Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вознесеновская средняя общеобразовательная школа»
Лискинского муниципального района Воронежской области

Согласовано с заместителем директора по УВР
_____/Красикова Л.Г./

Принято на заседании ПС
Протокол № 1
от 20.08.2021 г.

Утверждено:
Директор ОУ
_____ Сморчкова Т.Н.

Приказ № 66/1 от 23.08.2021 г

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей гуманитарного цикла и начальных классов
Протокол № 1 от 19.08. 2021 г.
Рук. МО _____ Сохнышева И.В.

Рабочая программа

курса по выбору
«Семь цветов, семь звуков»

5, 6 7 класс

Составила:
учитель истории и обществознания
Сохнышева И.В., ВКК

Пояснительная записка

Рабочая программа курса по выбору «7 цветов,7 звуков» (проектная деятельность) предназначена для учащихся 5-6 классов МКОУ Вознесеновская СОШ Лискинского муниципального района Воронежской области.

Программа разработана на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ министерства образования и науки от 17 декабря 2010 г. №1897);

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40937);

- Основной образовательной программы МКОУ Вознесеновской СОШ на 2021-2022 учебный год;

- Учебного плана МКОУ Вознесеновской СОШ на 2021 - 2022 учебный год;

- Положения МКОУ Вознесеновской СОШ «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, модулям, внеурочной деятельности МКОУ Вознесеновская СОШ».

Цели:

Формирование УУД обучающихся через:

- освоение социальных ролей, необходимых для научно-исследовательской и проектной деятельности;

- актуальные для данного вида деятельности аспекты личностного развития: умение учиться, готовность к саморазвитию, самостоятельности, целеустремленности, преодоление трудностей;

- освоение научной картины мира, понимание роли и значения наук в жизни общества, понимание значимости инновационной деятельности; овладение методами и методологией познания;

- развитие компетентности общения;

Овладение обучающимися продуктивно- ориентированной деятельностью при помощи поэтапного освоения:

- основных этапов, характерных для исследовательской и проектной деятельности;

- методов определения конкретного пользователя продукта проекта или исследования;

- технологий анализа инновационного потенциала продукта;

- развитие творческих способностей инновационного мышления обучающихся;

- общение и сотрудничество обучающихся с группами одноклассников, учителей, специалистов за счет многообразия поставленных задач и целей проектной деятельности

Задачи:

- обучение целеполаганию, планированию, контролю;
- овладение приемами работы с неструктурированной информацией, применение различных методов исследования (анкетирование, интервьюирование и т.д. анализ информации, интерпретация);
- обучение методам творческого решения проектных задач;
- формирование конструктивного отношения к работе;
- создание условий для успешной социализации и ориентации в мире профессий.

Программа рассчитана на 9 часов (0,25 ч в неделю, 2 полугодие, 4 четверть)

в соответствии с учебным планом МКОУ Вознесеновская СОШ на 2021 – 2022 уч. год.

Срок реализации программы – 2021 – 2022 уч.г.

Планируемые результаты освоения курса

У учащихся будут сформированы

Личностные универсальные учебные действия:

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;

основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Учащиеся получат возможность для формирования:

внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

различать способ и результат действия.

Учащиеся получат возможность научиться:

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;

проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Учащиеся получат возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в соответствии с конкретными условиями;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

задавать вопросы.

Учащиеся получат возможность научиться:

использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Содержание программы

Логика построения программы обусловлена системой последовательной работы по овладению учащимися основами проектной деятельности: от осмысления сути исследовательской деятельности, от истоков научной мысли и теории, от творческой и уникальной деятельности выдающихся ученых – к изучению составных частей проектной деятельности.

Работа над проектом предваряется необходимым этапом — работой над темой, в процессе которой детям предлагается собирать самую разную информацию по общей теме. При этом учащиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы. При дальнейшей работе над проектами составленная общая энциклопедия или картотека может служить одним из основных источников информации по теме.

