глаголе.

Морфологический разбор глагола.

Контрольная работа.

Раздел 7: «Повторение» (11ч.)

Обобщение изученного о слове, предложении. Звуки речи и звуки природы.
Правописание безударных гласных.

Однокоренные слова. Правописание приставок и предлогов. Правописание значимых частей слов. Правописание имён собственных. Правописание окончаний имён прилагательных.

Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста или сочинение на тему «У Вечного огня».

Развитие речи. Сочинение на тему «Почему я жду летних каникул?»

Промежуточная аттестация.

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Количество часов	Вид контроля								
			Проект	Словарный диктант	Контрольное списывание	Развитие речи	Контрольная работа	Проверочная работа	Тест	Комплексная	Адм. К/Р
1	Язык и речь	2									
2	Текст. Предложение. Словосочетание	14		1		2					1
3	Слово в языке и речи	17	1	2		2	1				
4	Состав слова	11	1			1	1				
5	Правописание частей слова	22	1	2	1	3	1		2		1
6	Части речи	59	3	4	1	7	3	5	6		
7	Повторение	11		1	1	2		1		1	1
	Итого:	136	6	10	3	17	6	6	8	1	3

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата	
			по плану	фактически
	Язык и речь	2		
1	Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык. Виды речи.	1	01.09.2021	
2	Для чего нужен язык? Составление текста по рисунку. Проверь себя.	1	02.09	
	Текст. Предложение. Словосочетание.	14		
3	Текст. Что такое текст? Какие бывают тексты?	1	03.09	
4	Предложение. Что такое предложение?	1	07.09	
5	Виды предложений по цели высказывания.	1	08.09	
6	Сочинение по картине К.Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы"	1	09.09	
7	Анализ работы по развитию речи. Виды предложений по интонации.	1	10.09	
8	Что такое обращение? Словарный диктант.	1	14.09	
9	Главные и второстепенные члены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения.	1	15.09	
10	Главные и второстепенные члены предложения. Упражнение в разборе предложений по членам предложения.	1	16.09	
11	Контрольная работа по тексту администрации	1	17.09	
12	Работа над ошибками. Простое и сложное предложения. Упражнение в различении сложного и простого предложения.	1	21.09	
13	Простое и сложное предложения. Союзы в сложном предложении.	1	22.09	
14	Словосочетание. Что такое словосочетание? Из чего состоит словосочетание?	1	23.09	
15	Сочинение по картине В. Д. Поленова «Золотая осень».	1	24.09	
16	Анализ работы по развитию речи. Обобщение по теме «Текст. Предложение. Словосочетание»	1	28.09	
	Слово в языке и речи	17		

17	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.	1	29.09	
18	Синонимы и антонимы.	1	30.09	
19	Что такое омонимы? Словарный диктант.	1	01.10	
20	Слово и словосочетание. Чем словосочетание отличается от слова?	1	05.10	
21	Что такое фразеологизмы?	1	06.10	
22	Подробное изложение с языковым анализом текста.	1	07.10	
23	Анализ работы по развитию речи. Части речи. Что такое части речи?	1	08.10	
24	Имя существительное. Местоимение	1	12.10	
25	Имя прилагательное. Глагол	1	13.10	
26	Имя числительное	1	14.10	
27	Сочинение по картине И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды».	1	15.10	
28	Анализ работы по развитию речи. Однокоренные слова. Какие слова называют однокоренными?	1	19.10	
29	Слово и слог. Звуки и буквы. Гласные звуки.	1	20.10	
30	Звуки и буквы. Согласные звуки.	1	21.10	
31	Разделительный мягкий знак. Словарный диктант.	1	22.10	
32	Проект «Рассказ о слове».	1	02.11	<u>09.11</u>
33	Контрольный диктант по теме «Слово в языке и речи».	1	03.11	<u>10.11</u>
	Состав слова	11	47	
34	Состав слова. Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корне слова.	1	04.11	05.11 <u>11.11</u>
35-36	Сложные слова. Правописание сложных слов.	2	05.11 09.11	09.11 <u>12.11</u>
37	Формы слова. Окончание. Определение окончания в словах.	1	10.11	<u>16.11</u>
38	Использование окончаний в словах, словосочетаниях, предложениях.	1	11.11	
39	Приставка. Определение приставки в словах. Значения приставок.	1	12.11	<u>17.11</u>
40	Что такое суффикс? Образование слов с помощью суффиксов.	1	16.11	<u>18.11</u>
41	Сочинение по репродукции картины А.А. Рылова «В голубом просторе».	1	17.11	<u>19.11</u>
42	Анализ работы по развитию речи. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова.	1	18.11	<u>23.11</u>
43	Контрольный диктант по теме «Состав слова».	1	19.11	<u>24.11</u>

44	Проект «Семья слов».	1	23.11	<u>23.11</u>
	Правописание частей слова	22		
45	Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом. Обучающее изложение. «Клесты».	1	24.11	<u>25.11</u>
46-47	Правописание слов с безударными гласными в корне.	2	25.11 26.11	<u>26.11</u>
48-49	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. Словарный диктант.	2	30.11 01.12	
50	Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне.	1	02.12	
51	Правило проверки написания слов с непроизносимыми согласными в корне.	1	03.12	
52	Правописание слов с удвоенными согласными.	1	07.12	
53	Контрольный диктант по теме «Правописание корней слов».	1	08.12	
54	Составление текста по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка».	1	09.12	
55	Правописание суффиксов и приставок. Правописание суффиксов –ик, -ек.	1	10.12	
56	Упражнение в написании суффиксов и приставок.	1	14.12	
57	Упражнение в написании суффиксов и приставок. Тест.	1	15.12	
58	Контрольная работа по тексту администрации	1	16.12	
59	Правописание приставок и предлогов. Тест.	1	17.12	
60	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком. Словарный диктант.	1	21.12	
61	Контрольное списывание.	1	22.12	
62	Работа над ошибками. Правописание слов с изученными орфограммами.	1	23.12	
63	Обучающее изложение. «Лёва».	1	24.12	
64	Разделительные твёрдый и мягкий знаки.	1	28.12	
65	Упражнение в правописании слов с разделительным твёрдым знаком.	1	29.12	
66	Проект «Составляем орфографический словарь».	1	13.01	
	Части речи	59		
67	Имя существительное. Значение и употребление имён существительных в речи.	1	14.01	
68	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные.	1	18.01	
69	<i>Развитие речи. Обучающее изложение. «Мал, да удал».</i>	1	19.01	

70	Правописание имён собственных. Проект «Тайна имени».	1	20.01	
72	<i>Развитие речи. Обучающее изложение. «Лев».</i>	1	21.01	
73	Изменение имён существительных по числам.	1	25.01	
74	Род имён существительных. Словарный диктант.	1	26.01	
75	Определение рода имён существительных.	1	27.01	
76	Имена существительные общего рода.	1	28.01	
77	Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих. Контрольное списывание.	1	01.02	
78	Упражнения в написании имён существительных, оканчивающихся на шипящий звук.	1	02.02	
79	<i>Подробное изложение повествовательного текста.</i>	1	03.02	
80	Склонение имён существительных.	1	04.02	
81	Упражнение в склонении имён существительных и распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные. Проверочная работа.	1	08.02	
82	<i>Коллективное сочинение по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван- царевич и лягушка- квакушка.»</i>	1	09.02	
83	Именительный падеж имён существительных.	1	10.02	
84	Родительный падеж имён существительных.	1	11.02	
85	Дательный падеж имён существительных. Тест.	1	15.02	
86	Винительный падеж имён существительных. Тест.	1	16.02	
87	Упражнение в различении изученных падежей имён существительных (родительный и винительный). Словарный диктант.	1	17.02	
88	Творительный падеж имён существительных. Тест.	1	18.02	
89	Предложный падеж имён существительных. Тест.	1	22.02	
90	Обобщение знаний о падежах имён существительных. Проверочная работа.	1	23.02	24.02
91	Контрольный диктант по теме «Имя существительное».	1	24.02	25.02
92	Проект «Зимняя страничка».	1	25.02	
93	<i>Коллективное сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».</i>	1	01.03	
94	Имя прилагательное. Лексическое значение имён прилагательных.	1	02.03	
95	Связь имён прилагательных с именами существительным, сложные прилагательные.	1	03.03	
96	Роль имён прилагательных в тексте. Текст-описание. Проверочная работа.	1	04.03	
97	<i>Сочинение-высказывание по репродукции картины М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь».</i>	1	08.03	09.03

98	Изменение имён прилагательных по родам.	1	09.03	10.03
99-100	Упражнение в правописании родовых окончаний имён прилагательных.	2	10.03 11.03	11.03
101-102	Изменение имён прилагательных по числам.	2	15.03 16.03	
103-104	Изменение имён прилагательных по падежам. Проверочная работа.	2	17.03 18.03	
105	<i>Упражнение в выделении словосочетания с именем прилагательным. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины В.А. Серова «Девочка с персиками».</i>	1	30.03	
106	Анализ работы по развитию речи. Проект «Имена прилагательные в загадках».	1	31.03	
107	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».	1	01.04	
108	Личные местоимения. Общее представление. Словарный диктант.	1	05.04	
109-110	Наблюдение за использованием в тексте местоимений.	2	06.04 07.04	
111	Обобщение знаний о местоимении. Тест	1	08.04	
112	Глагол. Понятие о глаголе как части речи. Упражнение в определении лексического значения глаголов.	1	12.04	
113	<i>Развитие речи.</i> Обучающее изложение. «Кошкин выкормыш».	1	13.04	
113	Упражнение в распознавании глаголов среди однокоренных слов.	1	14.04	
114	Неопределённая форма глагола.	1	15.04	
115	Упражнение в распознавании глаголов в неопределённой форме.	1	19.04	
116	Число глаголов.	1	20.04	
117	Изменение глаголов по числам.	1	21.04	
118	Времена глаголов. Словарный диктант.	1	22.04	
119	Упражнение в определении времени глагола. Проверочная работа.	1	26.04	
120	Упражнение в изменении глаголов по временам.	1	27.04	
121	Род глаголов в прошедшем времени.	1	28.04	
122	Упражнение в определении рода глаголов в прошедшем времени.	1	29.04	
123	Правописание частицы не с глаголами.	1	03.05	04.05
124	Упражнение в написании частицы не с глаголами. Тест.	1	04.05	
125	Контрольный диктант по теме «Глагол».	1	05.05	
	Повторение	11		

126	<i>Развитие речи.</i> Сочинение на тему «У Вечного огня».	1	06.05	
127	Контрольная работа по тексту администрации	1	10.05	06.05
128	Повторение по теме «Имя существительное». Контрольное списывание.	1	11.05	
129	Повторение по теме «Имя прилагательное» Проверочная работа.	1	12.05	
130	Повторение по теме «Имя числительное», «Местоимение». Словарный диктант.	1	13.05	
131	<i>Развитие речи.</i> Сочинение на тему «Почему я жду летних каникул?»	1	17.05	
132	Комплексная диагностическая работа	1	18.05	
133- 136	Повторение по теме «Глагол».	4	19.05 20.05 24.05 25.05	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

Предмет русский язык

Класс 3

Учитель Красикова Л.Г.

