С 18 по 24 марта 2019г. в школе проходила

«НЕДЕЛЯ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ»

В первый день учащиеся узнали, что 1 марта 1564 года в Москве

Иван Федоров вместе со своим помощником Петром Мстиславцем выпустил первую печатную датированную книгу «Апостол».

Именно печатные книги привели к распространению

грамотности на Руси.

С большим интересом учащиеся слушали завораживающий рассказ учителя о жизни и творчестве русского художника Михаила Нестерова и его знаменитой картине «Старец»

" Старец ("Раб Божий Авраамий").).
Фрагмент картины М.В. Нестерова

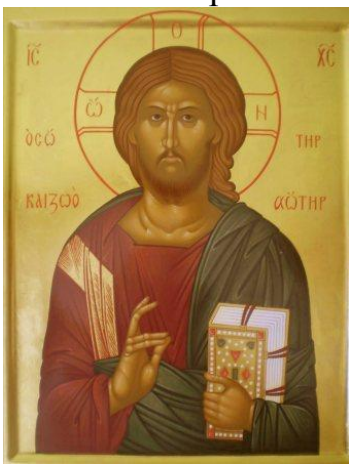
Беседа о картинах и Иконе на библейский сюжет о блудном сыне вызвала интерес учащихся ,которые пожелали больше узнать об этом и просматривали энциклопедии и книги по искусству на эту тему.

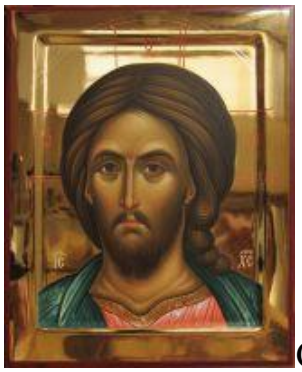
Узнали следующее: История блудного сына (Евангелие от Луки, 15:1-32) волновала великого голландского художника XVII в. Рембрандта на протяжении всей его жизни. Им были созданы рисунки, офорт, картина

Иначе написана картина на тот же сюжет Ильей Глазуновым.

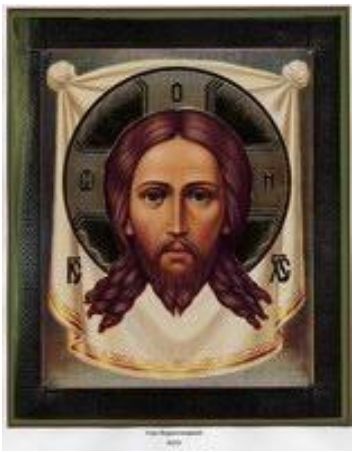
Третий вариант понимания библейского сюжета – на Иконе «Возвращение блудного сына»:

Иконопись Древней Руси ,знаменитые иконописцы вызвали у учащихся желание увидеть подобные Иконы и узнать историю создания таких работ, как Иконы Христа-воплотившегося Бога Слова, которые занимают главное место как в православном храме, так и в доме верующего человека.

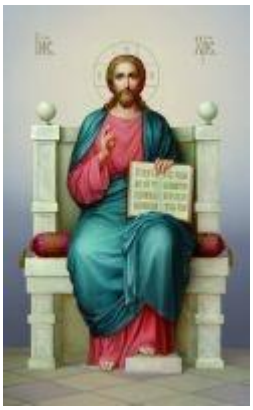




Спас Нерукотворный



Спас на Престоле



Узнали о творчестве Андрея Рублева, потому что его иконы являются

эталоном каноничности.

В последний день Недели была проведены беседа о творчестве итальянского художника Рафаэля Санти.

Закончилась Неделя викториной по Книге Книг.

Учащиеся с удовольствием принимали участие во всех мероприятиях Недели .