Введение в курс «Семь цветов, семь звуков» (1 ч)

Составление плана исследования.
Знакомство с литературой (1 ч)

Исследование истории значения цветов радуги и музыкальных нот. (1 ч)

Загадки, пословицы, приметы, поговорки, стихи и песни про радугу.
Сочинение текстов и мелодий на каждый цвет радуги. (1 ч)

Социологический опрос «Влияние цветов радуги
на возникновение художественно-музыкальных образов». (1 ч)

Конкурс стихов (четверостиший) «Какого цвета ноты?»
Конкурс «Музыкальная игротека». (1 ч)

Музыкальная живопись и живописная музыка.
Что роднит музыку с изобразительным искусством? (1 ч)

Обработка полученных результатов исследования. (1 ч)

Защита проекта «Семь цветов, семь звуков». (1 ч)

Тематическое планирование 5-6 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Введение в проектную деятельность. Исследовательский проект. Структура. Постановка проблемы, гипотеза.	1
2	Работа над проектом. Планирование. Выбор темы.	1
3	Работа над проектом. Поиск информации.	2
4	Работа над исследовательским проектом.	3
5	Оформление проекта.	1
6	Защита проекта.	1
Итого		9 часов

Лист корректировки календарно-тематического планирования

2021 – 2022 учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		
2	Исследование истории значения цветов радуги и музыкальных нот.	1	1	Каникулы – 29 марта.	Объединение тем.
3	Загадки, пословицы, приметы, поговорки, стихи и песни про радугу. Сочинение текстов на каждый цвет радуги.	1			
4	Сочинение текстов на каждый цвет радуги.	1	1	Выходной день – 3 мая.	Объединение тем.
5	Социологический опрос «Влияние цветов радуги на возникновение художественно-музыкальных образов»	1			
8	Обработка полученных результатов исследования.	1	1	Выходной день – 10 мая.	Объединение тем.
9	Защита проекта «Семь цветов, семь звуков».	1			

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во час	Дата по плану	Дата фактич.
1	Введение в курс «Семь цветов, семь звуков». Составление плана исследования. Знакомство с литературой.	1	05.04	
2	Исследование истории значения цветов радуги и музыкальных нот.			
3	Загадки, пословицы, приметы, поговорки, стихи и песни про радугу. Сочинение текстов на каждый цвет радуги.	1об.	12.04	
4	Сочинение текстов на каждый цвет радуги.			
5	Социологический опрос «Влияние цветов радуги на возникновение художественно-музыкальных образов»	1об.	19.04	
6	Конкурс стихов (четверостиший) «Какого цвета ноты?». Конкурс «Музыкальная игротека»	1	26.04	
7	Музыкальная живопись и живописная музыка Что роднит музыку с изобразительным искусством?	1	17.05	
8	Обработка полученных результатов исследования.			
9	Защита проекта «Семь цветов, семь звуков».	1об.	24.05	
Итого				9 часов

Пояснительная записка

Рабочая программа курса по выбору «7 цветов,7 звуков» (проектная деятельность) предназначена для учащихся 7-8 классов МКОУ Вознесеновская СОШ Лискинского муниципального района Воронежской области.

Программа разработана на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ министерства образования и науки от 17 декабря 2010 г. №1897);

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40937);

- Основной образовательной программы МКОУ Вознесеновской СОШ на 2021-2022 учебный год;

- Учебного плана МКОУ Вознесеновской СОШ на 2021 - 2022 учебный год;

- Положения МКОУ Вознесеновской СОШ «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, модулям, внеурочной деятельности МКОУ Вознесеновская СОШ».

Цели:

Формирование УУД обучающихся через:

- освоение социальных ролей, необходимых для научно-исследовательской и проектной деятельности;

- актуальные для данного вида деятельности аспекты личностного развития: умение учиться, готовность к саморазвитию, самостоятельности, целеустремленности, преодоление трудностей;

- освоение научной картины мира, понимание роли и значения наук в жизни общества, понимание значимости инновационной деятельности; овладение методами и методологией познания;

- развитие компетентности общения;

Овладение обучающимися продуктивно- ориентированной деятельностью при помощи поэтапного освоения:

- основных этапов, характерных для исследовательской и проектной деятельности;

- методов определения конкретного пользователя продукта проекта или исследования;

- технологий анализа инновационного потенциала продукта;

- развитие творческих способностей инновационного мышления обучающихся;

- общение и сотрудничество обучающихся с группами одноклассников, учителей, специалистов за счет многообразия поставленных задач и целей проектной деятельности

Задачи:

- обучение целеполаганию, планированию, контролю;
- овладение приемами работы с неструктурированной информацией, применение различных методов исследования (анкетирование, интервьюирование и т.д. анализ информации, интерпретация);
- обучение методам творческого решения проектных задач;
- формирование конструктивного отношения к работе;
- создание условий для успешной социализации и ориентации в мире профессий.

Программа рассчитана на 8 часов (0,25 ч в неделю, 1 полугодие, 1 четверть) в соответствии с учебным планом МКОУ Вознесеновская СОШ на 2021 – 2022 уч. год.