2021-2022 учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по план у	дано		
35,36	Сложные слова. Правописание сложных слов.	2	1	Выходные дни 04.11.2021 05.11.2021	Уплотнение программы
91,92	Контрольный диктант по теме «Имя существительное».	1	1	Выходной день 23.02.2022	Объединение тем
	Проект «Зимняя страничка».	1			
99,100	Упражнение в правописании родовых окончаний имён прилагательных.	2	1	Выходной день 08.03.2022	Уплотнение программы
123, 124	Правописание частицы не с глаголами.	1	1	Выходной день 03.05.2022	Объединение тем
	Упражнение в написании частицы не с глаголами. Тест.	1			
126, 127	<i>Развитие речи.</i> Сочинение на тему «У Вечного огня».	1	1	Выходной день 10.05.2022	Тема вынесена на самостоятельное изучение с последующим контролем (домашнее сочинение)
	Контрольная работа по тексту администрации	1			

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вознесенская средняя общеобразовательная школа»
Лискинского муниципального района Воронежской области

Согласовано
с заместителем директора по УВР
 /Красикова Л.Г./

Принято
на заседании ПС
протокол №1
от 20.08.2021



Утверждено
Директор ОУ
 /Сморчкова Т.Н./
приказ №66/1-ОД от 23.08.2021г.

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей гуманитарного цикла и начальных классов
протокол № 1 от 19.08.2021г.
Рук. МО  Сохнышева И.В.

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»
3 класс**

Разработала
учитель начальных классов
Красикова Лариса Георгиевна, ВКК

Пояснительная записка

Рабочая программа по **литературному чтению (предметная область «Русский язык и литературное чтение»)** для **3 класса МКОУ Вознесеновская СОШ** разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373) (с последующими изменениями);
- концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- примерной (авторской) (авторы Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»)) программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса;
- основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Вознесеновская СОШ на 2021-2022 уч. г.;
- учебного плана МКОУ Вознесеновская СОШ на 2021-2022 учебный год;
- Положения МКОУ Вознесеновская СОШ «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, модулям, внеурочной деятельности МКОУ Вознесеновская СОШ».

Рабочая программа ориентирована на использование УМК «Школа России»:

1.Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 3 класс. учеб. для общеобразоват. организаций.: в 2-х частях / Л.Ф. Климанова и др. - М.: Просвещение, 2020.

Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа направлена на реализацию основных задач образовательной области «Филология» средствами предмета «Литературное чтение».

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Овладение устной речи (умения *слушать и говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты,

учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

На предмет «Литературное чтение» в 3 классе учебным планом начального общего образования отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели). Темы, попадающие на праздничные дни, планируется изучать за счет объединения или уплотнения тем. В авторскую программу изменения не внесены.

Сроки реализации рабочей программы – 2021-2022 учебный год.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение обучающимися 3 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9-10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5-10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- представлять информацию разными способами;

- самостоятельно готовить презентацию из 9-10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;

- предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль;

- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;

- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;
- осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом-повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
- участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Самое великое чудо на свете (1 ч)

Знакомство с учебником, названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».

Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

Великие русские писатели (27 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение

рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».

Литературные сказки (11 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки»

Были-небылицы (14 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были - небылицы».

Поэтическая тетрадь (11 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь ».

Люби всё живое (15 ч)

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби всё живое».

Поэтическая тетрадь (11 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь ».

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (13 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».

Зарубежная литература (9ч)

Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».

Виды речевой деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, прозой Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Количество часов	Вид контроля				
			Проект	Техника чтения	Проверочная работа	Тест	Комплексная
1	Самое великое чудо на свете	1					
2	Устное народное творчество	14	1	1	1		
3	Поэтическая тетрадь	10	1	1	1		
4	Великие русские писатели	27		1	1		
5	Литературные сказки	11		1	1		
6	Были – небылицы	14		1	1		

7	Поэтическая тетрадь	11		1	1		
8	Люби всё живое	15		1		1	
9	Поэтическая тетрадь	11	1	1	1		
10	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	13			1		
11	Зарубежная литература	9		1			1
	Итого:	136	3	9	8	1	1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количе ство часов	Дата	
			по плану	фактически
	САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ	1		
1	Знакомство с учебником, названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	01.09	
	Устное народное творчество	14		
2	Русские народные песни. Обращение к силам природы.	1	02.09	
3	Докучные сказки.	1	03.09	
4	Произведения прикладного искусства	1	06.09	
5-7	РНС "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка".	3	08.09 09.09 10.09	
8,9	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Проверка техники чтения	2	13.09 15.09	
10, 11	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	2	16.09 17.09	
12	Особенности волшебной сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	1	20.09	
13	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	22.09	
14	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1	23.09	
15	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	1	24.09	
	Поэтическая тетрадь	10		
16	Знакомство с названием раздела. Средства художественной выразительности	1	27.09	

17	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1	29.09	
18	Ф.И. Тютчев «Листья»	1	30.09	
19	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	01.10	
20	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	04.10	
21	И. З. Суриков «Детство»	1	06.10	
22	И.З. Суриков «Зима». Проверка техники чтения	1	07.10	
23	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	08.10	
24	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	11.10	
25	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	13.10	
	Великие русские писатели	27		
26	Знакомство с названием раздела. Как рассказать о герое?	1	14.10	
27	А.С. Пушкин – великий русский поэт.	1	15.10	
28	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало».	1	18.10	
29	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».	1	20.10	
30	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	21.10	
31	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	22.10	
32-37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	6	01.11 03.11 04.11 05.11 08.11 10.11	<u>08.11</u> <u>10.11</u> <u>11.11</u> <u>12.11</u>
38	И. А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1	11.11	15.11
39	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1	12.11	
40	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	15.11	17.11
41	Инсценирование басен И.А. Крылова	1	17.11	18.11
42	Обобщающий урок по теме «И. А. Крылов – великий баснописец.»	1	18.11	
43	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1	19.11	

44	М.Ю. Лермонтов «Утёс». Проверка техники чтения	1	22.11	
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	24.11	
46	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.	1	25.11	
47	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?».	1	26.11	
48	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?».	1	29.11	
49	Л. Н. Толстой «Акула».	1	01.12	
50	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	02.12	
51	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1	03.12	
52	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	1	06.12	
	Литературные сказки	11		

53	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». Аннотация.	1	08.12	
54-55	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	2	09.12 10.12	
56	Проверка техники чтения	1	13.12	
57-59	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	3	15.12 16.12 17.12	
60-61	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	2	20.12 22.12	
62	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	23.12	
63	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	1	24.12	
	Были – небылицы	14		
64	Знакомство с названием раздела «Были – небылицы»	1	27.12	
65	Выдуманные и реальные события в рассказах авторов	1	29.12	

66-68	М. Горький «Случай с Евсейкой».	3	13.01 14.01 18.01	
69-71	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3	19.01 20.01 21.01	
72	Поговорим о самом главном. «Что побеждает?» (притча). Проверка техники чтения	1	25.01	
73-75	А.И. Куприн «Слон».	3	26.01 27.01 28.01	
76	Обобщение по разделу «Были – небылицы».	1	01.02	
77	Проверочная работа по разделу «Были – небылицы».	1	02.02	
	Поэтическая тетрадь	11		
78	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Как выучить наизусть стихотворение	1	03.02	
79	В мире книг. Стихи о животных.	1	04.02	
80	Саша Черный «Воробей». Проверка техники чтения	1	08.02	
81	Саша Черный «Что ты тискаешь утёнка?».	1	09.02	
82	Саша Черный «Слон».	1	10.02	
83	А. Блок «Сны».	1	11.02	
84	А. Блок «Ворона».	1	15.02	
85	Автобиографическое повествование. М. М. Пришвин «Моя Родина»	1	16.02	
86	С. А. Есенин «Черёмуха». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему.	1	17.02	
87	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	18.02	
88	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	22.02	
	Люби всё живое	15		

89	Знакомство с названием раздела «Люби всё живое».	1	23.02	24.02
90	В мире книг. Рассказы о животных	1	24.02	
91-92	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2	25.02 01.03	
93	Верность и преданность. В. И. Белов «Малька провинилась».	1	02.03	
94	И.В. Белов «Ещё про Мальку».	1	03.03	
95	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	04.03	
96-97	В. П. Астафьев «Капалуха».	2	08.03 09.03	09.03
98	Проверка техники чтения	1	10.03	
99-102	Б.С. Житков «Про обезьянку»	4	11.03 15.03 16.03 17.03	
103	Обобщение по разделу «Люби всё живое». Тест.	1	18.03	
	Поэтическая тетрадь	11		
104	Знакомство с названием раздела. Как сочинить стихотворение	1	30.03	
105	Образы русской природы. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1	31.03	
106	Стихи о детях. А. Л. Барто «Разлука».	1	05.04	
107	Стихи о детях. А.Л. Барто «В театре».	1	06.04	
108	Стихи о детях. С. В. Михалков «Если».	1	07.04	
109	Стихи про маму. М. Дружинина «Мамочка - мамуля»	1	08.04	
110	Стихи о Родине. Т. Бокова «Родина». Проверка техники чтения	1	12.04	
111	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	13.04	
112	Проект «Времена года. Праздник поэзии»	1	14.04	

113	Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь».	1	15.04	
114	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	19.04	
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	13		
115	Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Тема и главная мысль произведения	1	20.04	
116	Положительные качества человека. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	21.04	
117-118	Образы детей в произведении М. М. Зощенко «Золотые слова».	2	22.04 26.04	
119-121	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	3	27.04 28.04 29.04	
122	Юмористические рассказы. Н. Н. Носов «Федина задача».	1	03.05	29.04
123-124	А. П. Платонов «Цветок на земле».	2	04.05 05.05	
125	Н. Н. Носов «Телефон».	1	06.05	
126	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	10.05	11.05
127	Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	11.05	
	Зарубежная литература	9		
128	Знакомство с названием раздела. Зарубежная литература.	1	12.05	
129-130	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	2	13.05 17.05	
131-132	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	2	18.05 19.05	
133	Комплексная проверочная работа	1	20.05	
134	Проверка техники чтения	1	23.05	
135	Итоговый урок «Что читать летом»	1	24.05	

136	Обобщающий урок за курс 3 класса	1	25.05	
-----	----------------------------------	---	-------	--

Лист корректировки календарно-тематического планирования

Предмет литературное чтение

Класс 3

Учитель Красикова Л.Г.

2021-2022 учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		
32-37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	6	4	Выходные дни 04.11.2021 05.11.2021	Уплотнение программы
89,90	Знакомство с названием раздела «Люби всё живое».	1	1	Выходной день 23.02.2022	Объединение тем
	В мире книг. Рассказы о животных	1			
96, 97	В. П. Астафьев «Капалуха».	2	1	Выходной день 08.03.2022	Уплотнение программы
119- 121	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	3	2	Выходной день 03.05.2022	Уплотнение программы
126	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	1	Выходной день 10.05.2022	Объединение тем
127	Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1			

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вознесеновская средняя общеобразовательная школа»
Лискинского муниципального района Воронежской области

Согласовано
с заместителем директора по УВР
 /Красикова Л.Г./

Принято
на заседании ПС
протокол №1
от 20.08.2021



Утвержден
Директор ОУ
/Сморчкова Т.Н./

приказ №66/1-ОД от 23.08.2021г

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей гуманитарного цикла и начальных классов
протокол № 1 от 19.08.2021г.
Рук. МО  Сохнышева И.В.

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Русский родной язык»
3 класс**

Разработала
учитель начальных классов
Красикова Лариса Георгиевна, ВКК

Вознесеновка, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по **русскому родному языку (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»)** для **3 класса** МКОУ Вознесенская СОШ разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373) (с последующими изменениями);
- концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования авторского коллектива: О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая, С.И. Богданов, Е.И. Казакова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова, Рябинина Л. А., О.В. Соколова;
- основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Вознесенская СОШ на 2021-2022 уч. г.;
- учебного плана МКОУ Вознесенская СОШ на 2021-2022 учебный год;
- Положения МКОУ Вознесенская СОШ «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, модулям, внеурочной деятельности МКОУ Вознесенская СОШ».

УМК авторского коллектива: О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая, С.И. Богданов, Е.И. Казакова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова, Рябинина Л. А., О.В. Соколова

Учебник: Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И. Русский родной язык. 3 класс. Учебное пособие. - М.: Просвещение. 2019.

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации школ, в которых федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования наряду с изучением обязательного курса русского языка предусмотрено изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского родного языка в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации. В соответствии с этим курс русского родного языка направлен на достижение **следующих целей:**

- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;

- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Целевыми установками данного курса являются:

- совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;
- изучение исторических фактов развития языка;
- расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.);
- включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

Первый блок – «Русский язык: прошлое и настоящее» – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок – «Язык в действии» – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок – «Секреты речи и текста» – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Задачи курса:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.
- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;

- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Ведущим принципом, лежащим в основе программы, является занимательность. Каждое занятие строится на заданиях с игровыми элементами, играх, загадках, шифровках, кроссвордах, ребусах, грамматических сказках и стихах, что способствует поддержанию интереса к изучению родного русского языка, легкому усвоению и запоминанию материала. В основе создания данного курса лежат общедидактические принципы научности, доступности, систематичности и последовательности, связи теории с практикой, сознательности и активности, наглядности и перспективности. Наряду с ними имеются ещё такие принципы, которыми определяются, с одной стороны содержание, с другой - формы, виды и методы проведения занятий.

Основными из них являются следующие принципы:

1. Принцип связи данного курса с уроками русского языка.

Он заключается в том, что основой должны являться знания, полученные учащимися на уроках русского языка, которые учитель углубляет на дополнительных занятиях.

2. Принцип систематичности в подаче языкового материала.

Этот принцип связан с предыдущим. Последовательность подачи активизируемого во внеурочное время языкового материала должна совпадать с последовательностью его изучения на уроках.

3. Принцип индивидуальных особенностей обучающихся.

Согласно этому принципу, содержание работы должно определяться с учётом индивидуальных интересов школьников и способствовать развитию каждого ребёнка.

4. Принцип занимательности.

Занимательность - одно из основных условий пробуждения и поддержания интереса к занятиям. Занимательность достигается путём использования материалов занимательной грамматики – игр, шарад, чайнвордов, ребусов, загадок, анаграмм, метаграмм, калейдоскопов и кроссвордов. Однако занимательность не сводится к развлекательности. Занимательность – это то, что удовлетворяет интеллектуальные запросы учащихся, развивает любознательность. Для учащихся начальной школы занимательно то, что имеет практическое значение, т.е. приводит к практическому овладению русским языком.

5. Принцип разнообразия форм и видов работы.

Интерес учащихся поддерживается не только содержанием проводимых занятий, но и их разнообразием, необычностью их форм и видов, отличных от уроков, а также необычностью формулировок тем занятий, формы преподнесения языкового материала.

Данный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы обучающихся.

На предмет «Русский родной язык» в 3 классе учебным планом начального общего образования отводится 17 ч (0,5 ч в неделю, 34 учебные недели). Темы, попадающие на праздничные дни, планируется изучать за счет объединения или уплотнения тем. В авторскую программу изменения не внесены.

Сроки реализации рабочей программы – 2020-2021 учебный год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- эмоциональность;
- умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей;
- *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;

- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слушать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса по разделам:

Русский язык: прошлое и настоящее

Ученик научится

- распознавать слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим);
- распознавать слова, называющие природные явления и растения (образные названия ветра, дождя, снега; названия растений);
- распознавать слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (ямщик, извозчик, коробейник, лавочник);
- распознавать слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (балалайка, гусли, гармонь);
- понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- различать эпитеты, сравнения;
- использовать словарные статьи учебника для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами

Ученик получит возможность научиться:

- *употреблять фразеологические обороты, отражающие русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта в современных ситуациях речевого общения;*

- употреблять в современных ситуациях речевого общения пословицы, поговорки, крылатые выражения

Язык в действии

Ученик научится

- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного)
- осознавать смысловую различительную роль ударения;
- различать по суффиксам различные оттенки значения слов;
- владеть нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных (родительный падеж множественного числа слов);
- владеть нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением);
- различать существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа

Ученик получит возможность научиться:

- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
- редактировать письменный текст с целью исправления грамматических и орфографических ошибок

Секреты речи и текста

Ученик научится

- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
- создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
- создавать тексты-повествования (заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

Ученик получит возможность научиться:

- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- давать оценку невежливому речевому поведению.
- использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка);
- пользоваться основными способами правки текста.
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;
- анализировать типичную структуру рассказа

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (10 часов)

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (*правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие природные явления и растения (образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (*ящик, извозчик, корабельник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (*балалайка, гусли, гармонь*).

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

Раздел 2. Язык в действии (5 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (*книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнык* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (2 часа)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.).

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Количество часов	Вид контроля					
			Проект	Проверочная работа				
1	Русский язык: прошлое и настоящее	10	2	1				
2	Язык в действии	5		1				
3	Секреты речи и текста	2						

	Итого:	17	2	2				
--	---------------	----	---	---	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Количе ство часов	Дата	
			по плану	фактически
	Русский язык: прошлое и настоящее	10		
1	Где путь прямой, там не ездят по кривой.	1	17.01	
2	Кто друг прямой, тот брат родной.	1	24.01	
3	Дождик вымоет, а красно солнышко высушит.	1	31.01	
4	Сошлись два друга - мороз да вьюга.	1	07.02	
5	Ветер без крыльев летает.	1	14.02	
6	Какой лес без чудес.	1	21.02	
7	Дело мастера боится. Проектное задание: «Откуда в русском языке эта фамилия»	1	28.02	
8	Заиграйте, мои гусли...	1	07.03	28.02
9	Что ни город, то норов. Проектное задание: «История моего имени и фамилии»	1	14.03	
10	У земли ясно солнце, у человека - слово. Проверочная работа по разделу «Русский язык: прошлое и настоящее»	1	04.04	
	Язык в действии	5		
11	Для чего нужны суффиксы. Изложение по рассказу Л. Толстого «Котенок»	1	11.04	
12	Какие особенности рода имен существительных есть в русском языке?	1	18.04	
13	Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?	1	25.04	
14	Как изменяются имена существительные во множественном числе? Восстановление деформированного текста «Зяблик с колечком» (По Н. Сладкову) с творческими дополнениями	1	02.05	25.04
15	Зачем в русском языке такие разные предлоги? Проверочная работа по разделу «Язык в действии»	1	09.05	16.05
	Секреты речи и текста	2		
16	Создаем тексты-рассуждения.	1	16.05	

17	Создаем тексты-повествования	1	23.05	
----	------------------------------	---	-------	--

Лист корректировки календарно-тематического планирования

Предмет русский родной язык

Класс 3

Учитель Красикова Л.Г.

2021-2022 учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		
7,8	Дело мастера боится. Проектное задание: «Откуда в русском языке эта фамилия»	1	1	Выходной день 07.03.2022	Объединение тем
	Заиграйте, мои гусли...	1			
13,14	Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?	1	1	Выходной день 02.05.2022	Объединение тем
	Как изменяются имена существительные во множественном числе? Восстановление деформированного теста «Зяблик с колечком» (По Н. Сладкову) с творческими дополнениями	1			
15,16	Зачем в русском языке такие разные предлоги? Проверочная работа по разделу «Язык в действии»	1	1	Выходной день 09.05.2022	Объединение тем
	Создаем тексты- рассуждения.	1			

Вознесеновка, 2021
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вознесеновская средняя общеобразовательная школа»
Лискинского муниципального района Воронежской области

Согласовано
с заместителем директора по УВР
 /Красикова Л.Г./

Принято
на заседании ПС
протокол №1
от 20.08.2021



Рассмотрено на заседании
ШМО учителей гуманитарного цикла и начальных классов
протокол № 1 от 19.08.2021г.
Рук. МО  Сохнышева И.В.

Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение на родном
русский язык»
3 класс

Разработала
учитель начальных классов
Красикова Лариса Георгиевна, ВКК

Вознесеновка, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по **литературному чтению на родном русском языке (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»)** для 3 класса МКОУ Вознесенская СОШ разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373) (с последующими изменениями);
- концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- примерной образовательной программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20);
- основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Вознесенская СОШ на 2021-2022 уч. г.;
- учебного плана МКОУ Вознесенская СОШ на 2021-2022 учебный год;
- Положения МКОУ Вознесенская СОШ «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, модулям, внеурочной деятельности МКОУ Вознесенская СОШ».

Учебник «Литературное чтение на родном языке». 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. /Александрова О.М., Беляева Н.В., Кузнецова М.И.- М.: «Просвещение», 2021.

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлен на решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа;
- формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). Происходит знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Систематический курс литературного чтения на родном русском языке представлен в программе следующими содержательными линиями:

- развитие речи,
- произведения устного творчества народов России;
- произведения классиков отечественной литературы и современных писателей России;
- все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Использование знаково-символических средств представления информации.

Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным и моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке».

Цель рабочей программы – конкретизация содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников, ознакомление обучающихся с лексико-грамматическими разрядами слов, словообразованием, нормами литературного произношения, орфографией, синтаксическим строем родного языка.