Срок реализации программы – 2021 – 2022 уч.г.

Планируемые результаты освоения курса

Выпускники научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;

- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Личностными результатами изучения искусства являются:

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Выпускники научатся:

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

- формированию у учащихся представлений о художественной картине мира;

- овладению ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;

- обобщению получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;

- расширению и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;

- совершенствованию умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;

- формулированию собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;

- приобретению умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:

- овладению учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;

- определению сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;

- совершенствованию умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

У учащихся будут сформированы

Личностные универсальные учебные действия:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Учащиеся получат возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в соответствии с конкретными условиями;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы.

Учащиеся получат возможность научиться:

- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Содержание программы

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 1 ч

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

Примерный художественный материал:

Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 2 часа.

Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

Примерный художественный материал:

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров.

Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.).

Музыка. Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы

и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности.

Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения – 2 часа.

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Примерный художественный материал:

Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.

Изобразительное искусство. Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.).

Музыка. Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Та-ривердиев, Н. Рота и др.).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни- 2 часа.

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Примерный художественный материал:

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.

Изобразительное искусство. Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.

Музыка. Сочинения, посвященные красоте и правде жизни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Визе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современной музыки.

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи,

скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).

Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе – 1 час.

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

Исследовательский проект.

Художественно-творческая деятельность:

Исследовательский проект: «Полна чудес могучая природа». Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).

Тематическое планирование 7-8 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Раздел 1. Искусство в жизни современного человека	1
2	Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира	2
3	Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения	2
4	Раздел 4. Красота в искусстве и жизни	2
5	Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе	1
Итого		8 часов

Лист корректировки календарно-тематического планирования

2021 – 2022 учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		
6	Что есть красота. Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	1	1	Выходной день – 2 ноября.	Объединение тем.
7	Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.	1			

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	*Кол-во час*	*Дата по плану*	*Дата факт.*
	Искусство в жизни современного человека.	**1**		
1.	Искусство вокруг нас. Художественный образ – стиль – язык.	1	07.09	
	Искусство открывает новые грани мира.	**2**		
2.	Искусство рассказывает о красоте Земли. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.	1	14.09	
3.	Человек в зеркале искусства: жанр портрета Портрет композитора и художника в литературе..	1	21.09	
Искусство как универсальный способ общения.		**2**		
4.	Мир в зеркале искусства. Символы в жизни и искусстве и музыке.	1	28.09	
5.	Роль искусства в сближении народов. Художественные послания предков.	1	05.10	
Красота в искусстве и жизни.		**2**		
6.	Что есть красота. Всегда ли люди одинаково понимали красоту.			
7.	Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.	1об.	12.10	
Прекрасное пробуждает доброе.		**1**		
8.	Преобразующая сила искусства. Красота природы родной земли в живописи и музыке. Образы природы, родины в русской живописи и музыке.	1	19.10	
	Всего:	**8 ч**		

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вознесеновская средняя общеобразовательная школа»
Лискинского муниципального района Воронежской области

Согласовано с заместителем директора по УВР
_____/Красикова Л.Г./

Принято на заседании ПС
Протокол № 1
от 20.08.2021 г.

Утверждено:
Директор ОУ
_____ Сморчкова Т.Н.

Приказ № 66/1 от 23.08.2021 г

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей гуманитарного цикла и начальных классов
Протокол № 1 от 19.08. 2021 г.
Рук. МО _____ Сохнышева И.В.

Рабочая программа

курса по выбору
«Семьеведение»

7- 8 класс

Составила:
учитель истории и обществознания
Сохнышева И.В., ВКК

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности (факультативный курс «Семьеведение») предназначена для обучающихся 7 - 8 класса МКОУ Вознесеновская СОШ и разработана на основании следующих документов:

-Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.10г. №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

-Письма Министерства образования и науки РФ от 19 апреля 2011 г. № 03-255 «О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

-Письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

-Письма Министерства образования и науки РФ от 07 августа 2015года № 1228 «Методические рекомендации по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

-Письма Департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 29 мая № 80-11/4360 «О направлении разъяснений по применению ФГОС ООО»;

- Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников;

-Образовательной программы ОУ на 2021 -22 учебный год;

-Плана внеурочной деятельности МКОУ Вознесеновская СОШ на 2021 -22 уч.г.;

-Положения о рабочей программе МКОУ Вознесеновская СОШ.

Цель курса - способствовать формированию у учащихся старших классов средней общеобразовательной школы необходимой для их развития системы духовных, политико-правовых, экономических, социальных характеристик и представлений о закономерностях развития и функционирования институтов брака и семьи в современном обществе в условиях его трансформации и глобализации.