Задачи обучения:

- расширение читательского кругозора обучающихся;
- овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);
- формирование речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;
- обогащение словарного запаса, умение пользоваться словарями разных типов; эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника;
- пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

На предмет «Литературное чтение на родном русском языке» в 3 классе учебным планом начального общего образования отводится 17 ч (0,5 ч в неделю, 34 учебные недели).

Темы, попадающие на праздничные дни, планируется изучать за счет объединения или уплотнения тем. В авторскую программу изменения не внесены.

Сроки реализации рабочей программы – 2021-2022 учебный год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Познавательные УУД

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета.

Коммуникативные УУД

- развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Предметные результаты:

К концу **третьего класса** после изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» **обучающиеся научатся:**

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживания; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лес, река, туман, ветер, мороз, гроза и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику

русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной

отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия.

Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет;

тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Учебные часы	Контрольные работы	Практическая часть
1	Раздел 1. Мир детства Я и книги (2ч) Я взрослею (3ч) Я и моя семья (2ч) Я фантазирую и мечтаю (2ч)	9 ч		2
2	Раздел 2. Россия – родина моя «Родная страна во все времена сынами сильна» (2ч) «От праздника к празднику» (2ч) «О родной природе» (4ч)	8 ч	1	1
	ИТОГО	17 ч	1	3

Календарно-тематическое планирование

Наименование разделов и тем		Количество часов	Дата	
			по плану	фактически
МИР ДЕТСТВА Я и книги		(9) 2		
1	В.И. Воробьёв "Мой дневник". И. Краева "Письмописательное искусство"	1	06.09	
2	В.П. Крапивин "День рождения", Т.В. Толстая "Детство Лермонтова"	1	13.09	
Я взрослею		3		
3	Л.Л. Яхнин «Последняя рубашка», Ю.А. Буковский «О Доброте – злой и доброй»	1	20.09	
4	П.В. Засодимский «Гришина милостыня»	1	27.09	
5	Н.Г. Волкова «Греби-Дон», В.Н. Крупин «Сушёная малина». Пословицы	1	04.10	
Я и моя семья		2		

6	В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках»	1	11.10	
7	А.Л. Решетов «Зёрнышки спелых яблок», О.Ф. Кургузов «Душа распашку»	1	18.10	
	Я фантазирую и мечтаю	2		
8	В.П. Крапивин «Зелёная Грива». Л.К. Чуковская «Памяти детства. Мой отец – Корней Чуковский». В.П. Крапивин «Что такое стихия»	1	01.11	08.11
9	Г.А. Скребицкий «Чему научила сказка»	1	08.11	
	РОССИЯ — РОДИНА МОЯ Родная страна во все времена сынами сильна	(8) 2		
10	Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» Л.М. Дёмин. «Рассказывает бывалый человек». В.А. Бахревский «Семён Дежнёв».	1	15.11	
11	О.М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор». М.В. Ломоносов. «Вечернее размышление о Божьем величестве». А.Н. Майков. Ломоносов.	1	22.11	
	От праздника к празднику	2		
12	В.А. Никифоров-Волгин. «Серебряная метель». Е.В. Григорьева. «Радость». А.А. Коринфский. Христославы». А.Н. Майков. «Христос Воскрес!» А. И. Куприн. «Пасхальные колокола»	1	29.11	
13	С. Чёрный. «Пасхальный визит». К.М. Фофанов. «Под напев молитв пасхальных».	1	06.12	
	О родной природе	4		
14	И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад».	1	13.12	
15	Загадки. М. М. Пришвин. «Река». В. П. Астафьев. «Ночь темная тёмная». В.Г. Распутин. «Горные речки».	1	20.12	
16	И. П. Токмакова. «Туман». В.П. Астафьев. «Зорькина песня».	2	27.12	
17	Обобщение изученного материала по разделам. Контрольная работа.			

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вознесеновская средняя общеобразовательная школа»
Лискинского муниципального района Воронежской области

Согласовано
с заместителем директора по УВР
 /Красикова Л.Г./

Принято
на заседании ПС
протокол №1
от 20.08.2021

Утверждено
Директор ОУ
 /Сморчкова Т.Н./
приказ №66/1-ОД от 23.08.2021г.

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей гуманитарного цикла и начальных классов
протокол № 1 от 19.08.2021г.
Рук. МО  Сохнышева И.В.

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Математика»
3 класс**

Разработала
учитель начальных классов
Красикова Лариса Георгиевна, ВКК

Вознесеновка, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по математике (предметная область «Математика и информатика») для 3 класса МКОУ Вознесенская СОШ разработана на основании следующих нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373) (с последующими изменениями);
- концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- на основе Примерной программы начального общего образования для общеобразовательных учреждений;
- авторской программы М.И. Моро, Ю.М. Колягина, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степановой «Математика 1-4 классы» (УМК «Школа России»);
- основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Вознесенская СОШ на 2021-2022 уч. г.;
- учебного плана МКОУ Вознесенская СОШ на 2021-2022 учебный год;
- Положения МКОУ Вознесенская СОШ «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, модулям, внеурочной деятельности МКОУ Вознесенская СОШ».

Учебник: «Математика» 3 кл: учебник с электронным приложением для общеобразовательных учреждений в 2 частях/ М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова, С.В. Степанова. 3-е изд.- М.: Просвещение, 2017.- 212 с: ил.- «Школа России»

Цели программы:

- математическое развитие младшего школьника— формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- освоение начальных математических знаний— понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- воспитание интереса к математике, осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Задачи программы:

- создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;
- сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;
- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;
- сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;
- сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;

- сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;
- выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

На предмет «Математика» в 3 классе учебным планом начального общего образования отводится 136 часов (4 часа в неделю; 34 учебных недели).

Темы, попадающие на праздничные дни, планируется изучать за счет объединения тем.

Сроки реализации программы: 2021-2022 учебный год.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;
- положительное отношение к урокам математики, к учёбе, к школе;
- понимание значения математических знаний в собственной жизни;
- понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
- восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание учительских оценок успешности учебной деятельности;
- умение самостоятельно выполнять определённые учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;
- правила общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- уважение и принятие семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- начальных представлений об универсальности математических способов познания окружающего мира;
- понимания важности математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;
- навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;
- интереса к изучению учебного предмета «Математика»: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;
- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения;

–проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях самостоятельно;

–выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем.

Обучающийся получит возможность научиться:

–самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;

–адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;

–самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;

– контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

–устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;

–проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;

–устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;

–выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;

–делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;

–проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;

–понимать базовые межпредметные понятия (число, величина, геометрическая фигура);

–фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);

–полнее использовать свои творческие возможности;

–смысловому чтению текстов математического содержания (общие умения) в соответствии с поставленными целями и задачами;

–самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;

–осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

–самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для её представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;

–осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

–строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;

–понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения;

–принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умение вести диалог, речевые коммуникативные средства;

–принимать участие в обсуждении математических фактов, стратегии успешной

математической игры, высказывать свою позицию;

– знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;

– контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.

Обучающийся получит возможность научиться:

– использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;

– согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;

– контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;

– конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон.

Предметные результаты

Числа и величины

Обучающийся научится:

– образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1000;

– сравнивать трёхзначные числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых, заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;

– устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;

– группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;

– читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) и соотношения между ними: $1\text{ дм}^2 = 100\text{ см}^2$, $1\text{ м}^2 = 100\text{ дм}^2$; переводить одни единицы площади в другие;

– читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: $1\text{ кг} = 1000\text{ г}$; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

Обучающийся получит возможность научиться:

– классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;

– самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

Арифметические действия

Обучающийся научится:

– выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида $a : a$, $0 : a$;

– выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий *умножение и деление*;

– выполнять письменно действия *сложение, вычитание, умножение и деление* на однозначное число в пределах 1000;

– вычислять значение числового выражения, содержащего 2—3 действия (со скобками и без скобок).

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;
- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

Работа с текстовыми задачами

Обучающийся научится:

- анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;
- составлять план решения задачи в 2—3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;
- преобразовывать задачу в новую, изменяя её условие или вопрос;
- составлять задачу по краткой записи, по схеме, по её решению;
- решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;
- дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;
- находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;
- решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;
- решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчёты.

Пространственные отношения

Геометрические фигуры

Обучающийся научится:

- обозначать геометрические фигуры буквами;
- различать круг и окружность;
- чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов;
- изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;
- читать план участка (комнаты, сада и др.).

Геометрические величины

Обучающийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;
- выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;
- вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.

Работа с информацией

Обучающийся научится:

- анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;
- устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;
- самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;
- выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

–читать несложные готовые таблицы;

–понимать высказывания, содержащие логические связки (... и ...; если..., то...; каждый; все и др.), определять, верно или неверно приведённое высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.

Содержание учебного предмета

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание – 9 часов.

Нумерация чисел в пределах 100. Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания). Уравнение. Решение уравнения. Обозначение геометрических фигур буквами.

Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление – 56 часов.

Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Умножение числа 1 и на 1. Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0. Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного; сравнение чисел с помощью деления. Примеры взаимосвязей между величинами (цена, количество, стоимость и др.). Решение уравнений вида $58 - x = 27$, $x - 36 = 23$, $x + 38 = 70$ на основе знания взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Решение подбором уравнений вида $x - 3 = 21$, $x : 4 = 9$, $27 \cdot x = 9$. Единицы измерения площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношения между ними. Площадь прямоугольника (квадрата).

Доли. Нахождение доли числа и числа по его доле. Сравнение долей. Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними. Круг. Окружность. Центр, радиус, диаметр окружности (круга).

Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление – 27 часов.

Умножение суммы на число. Деление суммы на число. Устные приёмы внетабличного умножения и деления. Деление с остатком. Проверка умножения и деления. Проверка деления с остатком. Выражения с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$; нахождение их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв. Уравнения вида $x - 6 = 72$, $x : 8 = 12$, $64 : x = 16$ и их решение на основе знания взаимосвязей между результатами и компонентами действий.

Числа от 1 до 1000. Нумерация – 13 часов.

Образование и названия трехзначных чисел. Порядок следования чисел при счёте. Запись и чтение трёхзначных чисел. Представление трёхзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз. Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними.

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание – 11 часов.

Устные приёмы сложения и вычитания, сводимые к действиям в пределах 100. Письменные приёмы сложения и вычитания. Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); прямоугольные, остроугольные, тупоугольные. Решение задач в 1 – 3 действия на сложение, вычитание в течение года.

Числа от 1 до 1000. Умножение и деление – 20 часов.

Устные приёмы умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приёмы умножения и деления на однозначное число. Решение задач в 1 – 3 действия на умножение и деление в течение года.

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Количество часов	Вид контроля							
			КР	АКР	МД	Проверочная работа	Тест	Проект	Комплексная к/р	
1	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	9		1		1				
2	Табличное умножение и деление	56	1	1	3	3	1			
3	Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление	27	1		2	2	1	1		
4	Числа от 1 до 1000. Нумерация	13	1		1	1				
5	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание	11	1		1	1				
6	Числа от 1 до 1000. Умножение и деление	20		1	1	1	1		1	
	Итого	136	4	3	8	9	3	1	1	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	
			по плану	фактически
	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	9		
1	Устные и письменные приёмы вычислений.	1	01.09	
2	Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток.	1	02.09	
3	Выражение с переменной.	1	06.09	
4	Решение уравнений с неизвестным слагаемым.	1	07.09	
5	Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым.	1	08.09	
6	Решение уравнений с неизвестным вычитаемым.	1	09.09	
7	Обозначение геометрических фигур буквами. <i>Проверочная работа «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание».</i>	1	13.09	
8	Контрольная работа по тексту администрации	1	14.09	
9	Работа над ошибками. «Странички для любознательных». «Что узнали. Чему научились».	1	15.09	
	Табличное умножение и деление	56		
10	Анализ контрольной работы. Умножение. Связь между компонентами и результатом умножения.	1	16.09	
11	Чётные и нечётные числа. Таблица умножения и деления на 2.	1	20.09	
12	Таблица умножения и деления на 3.	1	21.09	
13	Решение задач с величинами: цена, количество, стоимость.	1	22.09	
14	Решение задач с понятиями «масса» и «количество».	1	23.09	
15	Порядок выполнения действий.	1	27.09	
16	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.	1	28.09	
17	Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи.	1	29.09	

18	«Что узнали. Чему научились». <i>Проверочная работа по теме «Табличное умножение и деление».</i>	1	30.09	
19	Работа над ошибками. Таблица умножения и деления на 4.	1	04.10	
20	Таблица Пифагора.	1	05.10	
21	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	1	06.10	
22	Решение задач на увеличение числа в несколько раз.	1	07.10	
23	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	1	11.10	
24	Решение задач на уменьшение числа в несколько раз.	1	12.10	
25	Таблица умножения и деления на 5.	1	13.10	
26	Задачи на кратное сравнение.	1	14.10	
27	Решение задач на кратное сравнение.	1	18.10	
28	Задачи на кратное и разностное сравнение чисел. <i>Проверочная работа по теме «Решение задач».</i>	1	19.10	
29	Контрольная работа по теме «Решение задач на кратное и разностное сравнение»	1	20.10	
30	Анализ контрольной работы. Закрепление по теме «Умножение и деление».	1	21.10	
31	Таблица умножения и деления на 6.	1	01.11	<u>08.11</u>
32,33	Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального.	2	02.11 03.11	<u>09.11</u>
34	Таблица умножения и деления на 7.	1	04.11	<u>08.11</u> <u>10.11</u>
35	«Странички для любознательных». Знакомство с проектом «Математические сказки».	1	08.11	<u>11.11</u>
36	«Что узнали. Чему научились». <i>Проверочная работа по теме «Умножение и деление. Решение задач».</i>	1	09.11	<u>15.11</u>
37	Площадь. Способы сравнения фигур по площади.	1	10.11	<u>16.11</u>
38	Единицы площади – квадратный сантиметр.	1	11.11	
39	Площадь прямоугольника.	1	15.11	
40	Таблица умножения и деления на 8.	1	16.11	<u>17.11</u>
41	Закрепление по теме «Таблица умножения и деления». Математический диктант.	1	17.11	<u>18.11</u>
42	Решение задач изученных видов.	1	18.11	
43	Таблица умножения и деления на 9.	1	22.11	

44	Единицы площади – квадратный дециметр.	1	23.11	
45	Сводная таблица умножения.	1	24.11	
46	Решение задач изученных видов.	1	25.11	
47	Единицы площади – квадратный метр.	1	29.11	
48	Решение задач изученных видов.	1	30.11	
49	«Странички для любознательных». Задачи-расчёты.	1	01.12	
50	Закрепление по теме «Таблица умножения». Математический диктант.	1	02.12	
51	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». <i>Тест «Проверим себя и оценим свои достижения».</i>	1	06.12	
52	Работа над ошибками. Умножение на 1.	1	07.12	
53	Умножение на 0.	1	08.12	
54	Случаи деления вида: $a : a$; $a : 1$ при $a \neq 0$.	1	09.12	
55	Деление нуля на число.	1	13.12	
56	Текстовые задачи в три действия.	1	14.12	
57	«Странички для любознательных». Решение задач логического характера.	1	15.12	
58	Контрольная работа по тексту администрации	1	16.12	
59	Анализ контрольной работы. Доли. Образование и сравнение долей.	1	20.12	
60	Окружность. Круг.	1	21.12	
61	Диаметр окружности (круга).	1	22.12	
62	Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле.	1	23.12	
63	Единицы времени.	1	27.12	
64	Единицы времени. Сутки. Математический диктант.	1	28.12	
65	«Странички для любознательных». Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	1	29.12	
	Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление	27		
66	Приёмы умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3$, $3 \cdot 20$, $60 : 3$.	1	13.01	
67	Случаи деления вида $80 : 20$.	1	17.01	
68	Умножение суммы на число.	1	18.01	
69	Решение задач несколькими способами.	1	19.01	
70	Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$,	1	20.01	

	4 · 23.			
71	Умножение двузначного числа на однозначное.	1	24.01	
72	Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального.	1	25.01	
73	Выражения с двумя переменными. «Странички для любознательных». Математический диктант.	1	26.01	
74	Деление суммы на число.	1	27.01	
75	Деление суммы на число. Закрепление.	1	31.01	
76	Приёмы деления вида $69 : 3$, $78 : 2$.	1	01.02	
77	Связь между числами при делении.	1	02.02	
78	Проверка деления.	1	03.02	
79	Приём деления для случаев вида $87:29$, $66 : 22$.	1	07.02	
80	Проверка умножения делением.	1	08.02	
81	Решение уравнений. Закрепление пройденного. <i>Проверочная работа по теме «Внетабличное умножение и деление».</i>	1	09.02	
82	<i>Контрольная работа по теме «Внетабличное умножение и деление».</i>	1	10.02	
83	Работа над ошибками. «Странички для любознательных». «Что узнали. Чему научились».	1	14.02	
84	Деление с остатком.	1	15.02	
85	Деление с остатком. Закрепление. Математический диктант.	1	16.02	
86	Деление с остатком методом подбора.	1	17.02	
87	Приёмы нахождения частного и остатка.	1	21.02	
88	Задачи на деление с остатком.	1	22.02	
89	Деление меньшего числа на большее. <i>Проверочная работа по теме «Деление с остатком».</i>	1	23.02	22.02
90	Работа над ошибками. Проверка деления с остатком.	1	24.02	
91	«Странички для любознательных». «Что узнали. Чему научились».	1	28.02	
92	Проект «Задачи-расчёты». Тест «Проверим себя и оценим свои достижения».	1	01.03	
	Числа от 1 до 1000. Нумерация	13		
93	Работа над ошибками. Устная нумерация чисел в пределах 1 000.	1	02.03	02.03

94	Письменная нумерация чисел в пределах 1000.	1	03.03	
95	Разряды счётных единиц.	1	07.03	03.03
96	Натуральная последовательность трёхзначных чисел.	1	08.03	
97	Контрольная работа по теме «Внетабличное умножение и деление»	1	09.03	
98	Анализ контрольной работы. Увеличение, уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз.	1	10.03	
99	Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых.	1	14.03	
100	Сложение (вычитание) на основе десятичного состава трёхзначных чисел.	1	15.03	
101	Сравнение трёхзначных чисел.	1	16.03	
102	Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе.	1	17.03	
103	Единицы массы: килограмм, грамм.	1	30.03	
104	«Странички для любознательных». «Что узнали. Чему научились». Математический диктант.	1	31.03	
105	Закрепление изученного. <i>Проверочная работа по теме «Нумерация чисел в пределах 1000».</i>	1	04.04	
	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание	11		
106	Приёмы устных вычислений.	1	05.04	
107	Приёмы устных вычислений вида: $450 + 30$, $380 + 20$, $620 - 200$.	1	06.04	
108	Приёмы устных вычислений вида: $470 + 80$, $560 - 90$.	1	07.04	
109	Приёмы устных вычислений вида: $260 + 310$, $670 - 140$.	1	11.04	
110	Приёмы письменных вычислений. Математический диктант.	1	12.04	
111	Алгоритм письменного сложения трёхзначных чисел.	1	13.04	
112	Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел.	1	14.04	
113	Виды треугольников (по соотношению сторон).	1	18.04	
114	<i>Контрольная работа по теме «Приёмы письменных вычислений».</i>	1	19.04	
115	Анализ работы. «Странички для любознательных».	1	20.04	
116	«Что узнали. Чему научились». <i>Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание».</i>	1	21.04	

	Числа от 1 до 1000. Умножение и деление	20		
117	Приёмы устных вычислений.	1	25.04	
118	Приёмы устного умножения и деления.	1	26.04	
119	Приёмы устных вычислений вида: 100:50, 800:400	1	27.04	
120	Виды треугольников по видам углов.	1	28.04	28.04
121	Закрепление изученного. «Странички для любознательных». Математический диктант.	1	02.05	
122	Приём письменного умножения на однозначное число.	1	03.05	04.05
123	Алгоритм письменного умножения на однозначное число.	1	04.05	
124	Письменное умножение на однозначное число.	1	05.05	05.05
125	Закрепление изученных приёмов умножения. Проверочная работа по теме «Умножение многозначного числа на однозначное».	1	09.05	
126	Приём письменного деления на однозначное число.	1	10.05	11.05
127	Алгоритм письменного деления на однозначное число.	1	11.05	
128	Контрольная работа по тексту администрации	1	12.05	
129	Анализ контрольной работы. Проверка деления умножением. Знакомство с калькулятором.	1	16.05	
130	Комплексная диагностическая работа	1	17.05	
131	«Что узнали. Чему научились».	1	18.05	
132-136	Закрепление изученного. Решение задач. Итоговое тестирование.	5	19.05 23.05 24.05 25.05	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

Предмет математика

Класс 3

Учитель Красикова Л.Г.