В результате изучения дисциплины решаются следующие **задачи:**

– получение знаний о состоянии брачно-семейной сферы и гендерных отношениях в современном российском обществе;

– объяснение процессов социальных изменений в системе брачных и супружеских отношений в XX - XXI веках;

– комплексный анализ типов, форм, моделей семьи и брака с учётом перехода российского общества от традиционной к современной модели семейных отношений.

Планируемые результаты освоения программы

Обучающийся должен знать:

основные понятия курса;

правовые основы функционирования институтов брака и семьи

экономические особенности ведения современного домохозяйства;

гендерные аспекты социальных ролей и статусов;

причины и последствия падения рождаемости для государства;

проблемы родителей в современном российском обществе;

психологические особенности брачно-семейных отношений в современном обществе.

Обучающийся должен уметь:

применять полученную информацию при самостоятельном анализе ситуации в брачно-семейной и гендерной сферах в современном мире;

понимать причины семейных проблем и конфликтов в известных ему семьях для выбора наиболее оптимального способа их решения.

Срок реализации программы – 2021 – 2022 уч. г.

Содержание программы – 8 ч

Значение семьи.

Права и обязанности членов семьи.

Роли мужчины и женщины в браке.

Родители мужа и жены и их отношения с молодой семьей. Степени родства и их обозначение

Откуда деньги в семье. Семейный бюджет.

Дом и семья единство противоположностей . Труд на производстве.

Общение в браке – обязанность или право?

Значение семейных ценностей в современном мире.

Приемная семья.

Много- и малодетные семьи - исторический путь и современный выбор.

Постоянные обязанности ребенка в семье. Помощь родственникам.

Забота о животных и растениях дома или около дома. Участие в работах на земельном участке

Право ребенка жить и воспитываться в семье.

Здоровье семьи.

Семейные традиции и праздники.

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Примерное количество часов	Вид контроля				
			тест	Пров. р.	Контр. р.	Практ. р.	Итог. раб.
1	Значение семьи.	1					
2	Обязанности и роли членов семьи.	1					
3	Семейный бюджет.	1					
4	Приемная семья.	1					
5	Многодетные и малодетные семьи.	1					
6	Права ребенка в семье.	1					
7	Семейные традиции и праздники.	1					
8	Значение семейных ценностей в современном мире.	1					
	Всего за год	**8**					

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дата по плану	Дата фактич.
1	Понятие семьи. Роль семьи в обществе.	1	08.11	
2	Обязанности и роли членов семьи.	1	15.11	
3	Семейный бюджет.	1	22.11	
4	Приемная семья.	1	29.11	
5	Многодетные и малодетные семьи.	1	06.12	
6	Права ребенка в семье.	1	13.12	
7	Семейные традиции и праздники.	1	20.12	
8	Значение семейных ценностей в современном мире.	1	27.12	

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вознесеновская средняя общеобразовательная школа»
Лискинского муниципального района Воронежской области

Согласовано с заместителем директора по УВР
_____/Красикова Л.Г./

Принято на заседании ПС
Протокол № 1
от 20.08.2021 г.

Утверждено:
Директор ОУ
_____Сморчкова Т.Н.

Приказ № 66/1 от 23.08.2021 г

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей гуманитарного цикла и начальных классов
Протокол № 1 от 19.08. 2021 г.
Рук. МО _____ Сохнышева И.В.

Рабочая программа

по элективному курсу «История родного края»

9 класс

Составила:
учитель истории и обществознания
Сохнышева И.В., ВКК

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «История родного края» предназначена для учащихся 9 класса МКОУ Вознесеновская СОШ.

Программа разработана на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ министерства образования и науки от 17 декабря 2010 г. №1897);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40937);
- Примерной региональной программы по историческому краеведению ВОИПКиПРО, 2012 г.,

- Основной образовательной программы МКОУ Вознесеновской СОШ на 2021-2022 учебный год;
- Учебного плана МКОУ Вознесеновской СОШ на 2021 - 2022 учебный год;
- Положения «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, модулям, внеурочной деятельности МКОУ Вознесеновская СОШ».

Изучение курса по выбору «История родного края» предусматривает взаимосвязь с общим курсом истории России и Всеобщей истории в качестве основы формирования представлений об окружающем мире как единого целого. Содержание курса «История родного края» нацеливает на использование предметных, межпредметных, метапредметных связей как основы интеграции знаний школьников с их практической деятельностью.