2021-2022 учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		
34	Таблица умножения и деления на 7.	1	1	Выходной день 04.11.2021	Объединение тем

35	«Странички для любознательных». Знакомство с проектом «Математические сказки».	1			
88	Задачи на деление с остатком.	1	1	Выходной день 23.02.2022	Объединение тем
89	Деление меньшего числа на большее. Проверочная работа № 6 по теме «Деление с остатком».	1			
93	Работа над ошибками. Устная нумерация чисел в пределах 1 000.	1	1	Выходной день 07.03.2022	Объединение тем
94	Письменная нумерация чисел в пределах 1000.	1			
95	Разряды счётных единиц.	1	1	Выходной день 08.03.2022	Объединение тем
96	Натуральная последовательность трёхзначных чисел.	1			
120	Виды треугольников по видам углов.	1	1	Выходной день 02.05.2022	Объединение тем
121	Закрепление изученного. «Странички для любознательных».	1			
122	Приём письменного умножения на однозначное число.	1	1	Выходной день 03.05.2022	Объединение тем
123	Алгоритм письменного умножения на однозначное число.	1			
124	Письменное умножение на однозначное число.	1	1	Выходной день 09.05.2022	Объединение тем
125	Закрепление изученных приёмов умножения. Проверочная работа № 9 по теме «Умножение	1			

	<i>многозначного числа на однозначное».</i>				
126	Приём письменного деления на однозначное число.	1	1	Выходной день 10.05.2022	Объединение тем
127	Алгоритм письменного деления на однозначное число.	1			

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вознесеновская средняя общеобразовательная школа»
Лискинского муниципального района Воронежской области

Согласовано
с заместителем директора по УВР
 /Красикова Л.Г./

Принято
на заседании ПС
протокол №1
от 20.08.2021



Утверждено
Директор ОУ
 /Сморчкова Т.Н./
приказ №66/1-ОД от 23.08.2021г.

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей гуманитарного цикла и начальных классов
протокол № 1 от 19.08.2021г.
Рук. МО  Сохнышева И.В.

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Окружающий мир»
3 класс**

Разработала
учитель начальных классов
Красикова Лариса Георгиевна, ВКК

Вознесеновка, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по окружающему миру (предметная область «Естествознание») для **3 класса МКОУ Вознесенская СОШ** разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373) (с последующими изменениями);
- концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- на основе Примерной программы начального общего образования для общеобразовательных учреждений и авторской программы общеобразовательных учреждений автора А.А. Плешакова «Окружающий мир. 1-4 класс» (учебно-методический комплект «Школа России»);
- основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Вознесенская СОШ на 2021-2022 уч. г.;
- учебного плана МКОУ Вознесенская СОШ на 2021-2022 учебный год;
- Положения МКОУ Вознесенская СОШ «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, модулям, внеурочной деятельности МКОУ Вознесенская СОШ»;
- методических рекомендаций по созданию и функционированию в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, центров образования **естественно-научной и технологической направленностей («Точка роста»)** (утверждены распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 12 января 2021 г. № Р-6). - URL:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_374694/

(дата обращения: 10.03.2021).

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом.

1. Окружающий мир. Мир вокруг нас. Учебник для 3 класса начальной школы (+CD). В двух частях. Часть 1, 2 / Плешаков А.А. – М.: Просвещение, 2017.
2. Окружающий мир. Рабочая тетрадь: 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В двух частях. Часть 1, 2 / Плешаков А.А. – М.: Просвещение, 2021.

Цели и задачи курса

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Содержание курса охватывает весьма широкий круг вопросов: от элементарных правил личной гигиены до знаний о нашей планете, о странах и народах мира. При этом человек, природа и общество рассматриваются в их неразрывном, органичном единстве.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов.

Идея экологической целостности мира реализуется через раскрытие разнообразных экологических связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком.

Уважение к миру – это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

Курс «Окружающий мир» для **третьего класса** обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей: умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего мира. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т.д. Большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с ведущими идеями, особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

- 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;
- 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей);
- 3) эколого-этическая деятельность (включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил), которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

На предмет «Окружающий мир» в 3 классе учебным планом начального общего образования отводится 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели). Темы, попадающие на праздничные дни, планируется изучать за счет объединения или уплотнения тем. В авторскую программу изменения не внесены.

Сроки реализации программы: 2021-2022 учебный год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

У обучающегося будут сформированы личностные результаты:

- овладение основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего её природу и культуру;
- проявление чувства гордости за свою Родину, в том числе через знакомство с историко-культурным наследием городов Золотого кольца России;
- формирование гуманистических и демократических ценностных ориентаций на основе знакомства с историко-культурным наследием и современной жизнью разных стран, в том числе стран зарубежной Европы;
- целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение взаимосвязей в окружающем мире, в том числе в природе, между природой и человеком, между разными странами и народами;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов на основе знакомства с многообразием стран и народов на Земле, выявления общего и различного в политическом устройстве государств;
- формирование начальных навыков адаптации в мире через освоение основ безопасной жизнедеятельности, правил поведения в природной и социальной среде;
- внутренняя позиция школьника на уровне осознания и принятия образца ответственного ученика; мотивы учебной деятельности (учебно-познавательные, социальные); осознание личностного смысла учения как условия успешного взаимодействия в природной среде и социуме;
- осознание личностной ответственности за свои поступки, в том числе по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих, к объектам природы и культуры;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в ее многообразии, знакомство с архитектурными сооружениями, памятниками истории и культуры городов России и разных стран мира;
- этические чувства и нормы на основе представлений о внутреннем мире человека, его душевных богатствах, а также через освоение норм экологической этики;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (при ведении домашнего хозяйства, пользовании личными деньгами, соблюдении правил экологической безопасности в семье), доброжелательное отношение к окружающим, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к чужому мнению, в том числе в ходе проектной и внеурочной деятельности;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о системах органов человека, гигиене систем органов, правилах поведения в опасных ситуациях (в квартире, доме, на улице, в окружающей местности, в природе), правил экологической безопасности в повседневной жизни;
- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям в ходе освоения знаний из области экономики.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования.

У третьеклассника продолжают формироваться регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Регулятивные УУД:

Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.

Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.

Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы остальных учеников, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.

Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.

Полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Работать с текстом: осознанное чтение текста с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использование информации; достаточно полно и доказательно строить устное высказывание; описывать объекты наблюдения, выделять в них существенные признаки; устанавливать последовательность основных исторических событий в России в изучаемый период; оформлять результаты исследовательской работы; составлять план текста и небольшое письменное высказывание; формулировать выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; приобретение первичного опыта критического отношения к получаемой информации, сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом; делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.

Коммуникативные УУД:

Донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

Донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение, ставить вопросы к тексту и искать ответы, проверять себя), отделять новое от известного, выделять главное, составлять план.

Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения.

В результате изучения окружающего мира третьеклассники **научатся**:

- определять место человека в мире;
- распознавать тела и вещества, твердые вещества, жидкости и газы;
- называть основные свойства воздуха и воды;
- объяснять круговорот воды в природе;
- определять основные группы живого (растений, животных, грибы, бактерии); группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые); группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери); съедобные и несъедобные грибы.
- устанавливать взаимосвязи между неживой и живой природой, внутри живой природы (между растениями и животными, между различными животными);

- устанавливать взаимосвязи между природой и человеком (значение природы для человека, отрицательное и положительное воздействие людей на природу, меры по охране природы, правила личного поведения в природе);
- характеризовать системы органов человека (их части и назначение); правилам гигиены; основам здорового образа жизни;
- правилам безопасного поведения в быту и на улице,
- распознавать основные дорожные знаки;
- правилам противопожарной безопасности, основам экологической безопасности'
- называть потребности людей, товары и услуги;
- определять роль природных богатств в экономике, роль денег в экономике; узнают основы семейного бюджета.

Третьеклассники **получат возможность научиться:**

- распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать наиболее распространенные в данной местности растения, животных, съедобные и несъедобные грибы;
- проводить наблюдения природных тел и явлений, простейшие опыты и практические работы, фиксировать их результаты;
- объяснять в пределах требований программы взаимосвязи в природе и между природой и человеком;
- выполнять правила личного поведения в природе, обосновывать их необходимость; выполнять посильную работу по охране природы;
- выполнять правила личной гигиены и безопасности, оказывать первую помощь при небольших повреждениях кожи; правильно обращаться с бытовым фильтром для очистки воды;
- владеть элементарными приемами чтения карты;
- приводить примеры городов России, стран – соседей России, стран зарубежной Европы и их столиц.

У третьеклассника продолжится формирование **ИКТ-компетентности:**

- оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации;
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать оформлять и сохранять их;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать плат презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации.

Содержание учебного предмета

Как устроен мир (6 ч)

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. Д.). Роль природы в жизни людей.

Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

Эта удивительная природа (18 ч)

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы. Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.)

Растительоядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

Экскурсии:

Разнообразие растений: экскурсия в краеведческий музей. Разнообразие животных: экскурсия в краеведческий музей.

Практические работы: Тела, вещества, частицы. Состав и свойства воздуха. Свойства воды. Круговорот воды. Состав почвы. Размножение и развитие растений.

Мы и наше здоровье (10 ч)

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена. Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья.

Практические работы: Знакомство с внешним строением кожи. Подсчет ударов пульса.

Наша безопасность (7 ч)

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств). Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков:

предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоеме – источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза – опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

Практические работы: Устройство и работа бытового фильтра для очистки воды.

Чему учит экономика (12 ч)

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства.

Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики – одна из важнейших задач общества в XXI веке.

Практические работы: Полезные ископаемые. Знакомство с культурными растениями. Знакомство с различными монетами.

Путешествие по городам и странам (15 ч)

Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, – наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека.

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Количество часов	Вид контроля					
			Проект	Проверочная работа	Практическая работа	Тест	Диагностическая	
1	Как устроен мир.	6	1	1				
2	Эта удивительная природа.	18		1	7	1		
3	Мы и наше здоровье.	10	1	1	2		1	
4	Наша безопасность.	7		1	1	2		
5	Чему учит экономика.	12	1		3	1		
6	Путешествия по городам и странам.	15	2			1	1	
Итого:		68	5	4	13	5	2	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата	
			по плану	фактически
	Как устроен мир	6		
1	Природа	1	02.09	
2	Человек	1	07.09	
3	Проект "Богатства, отданные людям". Общество	1	09.09	
4	Российская Федерация	1	14.09	
5	План местности	1	16.09	
6	Что такое экология. Природа в опасности! Проверочная работа по теме "Как устроен мир"	1	21.09	
	Эта удивительная природа	18		
7	Звёздное небо- Великая книга Природы	1	23.09	
8	Тела, вещества, частицы. Практическая работа № 1 «Тела, вещества, частицы».	1	28.09	
9	Разнообразие веществ. Практическая работа № 2 «Обнаружение крахмала в продуктах питания».	1	30.09	
10	Воздух и его охрана. Практическая работа № 3 «Свойства воздуха».	1	05.10	

11	Вода. Практическая работа № 4 «Свойства воды».	1	07.10	
12	Превращения и круговорот воды. Практическая работа № 5 «Круговорот воды в природе».	1	12.10	
13	Берегите воду! Как разрушаются камни	1	14.10	
14	Что такое почва. Практическая работа № 6 «Состав почвы».	1	19.10	
15	Разнообразие растений.	1	21.10	
16	Солнце, растения и мы с вами	1	02.11	02.11 09.11
17	Размножение и развитие растений. Практическая работа № 7 «Размножение и развитие растений».	1	04.11	
18	Охрана растений. Проверочная работа.	1	09.11	11.11
19	Разнообразие животных.	1	11.11.	
20	Кто есть кто? Проект «Разнообразие природы родного края».	1	16.11.	
21	Размножение и развитие животных.	1	18.11	
22	Охрана животных.	1	23.11	
23	В царстве грибов.	1	25.11	
24	Великий круговорот жизни. Тест №1.	1	30.11	
	Мы и наше здоровье	10		
25	Организм человека.	1	02.12	
26	Органы чувств.	1	07.12	
27	Надёжная защита организма. Практическая работа № 8 «Знакомство с внешним строением кожи»	1	09.12	
28	Опора тела и движение.	1	14.12	
29	Наше питание. Проект «Школа кулинаров».	1	16.12	
30	Дыхание и кровообращение. Практическая работа № 9 «Подсчет ударов пульса».	1	21.12	
31	Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие. Промежуточная диагностическая работа.	1	23.12	
32	Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров».	1	28.12	
33	Умей предупреждать болезни.	1	13.01	

34	Здоровый образ жизни.	1	18.01.	
	Наша безопасность	7		
35	Огонь, вода и газ.	1	20.01	
36	Чтобы путь был счастливым. Тест № 2.	1	25.01	
37	Дорожные знаки. Тест № 3.	1	01.02	
38	Проект «Кто нас защищает».	1	03.02	
39	Опасные места.	1	08.02	
40	Природа и наша безопасность. Проверочная работа.	1	10.02	
41	Экологическая безопасность. Практическая работа № 10 «Устройство и работа бытового фильтра для очистки воды».	1	15.02	
	Чему учит экономика	12		
42	Для чего нужна экономика.	1	17.02	
43	Природные богатства и труд людей – основа экономики.	1	22.02	
44	Полезные ископаемые. Практическая работа № 11 «Полезные ископаемые».	1	24.02	
45	Растениеводство Практическая работа № 12 «Знакомство с культурными растениями».	1	01.03	
46	Животноводство.	1	03.03	
47	Какая бывает промышленность.	1	08.03	10.03
48	Проект «Экономика родного края».	1	10.03	
49	Что такое деньги. Практическая работа № 12 «Знакомство с различными монетами».	1	15.03	
50	Государственный бюджет.	1	17.03	
51	Семейный бюджет.	1	29.03	
52	Экономика и экология. Тест № 4.	1	31.03	
53	Экономика и экология.	1	05.04	
	Путешествия по городам и странам	15		
54- 56	Золотое кольцо России.	3	07.04 12.04 14.04	
57	Проект «Музей путешествий».	1	19.04	
58	Наши ближайшие соседи.	1	21.04	

59	На севере Европы.	1	26.04	
60	Что такое Бенилюкс.	1	28.04	
61	В центре Европы.	1	03.05	28.04
62	По Франции и Великобритании (Франция).	1	05.05	
63	По Франции и Великобритании (Великобритания).	1	10.05	12.05
64	На юге Европы.	1	12.05	
65	По знаменитым местам мира. <i>Тест № 5.</i>	1	17.05	
66	Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие. <i>Итоговая диагностическая работа.</i>	1	19.05	
67,68	Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий».	2	24.05	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

Предмет окружающий мир

Класс 3

Учитель Красикова Л.Г.

2021-2022 учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		
17,18	Размножение и развитие растений. Практическая работа № 7 «Размножение и развитие растений».	1	1	Выходной день 04.11.2021	Объединение тем
	Охрана растений. Проверочная работа.	1			
47, 48	Какая бывает промышленность.	1	1	Выходной день 08.03.2022	Объединение тем

	Проект «Экономика родного края».	1			
61,62	В центре Европы.	1	1	Выходной день 03.05.2022	Объединение тем
	По Франции и Великобритании (Франция).	1			
63, 64	По Франции и Великобритании (Великобритания).	1	1	Выходной день 10.05.2022	Объединение тем
	На юге Европы.	1			

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вознесеновская средняя общеобразовательная школа»
Лискинского муниципального района Воронежской области

Согласовано
с заместителем директора по УВР
 /Красикова Л.Г./

Принято
на заседании ПС
протокол №1
от 20.08.2021

Утверждено
Директор ОУ
 /Сморчкова Т.Н./
приказ №66/П-ОД от 23.08.2021г.

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей гуманитарного цикла и начальных классов
протокол № 1 от 19.08.2021г.
Рук. МО  Сохнышева И.В.



**Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка»
3 класс**

Разработала
учитель начальных классов
Красикова Лариса Георгиевна, ВКК

Вознесеновка, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке (предметная область «Искусство») для 3 класса МКОУ Вознесенская СОШ разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373) (с последующими изменениями);
- концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- на основе Примерной программы начального общего образования для общеобразовательных учреждений и авторской программы по музыке Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагин;
- основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Вознесенская СОШ на 2020-2021 уч. г.;
- учебного плана МКОУ Вознесенская СОШ на 2021-2022 учебный год;
- Положения МКОУ Вознесенская СОШ «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, модулям, внеурочной деятельности МКОУ Вознесенская СОШ».

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно-методического комплекта "Музыка. 3 класс" (авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина), состоящего из: учебник для учащихся 3 класса начальной школы, рабочей тетради к учебнику "Музыка. 3 класс".

Учебный предмет «Музыка» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности. Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующей цели: формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности.

Для успешного достижения основной цели курса необходимо решить следующие учебно-методические задачи:

- формирование и развитие культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно- образного содержания, выразительных средств и др.;
- формирование и развитие *музыкально-исполнительской культуры* учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально- исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков элементарного музицирования и импровизации;
- формирование и развитие музыкально- творческой культуры личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребёнка к сочинению музыки, к музыкальным (певческим, музыкально-инструментальным, музыкально-танцевальным, музыкально- драматическим и др.) импровизациям, к разработке музыкально-творческих проектов;
- формирование и развитие музыкально-информационной культуры личности: воспитание музыкально- познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков

поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, мультимедиа, Интернета и т.д.);

- формирование и развитие музыкально- релаксационной культуры: освоение детьми доступных им приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально- терапевтических упражнений (например, развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии).

На предмет «Музыка» для 3 класса учебным планом начального общего образования отводится 34 ч (1 ч в неделю 34 учебные недели). Темы, попадающие на праздничные дни, планируется изучать за счет объединения тем. В авторскую программу изменения не внесены.

Сроки реализации рабочей программы – 2021-2022 учебный год.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

Предметные результаты

Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;

- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально -художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

Основные закономерности музыкального искусства

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;
- узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации; - находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;
- различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты).

Обучающийся получит возможность овладеть:

- представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин. Н.А. Римский-Корсаков, Ф. Й Гайдн, И. С. Бах , В.А. Моцарт, Э.Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др.) исполнительском творчестве;
- музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т. ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4. 3\8, 6\8)
- петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;
- различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- различать язык музыки разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов; -приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 5 ч.

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. «День, полный событий» 4 ч.

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье(вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской – княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч.

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гусяры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 5. «В музыкальном театре» 5 ч.

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем- характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков,

П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс. А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 6. «В концертном зале» 6ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах. К.-В. Глюк. Н. Паганини. П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 ч.

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ - певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Примерное количество часов	Вид контроля				
			Тест				
1	Россия – Родина моя	5	1				
2	День, полный событий	4					
3	О России петь - что стремиться в храм	4					
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	1				
5	В музыкальном театре	5					
6	В концертном зале	6					
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6	1				
Всего за год:		34	3				

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата	
			по плану	фактически
	Россия – Родина моя	5		
1	Мелодия - душа музыки	1	03.09	
2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины	1	10.09	
3	«Виват, Россия!»(кант). «Наша слава – русская держава». Входной тест.	1	17.09	
4	Кантата «Александр Невский».	1	24.09	
5	Опера «Иван Сусанин».	1	01.10	
	День, полный событий	4		
6	Утро	1	08.10	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	15.10	
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1	22.10	
9	Обобщающий урок по разделам.	1	05.11	12.11
	О России петь - что стремиться в храм	4		
10	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	1	12.11	
11	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1	19.11	
12	Вербное воскресенье. Вербочки.	1	26.11	
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1	03.12	
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4		
14	«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1	10.12	
15	Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...». Итоговый тест за 1 полугодие.	1	17.12	
16	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».	1	24.12	
17	Обобщающий урок.	1	14.01	
	В музыкальном театре	5		
18	Опера «Руслан и Людмила».	1	21.01	
19	Опера «Орфей и Эвридика».	1	28.01	
20	Опера «Снегурочка». «Океан – море синее».	1	04.02	
21	Балет «Спящая красавица».	1	11.02	
22	В современных ритмах (мюзиклы).	1	18.02	
	В концертном зале	6		

23	Музыкальное состязание (концерт).	1	25.02	
24	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1	04.03	
25	Музыкальные инструменты (скрипка).	1	11.03	
26	Сюита «Пер Гюнт».	1	18.03	
27	«Героическая» (симфония). Мир Бетховена.	1	01.04	
28	Обобщающий урок	1	08.04	
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6		
29	«Чудо-музыка».	1	15.04	
30	Острый ритм – джаз звуки.	1	22.04	
31	«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.	1	29.04	
32	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский).	1	06.05	
33	Прославим радость на земле. Итоговый тест за год.	1	13.05	
34	«Радость к солнцу нас зовёт».	1	20.05	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

Предмет музыка

Класс 3

Учитель Красикова Л.Г.

2021-2022 учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		
9, 10	Обобщающий урок по разделам.	1	1	Выходной день 05.11.2021	Объединение тем
	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	1			

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вознесеновская средняя общеобразовательная школа»
Лискинского муниципального района Воронежской области

Согласовано
с заместителем директора по УВР
 /Красникова Л.Г./

Принято
на заседании ПС
протокол №1
от 20.08.2021



Утверждаю
Директор ОУ
/Сморчкова Т.Н./
приказ №66/1-ОД от 23.08.2021

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей гуманитарного цикла и начальных классов
протокол № 1 от 19.08.2021г.
Рук. МО  Сохнышева И.В.

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
3 класс**

Разработал
учитель начальных классов
Красникова Лариса Георгиевна, ВК

Вознесеновка, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по **изобразительному искусству (предметная область «Искусство») для 3 класса МКОУ Вознесенская СОШ** разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373) (с последующими изменениями);
- концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- на основе Примерной программы начального общего образования для общеобразовательных учреждений и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы». (УМК «Школа России»);
- основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Вознесенская СОШ на 2021-2022 уч. г.;
- учебного плана МКОУ Вознесенская СОШ на 2021-2022 учебный год;
- Положения МКОУ Вознесенская СОШ «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, модулям, внеурочной деятельности МКОУ Вознесенская СОШ».