Курс «История родного края» позволяет углубить знания по истории, конкретизируя общеисторические события, процессы на краеведческом материале, приблизиться к прошлому через историю родного края, помогает стимулировать познавательный интерес школьников и воспитывать наследием предков.

Главная цель изучения курса «История родного края» - развитие, образование и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своего края в контексте истории страны и

мира, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной деятельности.

Задачи изучения курса «История родного края»:

- формирование знаний об основных событиях, явлениях, процессах, персоналиях в истории края в XIX веке;

- развитие у учащихся патриотических чувств, гордости и уважения к истории и достижениям земляков;

- воспитание ценностных подходов к усвоению культурного наследия родного края, традиций жителей своего региона;

- развитие познавательных и интеллектуальных способностей учащихся на основе анализа информации из различных источников, организации исследовательской и проектной деятельности;

- формирование умений применять знания по истории родного края для осмысления сущности современных явлений, эффективного взаимодействия и участия в решении проблем окружающего социума.

Изучение курса «История родного края» в 9 классе предусмотрено в объеме 17 часов (0,5 часа в неделю).

Срок реализации программы – 2021 – 2022 уч. год.

Планируемые результаты изучения курса

В результате изучения истории края выпускник научится:

(понимать):

- основные этапы и ключевые события истории края в XIXвеке;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития края;
- изученные виды исторических источников;

выпускник получит возможность научиться:

- соотносить даты событий истории края с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий истории края;
- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;

- показывать на исторической карте территории расселения народов, границы края, города, места значительных исторических событий;
- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая значение необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов;
- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;
- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории края, достижениям культуры;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;
- высказывания собственных суждений об историческом наследии народов края;
- объяснения исторически сложившихся норм социального поведения;
- использования знаний об историческом пути и традициях народов края в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

Искать информацию в архивах, библиотеках, музеях, интернете, брать интервью;

использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов, проектов.

Содержание программы

Введение в курс «История родного края» (1 ч)

Воронежский край в первой половине XIX в. (7 часов)
Общественно-политическая жизнь губернии (1 ч)
Социально-экономическое развитие края (1 ч)
Вклад воронежцев в культуру России (5 ч)

Воронежский край во второй половине XIX в. (7 часов)
Реформа 1861 г. в губернии (1 ч)
Развитие капитализма в губернии (1ч)
Изменение структуры населения губернии (1 ч)
Народническое движение в крае (1 ч)
Начало рабочего движения и зарождение первых социал-демократических организаций в губернии (1 ч)
Деятели культуры – уроженцы Воронежского края (2 ч)

Итоговое повторение и контроль по курсу «История родного края» (2 ч)

Тематическое планирование учебного материала

№	Тема раздела	Примерное количество часов	Вид контроля				
			тест	Пров. р.	Контр. р.	Практ. р.	Итог. раб.
	История Воронежского края в XIX в.						
1	Введение в курс «История родного края. XIX век»	1					
2	Воронежский край в первой половине XIX в.	7		+			
3	Воронежский край во второй половине XIX в.	7		+			
4	Итоговое повторение по курсу «История родного края. XIX в.»	1					
5	Итоговый контроль и учет знаний.	1					+
	Всего за год:	**17**					

Лист корректировки календарно-тематического планирования
2021 – 2022 учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		
14-15	Деятели культуры – уроженцы Воронежского края.	2	1	Выходной день – 2 мая.	Уплотнение программы.
16	Итоговое повторение по курсу «История родного края».	1	1	Выходной день – 9 мая.	Объединение тем.
17	Итоговый контроль и учет знаний.	1			

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата по пл.	Дата фактич.
1	Введение в курс «История родного края»	1	17.01	
2	Общественно-политическая жизнь губернии в первой половине XIX века.	1	24.01	
3	Социально-экономическое развитие края.	1	31.01	
4-8	Вклад воронежцев в культуру России. Работа над проектом.	5	07.02 14.02 21.02 28.02 07.03	
9	Реформа 1861 г. в губернии во второй половине XIX века.	1	14.03	
10	Развитие капитализма в губернии во второй половине XIX века.	1	04.04	
11	Изменение структуры населения губернии.	1	11.04	
12	Народническое движение в крае.	1	18.04	
13	Начало рабочего движения и зарождение первых социал-демократических организаций в губернии.	1	25.04	

14-15	Деятели культуры – уроженцы Воронежского края.	1 у	16.05	
16-17	Итоговое повторение по курсу «История родного края». Итоговый контроль и учет знаний.	1 об.	23.05	