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Основная цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень программы.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный - в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

- рисование с натуры (рисунок, живопись),
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция),
- декоративная работа,
- лепка,
- аппликация с элементами дизайна,
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Тема третьего класса - «Искусство вокруг нас». Здесь показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике - везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

На предмет «Изобразительное искусство» в 3 классе учебным планом начального общего образования отводится 34 часа - 1 час в неделю; 34 учебные недели). Темы, попадающие на праздничные дни, планируется изучать за счет объединения тем.

Сроки реализации рабочей программы – 2021-2022 учебный год.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах третьеклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей третьеклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные УУД

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты

В результате изучения изобразительного искусства в 3 классе будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут

развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально – ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно – прикладном искусстве.

Обучающийся научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально – ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственно-художественного замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица; фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- осознать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления, т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путём трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение.

Содержание учебного предмета

Тема 3 класса – «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, театре и цирке, на празднике - везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Раздел № 1 Искусство в твоём доме (9 ч)

Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника. Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ, выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не

работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 часов, обобщение темы)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Тема 3. Художник и зрелище (10 ч)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивая по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

Праздник в городе

Роль художника в цирке. Элементы праздничного украшения города. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Школьный праздник-карнавал (Как художники помогают сделать праздник). (обобщающий урок)

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Тема 4. Художник и музей (8 ч)

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи своего города, Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. *Иметь представление* о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции. *Рассуждать, рассматривать и сравнивать* картины. *Создавать* композиции на заданную тему.

Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.

Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Музеи в жизни города. Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Искусство, которое хранится в этих музеях

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина- особый мир. Картина-пейзаж

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Ученики на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Скульптура в музее и на улице.

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

Художественная выставка (обобщение темы).

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. **Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.**

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Примерное количество часов	Вид контроля				
			Тест	КР			
1	Искусство в твоём доме	9	1				
2	Искусство на улицах твоего города	7	1				
3	Художник и зрелище	10					
4	Художник и музей	8		1			
Всего за год:		34	2	1			

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата	
			по плану	фактически
	Искусство в твоём доме	9		
1	Твои игрушки (создание формы, роспись)	1	01.09	
2	Твои игрушки (лепка из пластилина)	1	08.09	
3	Посуда у тебя дома. Входной тест.	1	15.09	
4	Мамин платок.	1	22.09	
5	Обои и шторы у тебя дома.	1	29.09	
6	Твои книжки.	1	06.10	
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1	13.10	
8	Труд художника для твоего дома.	1	20.10	
9	Что делают художники в нашем доме.	1	03.11	10.11
	Искусство на улицах твоего города	7		
10	Памятники архитектуры	1	10.11	17.11
11	Витрины на улицах.	1	17.11	24.11

12	Парки, скверы, бульвары.	1	24.11	01.12
13	Ажурные ограды.	1	01.12	08.12
14	Волшебные фонари.	1	08.12	15.12
15	Удивительный транспорт. Итоговый тест за 1 полугодие.	1	15.12	22.12
16	Труд художника на улицах города.	1	22.12	29.12
	Художник и зрелище	10		
17	Художник в цирке.	1	19.01	
18	Художник в театре.	1	26.01	
19	Театр кукол.	1	02.02	
20	Театральные маски для спектакля.	1	09.02	
21	Изготовление маски для спектакля.	1	16.02	
22	Театральный занавес.	1	23.02	16.02
23	Афиша и плакат.	1	02.03	
24	Праздник в городе.	1	09.03	
25	Школьный карнавал.	1	16.03	
26	Обобщение по теме. Как художники помогают сделать праздник.	1	30.03	
	Художник и музей	8		
27	Картина – особый мир. Картина – пейзаж.	1	06.04	
28	Натюрморт. Жанр натюрморта.	1	13.04	
29	Картина-портрет.	1	20.04	
30	Картины исторические и бытовые.	1	27.04	
31	Скульптура в музее и на улице. Лепка из пластилина фигуры человека в движении.	1	04.05	
32	Итоговая работа за год.	1	11.05	
33	Музеи архитектуры.	1	18.05	
34	Скульптура в музее и на улице.	1	25.05	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

Предмет изо

Класс 3

Учитель Красикова Л.Г.

2021-2022 учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		
21	Изготовление маски для спектакля.	1	1	Выходной день 23.02.2022	Объединение тем
22	Театральный занавес.	1			

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вознесеновская средняя общеобразовательная школа»
Лискинского муниципального района Воронежской области

Согласовано
с заместителем директора по УВР
 /Красикова Л.Г./

Принято
на заседании ПС
протокол №1
от 20.08.2021

Утверждено
Директор ОУ
 /Сморчкова Т.Н./
приказ №66/1-ОД от 23.08.2021г.

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей гуманитарного цикла и начальных классов
протокол № 1 от 19.08.2021г.
Рук. МО  Сохнышева И.В.



**Рабочая программа
по учебному предмету
«Технология»
3 класс**

Разработала
учитель начальных классов
Красикова Лариса Георгиевна, ВКК

Вознесеновка, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по **технологии (предметная область «Технология»)** для 3 класса МКОУ Вознесенская СОШ разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373) (с последующими изменениями);
- концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- на основе Примерной программы начального общего образования для общеобразовательных учреждений и авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по технологии;
- программы начального общего образования. УМК «Школа России» в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;
- основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Вознесенская СОШ на 2021-2022 уч. г.;
- учебного плана МКОУ Вознесенская СОШ на 2021-2022 учебный год;
- Положения МКОУ Вознесенская СОШ «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, модулям, внеурочной деятельности МКОУ Вознесенская СОШ».

Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014) Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2018 (Школа России).

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций. М.: Просвещение. 2021 (Школа России).

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Основные **задачи** курса «Технология» в 3 классе:

- расширение технико-технологических знаний и умений через доступные исследования, самостоятельный поиск приёмов обработки материалов, опыты, наблюдения, поисковые тренировочные упражнения, изготовление изделий (объёмных форм на основе развёрток, подвижных игрушек), освоение художественных техник;
- расширение знаний о современных информационных технологиях и совершенствование умения пользоваться персональным компьютером (работа с материалами CD-дисков, Интернетом);
- развитие умения проводить аналогии, переносить известное (освоенные общие способы обработки) в новую ситуацию (на другие материалы), анализировать задания 4 с опорой на памятки, отделять известное от неизвестного, синтезировать, самостоятельно составлять план и использовать приобретённые знания в собственной творческой деятельности, обобщать (формирование учебной деятельности);
- развитие умения управлять своей деятельностью (принимать цель, планировать, контролировать, корректировать, оценивать результаты своего труда и труда одноклассников);
- развитие коммуникативных способностей и качеств личности — умение работать парами и небольшими группами, выполнять социальные роли;

- знакомство с профессиями мастеров, воспитание уважения к культуре своего народа и других народов, самоуважения и способности к самооценке.

На предмет «Технология» для 3 класса учебным планом начального общего образования отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели). Темы, попадающие на праздничные дни, планируется изучать за счет объединения тем.

В авторскую программу изменения не внесены.

Сроки реализации рабочей программы – 2021-2022 учебный год.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В 3 классе заложены следующие возможности для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов. Личностные результаты: 1) формирование основ российской гражданской идентичности чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества, гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Реализуется через построение разделов учебника в форме художественных мастерских, что позволяет учителю моделировать реальный творческий процесс. Содержание разделов учебника выстроено в форме мастерских. Ученикам предлагается организовать свои аналогичные мастерские для знакомства с работой мастеров и последующего выполнения практических заданий. Соответственно в содержание каждого раздела включены примеры видов деятельности мастеров и результатов их труда (мастерская скульптора; рукодельницы; инженера, конструктора, строителя; кукольника).

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

- формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов;
- формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности
- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Обучающийся получит возможность научиться:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Обучающийся получит возможность научиться:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.
- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Обучающийся получит возможность научиться:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающийся научится:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Обучающийся получит возможность научиться:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Содержание учебного предмета

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла,

его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Информационная мастерская (3 часа)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (6 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги

Мастерская рукодельницы (8 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (6 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Примерное количество часов	Вид контроля				
			Тест	Проект			
1	Информационная мастерская	3	1				
2	Мастерская скульптора	6					
3	Мастерская рукодельниц	8	1	2			
4	Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов	12		1			
5	Мастерская кукольника	5	1				
	Всего за год:	34	3	3			

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата	
			по плану	фактически
	Информационная мастерская	3		
1	Вспомним и обсудим	1	07.09	
2	Знакомимся с компьютером	1	14.09	
3	Компьютер – твой помощник. Входной тест.	1	21.09	
	Мастерская скульптора	6		
4	Как работает скульптор?	1	28.09	
5	Скульптуры разных времён и народов.	1	05.10	
6	Статуэтки.	1	12.10	
7	Рельеф и его виды.	1	19.10	
8	Как придать поверхности фактуру и объём?	1	02.11	09.11
9	Конструируем из фольги.	1	09.11	
	Мастерская рукодельниц	8		
10	Вышивка и вышивание.	1	16.11	
11	Строчка петельного стежка.	1	23.11	
12	Пришивание пуговицы.	1	30.11	
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	1	07.12	
14	История швейной машины.	1	14.12	
15	Секреты швейной машины. Итоговый тест за 1 полугодие.	1	21.12	
16	Футляры.	1	28.12	
17	Инструктаж по т/б. Наши проекты. Подвеска.	1	18.01	
	Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов	12		
18	Строительство и украшение дома.	1	25.01	
19	Объём и объёмные формы. Развёртка.	1	01.02	
20	Подарочные упаковки.	1	08.02	
21	Декорирование (украшение) готовых форм.	1	15.02	
22	Конструирование из сложных разверток.	1	22.02	
23	Модели и конструкции.	1	01.03	
24	Наши проекты. Парад военной техники.	1	08.03	15.03
25	Наша родная армия.	1	15.03	
26	Художник-декоратор.	1	29.03	
27	Филигрань и квиллинг.	1	05.04	

28	Изонить.	1	12.04	
29	Художественные техники из креповой бумаги.	1	19.04	
	Мастерская кукольника	5		
30	Что такое игрушка?	1	26.04	
31	Театральные куклы. Марионетки.	1	03.05	26.04
32	Игрушка из носка.	1	10.05	17.05
33	Кукла-неваляшка.	1	17.05	
34	Проверим себя. Итоговый тест за год.	1	24.05	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

Предмет технология

Класс 3

Учитель Красикова Л.Г.

2021-2022 учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		
24	Наши проекты. Парад военной техники.	1	1	Выходной день 08.03.2022	Объединение тем
25	Наша родная армия.	1			
30	Что такое игрушка?	1	1	Выходной день 03.05.2022	Объединение тем
31	Театральные куклы. Марионетки.	1			
32	Игрушка из носка.	1	1	Выходной день 10.05.2022	Объединение тем
33	Кукла-неваляшка.	1			

